

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение центр развития ребёнка – «Детский сад №80»**

**Обобщение опыта
Опытно-экспериментальная работа по развитию речевого
творчества детей дошкольного возраста**

**Подготовила
воспитатель
Кайгородова Д.И.**

Сказка, на сегодняшний день, является важным элементом, который используется в развитии речи и формировании речевого творчества детей дошкольного возраста. Сказки – это ценный материал, который позволяет развивать у детей способности к пересказу, сочинительству, интерпретации прочитанного текста, развивая фантазию и насыщая речь ребенка новыми словами. Сказки повсеместно используются в обучении детей дошкольного возраста, являясь сокровищницей народной мудрости и способствуя развитию ребенка.

В 2019 учебном году в рамках данного исследования нами была проведена экспериментальная работа по развитию речевого творчества детей старшей группы в МБДОУ «Детский сад № 80» города Барнаула. По результатам мониторинга нами был определен уровень речевого творчества детей экспериментальной группы и отобраны сказочные произведения для работы по его развитию. Экспериментальная группа составляла 33 человека.

Мониторинг проводился путем использования различных упражнений, направленных на выявление уровня развития речевого творчества детей экспериментальной группы, представленных ниже.

Каждое упражнение имеет своей целью выявление определенных навыков в речевом творчестве ребенка (сочинительство, образность речи, фантазия), оценка выполненного задания производилась с учетом критериев, которые оценивались по пятибалльной системе. Все данные, которые были получены в ходе проведения констатирующего эксперимента, вносились в таблицу.

В ходе проведения мониторинга нами были использованы следующие упражнения.

Упражнение № 1 – «Неоконченные сказки».

Целью данного упражнения является определение уровня умений детей старшей группы составлять творческие сказки. Упражнение направлено на развитие фантазии детей и их воображения.

Методика проведения: детям предлагается досочинить начатую воспитателем сказку.

Инструкция: ребенок в своем творчестве должен не только довести сюжет предложенной сказки до конца, но и учесть ее название и своим развитием сюжета подтвердить название.

Критерии оценки данного упражнения:

- оригинальность сюжета;
- логичность изложения;
- цепкость памяти;
- эмоциональная насыщенность;
- литературность.

Упражнение № 2 – «Сказка наоборот».

Целью упражнения является определение уровня умений детей сочинять сказки, развитие творческого подхода к рассказыванию сказок. Упражнение направлено на развитие фантазии, воображения, мышления.

Методика проведения: детям предлагается изменить сюжет знакомой сказки, чтобы все получилось наоборот.

Инструкция: ребенок должен изменить сюжет знакомой сказки, чтобы все получилось наоборот, подбирая образные слова и выражения для характеристики героев сказки, формулируя грамотно предложения.

Критерии оценки:

- оригинальность сюжета;
- логичность изложения;
- красочность и детализация образов;
- эмоциональная насыщенность;
- литературность.

Упражнение № 3 – «Сказка в картинках».

Цель упражнения: определение уровня умений детей старшей группы составлять сказки, а также развитие воображения, логического мышления.

Методика проведения: предложить детям рассмотреть группу картинок и составить по ним сказку.

Инструкция: ребенок должен логически правильно разложить группу картинок, составив из них сюжет, затем сочинить последовательную «сказку в картинках».

Критерии оценки:

- насколько полно в сказке выражен сюжет рисунков (не пропущены ли какие-либо рисунки);
- насколько история украшена и детализирована;
- выдержана ли логика и последовательность сюжета картинок.

Упражнение № 4 – «Описательные рассказы».

Цель упражнения: определение уровня развития речевого творчества детей при составлении описательных рассказов.

Методика проведения: предложить детям составить описательный рассказ о птице или животном с помощью картинок (предметно-схематических моделей), обозначающих особенности внешнего вида, образа жизни и поведения.

Инструкция: определить последовательность изложения, используя в качестве плана модели-картинки, подбирая образные слова и выражения для характеристики выбранной птицы или животного.

Критерии оценки:

- последовательность изложения;
- самостоятельность;
- грамотность построения предложения;
- эмоциональная выразительность;
- образное представление.

Результаты выполнения упражнений по мониторингу уровня речевого творчества представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Уровень развития речевого творчества детей старшего дошкольного возраста на начало учебного года (констатирующий эксперимент)

Упражнение	1					2					3			4					
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	
Критерий																			
Имя ребенка																			
Дарья А.	4	5	5	5	4	4	4	5	4	5	4	4	5	5	5	4	5	4	
Егор Б.	3	3	3	4	3	3	1	3	2	2	3	3	3	3	4	4	3	3	
Катя Б.	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	
Влад Б.	3	4	3	1	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	2	3	3	3	
Даниил В.	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	3	3	2	2	2	
Анна Г.	3	3	3	4	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	
Виктор Г.	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	3	1	1	2	2	2	
Кирилл Е.	3	3	3	3	4	4	4	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	
Карина Ж.	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
Эльвина И.	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
Арина И.	2	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
Трофим И.	4	5	4	4	4	5	5	5	4	5	4	5	5	4	4	4	5	4	
Вера К.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	1	2	2	2	2	1	
Тимур М.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	4	4	3	3	3	
Анфиса М.	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	
Артем Н.	4	5	5	5	4	4	4	5	5	5	4	5	5	5	4	4	5	5	
Роман О.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	4	4	4	4	3	3	3	
Юлия О.	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	1	1	1	2	1	2	1	2	
Руслан О.	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	4	
Нелли П.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	1	2	2	2	
Глеб П.	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	
Семен П.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	3	
Дмитрий Р.	3	3	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	
Ефим Р	3	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	1	2	1	
Даниил С.	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	1	
Мирослава С.	5	5	5	4	4	5	5	4	4	4	5	4	5	4	5	5	5	4	
Лиза С.	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	
Амир С.	3	3	4	4	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
София У.	3	3	3	3	3	3	4	3	3	1	3	3	3	4	4	3	3	2	
Ян Ф.	2	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	
Софья Ф.	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3	3	1	3	3	
Дима Х.	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	
Эльвира Ю.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	3	4	4	3	3	

Результаты констатирующего эксперимента подсчитывались следующим образом: каждое упражнение имеет от 3 до 5 критериев, которые

оцениваются от 1 до 5 баллов. Максимальное количество баллов составляет в сумме 90 баллов.

С учетом вышеописанных данных, нами были выделены три уровня речевого развития детей высокий (75-90 баллов), средний (50-75 баллов), низкий (менее 50 баллов).

Высокий уровень. Ребенок может самостоятельно сочинять сказки, сюжет понятен, оригинален и логически выстроен. Речь эмоционально окрашена, грамотно составлены предложения.

Средний уровень. Используемые ребенком образы достаточно выразительны, иногда нарушена логичность повествования. Иногда требуется помощь воспитателя.

Низкий уровень. Ребенок не может самостоятельно справиться с заданием, необходима постоянная помощь со стороны воспитателя. Наблюдаются значительные трудности в подборе слов для описания героев, нарушена логика повествования.

В целом результаты мониторинга с использованием вышеописанных упражнений показали достаточно низкий уровень речевого творчества детей экспериментальной группы. Для наглядности результаты констатирующего эксперимента представлены на рисунке 1.

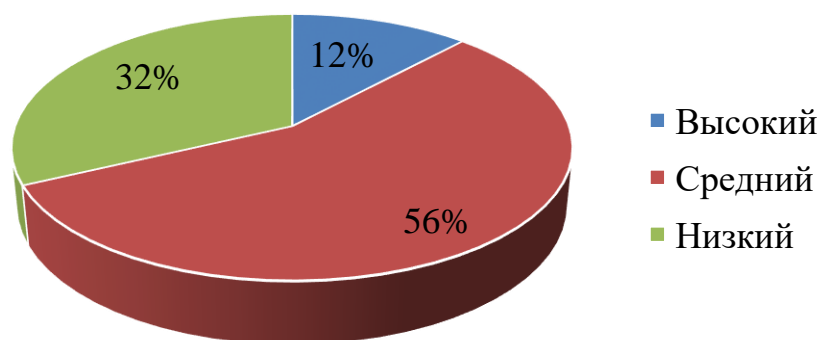


Рисунок 1 – Результаты уровня развития речевого творчества детей старшего дошкольного возраста на начало учебного года

Проведя с помощью вышеописанных диагностических упражнений и выделенных критериев, мониторинг уровня развития речевого творчества детей, нами были выявлены и описаны основные особенности и характеристики каждого уровня развития. Данные оценивались качественно.

Итак, проведенный нами качественный анализ результатов речевого творчества детей старшего дошкольного возраста показал, что в большей степени детьми были продемонстрированы умения, которые мы относим к низкому уровню развития речевого творчества.

К низкому уровню развития речевого творчества отнесены 32 % детей экспериментальной группы. Типичными особенностями при выполнении упражнений можно отметить: отсутствие логики изложения; использование односложных фраз при описании героев и событий; обращение за помощью к воспитателю; проблема с сюжетной линией, а также повторение одного и того же сюжета в разных упражнениях.

В тоже время трое детей показали достаточно высокие результаты при описании героев и сюжета, используя выразительную, эмоциональную речь. Однако четверо детей не справились с заданиями, они не смогли продолжить сказку, составить сказку по картинкам, кроме того они не проявляли интереса к предложенным заданиям. Их уровень речевого творчества находится на низком уровне.

К среднему уровню развития речевого творчества по результатам выполнения диагностических упражнений отнесены 56 % детей экспериментальной группы. Типичными особенностями при выполнении упражнений можно отметить: наличие логики изложения; использование красочных описательных фраз при характеристике героев и событий; наличие простого сюжета, описание деталей.

В тоже время двое детей показали достаточно высокие результаты при сочинении сказок, сюжет оригинален и интересен.

К высокому уровню развития нами отнесены 12 % детей. Данные дети показали очень высокие результаты при выполнении предложенных

упражнений, кроме того проявив к ним большой интерес. Особенности при выполнении можно назвать: наличие оригинального сюжета; самостоятельное выполнение заданий; детальное эмоционально окрашенное описание героев и событий; четкая логика построения сказки, использование сложных конструкций.

Таким образом, проведенный нами констатирующий эксперимент показал низкий уровень развития речевого творчества детей старшего дошкольного возраста, что обуславливает необходимость проведения работы по его повышению.

Основными направлениями нашей работы в данном направлении являются:

- формирование навыков сочинения сказок на предложенную тему;
- развитие умений продолжать сказку, начатую воспитателем;
- умение сочинять сказки, используя картинки, кукол и другие предметы;
- развитие фантазии и образного мышления;
- умение детально и образно описывать героев и события в сказке;
- формирование умений придумывать оригинальные сюжеты, логически строить повествование;
- умение эмоционально описывать сюжет сказки.

В методике работы, проводимой нами, на первый план выходит задача по повышению общего уровня развития речевого творчества детей экспериментальной группы.

Наше исследование посвящено возможности и целесообразности работы по повышению уровня развития речевого творчества через использование сказочных произведений, а также оценка результатов данной работы.

Таким образом, констатирующий эксперимент показал, что уровень речевого творчества детей низок. Используя результаты проведенного нами эксперимента, нами была проведена работа по повышению уровня речевого

творчества детей средствами сказочных произведений с использованием разработанного нами дидактического материала.