

**Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение центр развития ребенка -
«Детский сад №80»**

**Познавательно – исследовательская
деятельность как средство
амплификации детского развития**

Барнаул, 2015

МЕТОД ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- ✓ Основывается на личностно - ориентированном подходе
- ✓ Развивает познавательный интерес к различным областям

Выдержка из ФГОС ДО: познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)

ВЫДЕРЖКА ИЗ ФГОС ДО:

КОНКРЕТНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ ЗАВИСИТ ОТ ВОЗРАСТНЫХ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ДЕТЕЙ, ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ ЦЕЛЯМИ И ЗАДАЧАМИ, МОЖЕТ РЕАЛИЗОВЫВАТЬСЯ В РАЗЛИЧНЫХ ВИДАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ОБЩЕНИИ, ИГРЕ, ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ - КАК СКВОЗНЫХ МЕХАНИЗМАХ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА).

***РАБОТАЯ ПО МЕТОДУ ПРОЕКТОВ, ПЕДАГОГ
ОСУЩЕСТВЛЯЕТ СОПРОВОЖДЕНИЕ РЕБЕНКА В
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОСВОЕНИЮ
ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА.***

ПРИНЦИП ОБОГАЩЕНИЯ (АМПЛИФИКАЦИИ)

СРЕДИ ВЕДУЩИХ ПРИНЦИПОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, ЗАЛОЖЕННЫХ В ФГОС ДО, ЯВЛЯЕТСЯ **ПРИНЦИП ОБОГАЩЕНИЯ (АМПЛИФИКАЦИИ)** ДЕТСКОГО РАЗВИТИЯ В ПРОЦЕССЕ ПОЛНОЦЕННОГО ПРОЖИВАНИЯ РЕБЕНКОМ ВСЕХ ЭТАПОВ ДЕТСТВА, А ТАКЖЕ ПРИНЦИП ФОРМИРОВАНИЯ ЕГО ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ И ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ДЕЙСТВИЙ В РАЗЛИЧНЫХ ВИДАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. КАК ПОКАЗЫВАЕТ ПРАКТИКА, ОДНИМ ИЗ СЛОЖНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОШКОЛЬНОМ ДЕТСТВЕ, ВЛИЯЮЩИХ НА АМПЛИФИКАЦИЮ РАЗВИТИЯ, ЯВЛЯЕТСЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, РЕАЛИЗУЮЩАЯСЯ В ТАКОЙ ОРГАНИЗАЦИОННОЙ ФОРМЕ, КАК **КОНКУРСНАЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.**

КОНКУРСНАЯ ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ -

ВАЖНАЯ ЧАСТЬ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

ОВЛАДЕНИЕ МЕТОДИКОЙ ПОДГОТОВКИ ВОСПИТАННИКОВ К ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИМ КОНКУРСАМ-ОДНА ИЗ ТРУДНЫХ ЗАДАЧ, СТОЯЩИХ СЕГОДНЯ ПЕРЕД ПЕДАГОГАМИ И РОДИТЕЛЯМИ.

РАЗРАБОТЧИКАМИ ФЕДЕРАЛЬНЫХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ТРЕБОВАНИЙ К

СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ВИДА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РЕКОМЕНДОВАНЫ ТАКИЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ, КАК НАБЛЮДЕНИЕ, ЭКСКУРСИЯ, РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМНЫХ СИТУАЦИЙ, ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ, МОДЕЛИРОВАНИЕ, ПРОЕКТИРОВАНИЕ.

СТРУКТУРА ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

ВВЕДЕНИЕ (О ЧЕМ ДАННАЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА) (НЕ БОЛЕЕ 1 СТР)

1. АКТУАЛЬНОСТЬ (ЗНАЧИМОСТЬ ДАННОГО ИССЛЕДОВАНИЯ ДЛЯ РЕГИОНА, БЛИЖАЙШЕГО ОКРУЖЕНИЯ, ДЕТЕЙ).
2. ЦЕЛЬ (ОТ РЕБЕНКА)
3. ЗАДАЧИ (ЧТО НЕОБХОДИМО СДЕЛАТЬ ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛИ) (4-5 ЗАДАЧ)
4. ГИПОТЕЗА (ЕСЛИ МЫ ЧТО-ТО ИЗМЕНИМ, ТО ПОЛУЧИМ ТАКОЙ РЕЗУЛЬТАТ)
5. ОБЪЕКТ ИССЛЕДОВАНИЯ (ЧТО ИССЛЕДУЕМ?)
6. ПРЕДМЕТ ИССЛЕДОВАНИЯ (ЧТО В НЕМ ИНТЕРЕСНОГО?)
7. МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ
8. ЭТАПЫ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
9. ЗАКЛЮЧЕНИЕ (ВЫВОДЫ, РЕКОМЕНДАЦИИ)
10. ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

**ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА, ВЫДВИГАЕМАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ НА КОНКУРС, ДОЛЖНА
СООТВЕТСТВОВАТЬ СЛЕДУЮЩИМ ТРЕБОВАНИЯМ:**

- СООТВЕТСТВИЕ ВЫБРАННОЙ ТЕМЫ ИССЛЕДОВАНИЯ НАПРАВЛЕНИЮ КОНКУРСА;
- ОФОРМЛЕНИЕ РАБОТЫ В СООТВЕТСТВИИ С ПОЛОЖЕНИЕМ О КОНКУРСНОМ МЕРОПРИЯТИИ;
- НАЛИЧИЕ В ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЕ СООТВЕТСТВУЮЩИХ СТРУКТУРНЫХ ЧАСТЕЙ;
- ТОЧНОСТЬ ВЫИГРЫШНОСТЬ И АКТУАЛЬНОСТЬ ФОРМУЛИРОВКИ ТЕМЫ РАБОТЫ;
- СООТВЕТСТВИЕ МАТЕРИАЛА РАБОТЫ ВОЗРАСТУ УЧАСТНИКА;
- НАУЧНОСТЬ СТИЛЯ ИЗЛОЖЕНИЯ РАБОТЫ;

**ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА, ВЫДВИГАЕМАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ НА КОНКУРС, ДОЛЖНА
СООТВЕТСТВОВАТЬ СЛЕДУЮЩИМ ТРЕБОВАНИЯМ:**

- **НОВИЗНА ПОЛУЧЕННЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ;**
- **ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ИССЛЕДУЕМОЙ ТЕМЫ;**
- **СОДЕРЖАТЕЛЬНОЕ РАСКРЫТИЕ ТЕМЫ;**
- **КОНКРЕТНОСТЬ ПОЛУЧЕННЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ И ВЫВОДОВ, СООТНЕСЕННЫХ С ЗАДАЧАМИ ИССЛЕДОВАНИЯ;**
- **АДЕКВАТНОСТЬ ВЫБРАННЫХ МЕТОДОВ ИССЛЕДОВАНИЯ ДЛЯ КОНКРЕТНОЙ ТЕМЫ;**
- **ПРОВЕРКА РАБОТЫ НА УНИКАЛЬНОСТЬ ТЕКСТА.**

МУЛЬТИМЕДИЙНАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ДОЛЖНА СООТВЕТСТВОВАТЬ СЛЕДУЮЩИМ УСЛОВИЯМ:

- **НАГЛЯДНОСТЬ И ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТЬ;**
- **РАЦИОНАЛЬНОЕ ЧИСЛО СЛАЙДОВ (НЕ БОЛЕЕ 15, ПО РЕКОМЕНДАЦИИ ПСИХОЛОГОВ);**
- **ЧЕТКОЕ ОТРАЖЕНИЕ ЭКСПЕРИМЕНТА РАБОТЫ НА СЛУЧАЙ ЕГО НАЛИЧИЯ;**
- **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НА СЛАЙДЕ НЕ БОЛЕЕ ЧЕТЫРЕХ ФОТОГРАФИЙ; БОЛЬШЕЕ ИХ КОЛИЧЕСТВО БУДЕТ МЕШАТЬ ЦЕЛОСТНОМУ ВОСПРИЯТИЮ СЛАЙДА;**
- **КРАСОЧНОСТЬ И ГАРМОНИЧНОСТЬ ОФОРМЛЕНИЯ;**
- **ТЕКСТОВЫЙ И ГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ ПРЕЗЕНТАЦИИ ДОЛЖЕН ОТЛИЧАТЬСЯ ОТ ДОКЛАДА КОНКУРСАНТА.**

ТРЕБОВАНИЯ К ЗАЩИТЕ РАБОТЫ:

- ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ ВЫСТУПЛЕНИЯ;
- РЕЧЕВАЯ КУЛЬТУРА КОНКУРСАНТА;
- ВЛАДЕНИЕ МАТЕРИАЛОМ БЕЗ ТЕКСТА;
- ПОНИМАНИЕ РАБОТЫ КОНКУРСАНТОМ;
- СВОБОДНОЕ ВЛАДЕНИЕ МИМИКОЙ И ЖЕСТИКУЛЯЦИЕЙ;
- УМЕНИЕ ЧУВСТВОВАТЬ АУДИТОРИЮ;
- СОБЛЮДЕНИЕ ВРЕМЕННЫХ РАМОК ВЫСТУПЛЕНИЯ;
- ГАРМОНИЧНОЕ СООТНЕСЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ПРЕЗЕНТАЦИИ И НАГЛЯДНОСТИ С ТЕКСТОМ ВЫСТУПЛЕНИЯ;
- ЭРУДИЦИЯ КОНКУРСАНТА В ИССЛЕДУЕМОЙ ТЕМЕ;
- ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ УСТОЙЧИВОСТЬ КОНКУРСАНТА;
- ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТЬ КОНКУРСАНТА (ЭСТЕТИКА КОСТЮМА, ОПРЯТНОСТЬ И ЯРКОСТЬ ОБРАЗА РЕБЕНКА).

The image features a central black rectangular area with the text "Спасибо за внимание" in white. This central area is framed by a decorative border consisting of green, feathery foliage and yellow, ribbon-like elements. The entire composition is set against a black background.

Спасибо за внимание