

## **Духовно-нравственный кризис общества и пути его преодоления через формирование целостного мировоззрения личности**

### **Краткая аннотация:**

В статье рассматривается многопозиционная деятельность ДООУ по созданию «Центра духовно-нравственного наследия русского народа». Активные способы сопровождения профессионального саморазвития педагогов, в зависимости от их компетенций.

**Ключевые слова:** *культура, духовно-нравственное воспитание, активный творческий процесс, сопровождение профессионального саморазвития педагогов.*

Формирование у подрастающего поколения высоких нравственных, морально-волевых и этических качеств, среди которых важное значение имеет патриотизм, гражданственность, ответственность за судьбу Отечества предполагает постановку принципиально новых задач в работе дошкольного образовательного учреждения. Исследования, предпринятые в нашей стране, со всей наглядностью показали, что одной из причин общей деградации культуры явился отрыв дошкольного и школьного образования от традиционного воспитания и культуры вообще. Ряд исследователей, в частности В.И. Васильев [1], С.М. Малиновская [3], отмечают, что научное образование не способствует успешному решению тех задач, которые выдвигает жизнь в традиционных условиях культуры. Для сохранения культурной идентичности со своим народом с самого раннего возраста ребенок должен включаться в естественную этническую среду. Национальные особенности культуры формируются вместе с развитием человека. И тогда от глубины проникновения в смыслы родной культуры и ее освоения будут зависеть глубина, качество и осмысленность понимания иной культуры, поскольку именно присвоенное богатство родной культуры становится средством постижения иной культуры.

Проблема же русской, в том числе педагогической, традиции прочитывается сегодня как противоречие между актуальной необходимостью

использования огромного смыслообразующего и созидющего потенциала отечественной культуры и реальными возможностями его использования в современной практике дошкольного образовательного учреждения. Практика педагогического действия останавливается перед пропастью в два-три поколения, отделяющие нас от живых носителей русской культурной традиции. Трансляция социокультурного опыта от одного поколения к другому через живой диалог в вертикале одной культуры невозможна. Эту проблему принято называть культурной вертикалью. Проблему культурной вертикали пытаются решить многие образовательные учреждения, ориентированные на отечественную культуру как базовую, в том числе, и дошкольного образовательного учреждения № 80 г. Барнаула Алтайского края, рассматривая детей в русле духовной русской культуры, как субъектов возрождения, трансляции и развития отечественной культурной традиции. При этом трансляция любой культуры, в том числе русской, невозможна без развития культурного самосознания, самоопределения, культурной самоидентификации педагогов и культууро-осмысленных педагогических действий.

Высшие психические функции ребенка, в том числе мышление и речь, развиваются полноценно тогда, когда развитие ума не отрывается от развития души. Если этого нет, то легко заметить, что происходит сужение границ интеллектуальных возможностей ребенка. Дидактический материал при этом усваивается медленнее, быстрее стирается из памяти ребенка, как «погибает семя, посаженное в неудобренную почву».

Педагоги детского сада отмечают, что с каждым годом увеличивается число агрессивных по своему поведению детей, дети стали более «черствыми» к чужому горю, замкнутыми на себя и свои желания. Итоги диагностики детей, беседы и анкетирование родителей, анализ методической работы с педагогами позволяют сформулировать предположение, что дети стали более агрессивными, жестокими, невосприимчивыми к чужому горю, замкнутыми на себе и своих желаниях. Проведенный с детьми старшего дошкольного возраста

тест «Если бы волшебником был ты...», показал, что большинство детей загадывают желания связанные в первую очередь с удовлетворением собственных потребностей, остаются равнодушными к печалям и огорчениям своих друзей. У большинства молодых родителей духовные ценности подменены ценностями материальными, потеряны четкие нравственные ориентиры. Это, и другие тревожные факты не могло не вызывать беспокойство как у родителей, так и коллектива педагогов. После многочисленных встреч-бесед, анкет, опросов коллектив педагогов и родителей детского сада пришел к твердому убеждению – воспитание детей без духовно-нравственной основы невозможно.

Основа духовности закладывается в раннем возрасте, чем меньше ребенок, тем более серьезно и ответственно надо относиться к нему, так как он чист, доверчив и неискушен. Любой неверный тон, нюанс может дать неверное направление развитию его души.

Понимая, что нравственность формируется с личностью человека, задачи духовно-нравственного воспитания необходимо решать не только через специально организованные виды деятельности, а через весь процесс взаимодействия с детьми, коллектив детского сада поставил перед собой цель создать на базе МБДОУ «Детский сад № 80» г. Барнаула «Центр духовно-нравственного наследия русского народа». Авторы проекта предположили, что для восстановления культурной вертикали дошкольное образовательное учреждение должно выйти за свои границы, построить проектные и договорные отношения, установить многопозиционные и деятельностные коммуникативные связи с такими социальными институтами, которые обладают необходимыми образовательными ресурсами для воспроизводства и трансляции той или иной культурной парадигмы.

Одним из действенных социальных институтов является православная Церковь и ее образовательные учреждения различных уровней, которые обладают необходимым культурным потенциалом, сохраняют отечественное

культурное и педагогическое предание и механизмы воспроизводства, трансляции и производства культуры.

В рамках нашего проекта «Центр духовно-нравственного наследия русского народа» мы стараемся снять противоречие между светским и религиозным в образовательном пространстве конкретного дошкольного образовательного учреждения, поскольку отношения с церковью являются результатом свободного самоопределения педагога, свободного выбора родителей, выбирающего такую культурно-образовательную среду и доверяющего ребенка такому педагогу.

Реализация проекта осуществляется в тесном содружестве со Знаменским женским монастырем, Воскресной школой при Алтайской Епархии, МБОУ СОШ № 54, библиотекой № 34. Научную поддержку осуществляет кафедра дошкольного и дополнительного образования Института психологии и педагогики, Алтайской государственной педагогической академии.

При разработке и реализации проекта были задействованы все члены коллектива. Каждым педагогом и специалистом (музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре) был намечен ряд мероприятий, объединенных общей деятельностью: акция «Поможем детям сиротам», цикл занятий и бесед с детьми «Уроки доброты», цикл занятий «Мир духовной музыки», мастер-классы «Ангел по небу летел», «Обереги народов Сибири», подготовлены консультации для педагогов «Формирование духовно-нравственных чувств детей через ознакомление с традициями и обычаями русского народа».

В разных видах деятельности находит свое отражение то или иное направление духовно-нравственного воспитания ребенка. Студентами Алтайской государственной педагогической академии был подготовлен и осуществлен проект «Пасхальный театр», педагоги совместно с детьми оформили альбомы «Генеалогическое древо семьи», детских рисунков «Ноев Ковчег», записали книгу сказок, придуманных детьми с иллюстрациями. Совместно с родителями детского сада, Воскресной школой были

организованы и проведены народные праздники «Рождество», «Пасха», народные гулянья на «Масленицу» для жителей микрорайона. Центральный холл детского сада украсило коллективное панно детей, педагогов, родителей «Город ангелов». С большим воодушевлением дети и родители ездили на экскурсию в один из храмов Барнаула, посетили школьный музей «Дом старины», участвовали в выступлениях хора Воскресной школы.

Реализация данного проекта без поддержки со стороны родителей была невозможна. Родители активно участвуют в жизни детского сада, педагоги выстраивают свою работу в последовательности «воспитатель – ребенок – родитель», это помогает установить партнерские отношения с семьей ребенка, а также объединить усилия для развития и воспитания детей и осуществлять взаимопомощь при решении возникающих проблем.

Взаимодействие педагогов и родителей – активный творческий процесс. Родители детского сада твердо убеждены, что педагоги это профессионалы, которые помогут найти выход из любой, волнующей их ситуации, научат их детей дружить, общаться, играть. Педагоги уверены, в любой ситуации родители придут на помощь, активно поддерживая коллектив в любых начинаниях, болея за «своих» на соревнованиях, конкурсах, участвуя в ярмарках, выставках, смотрах.

Большое значение в привлечении родителей к детскому саду играют народные праздники. Проведение народных праздников способствует активизации у детей воображения, памяти, внимания, мышления. Так же они помогают в решении психокоррекционных задач – снятия агрессии, страхов, преодоление замкнутости, устранение сложности в общении.

Современный педагог должен подготовить ребенка к жизни в постоянно меняющемся многополярном и поликультурном мире. Каждому участнику педагогического процесса необходимо иметь полное представление не только о характере собственной деятельности, но и о том, какие знания, умения и навыки ему необходимы, чтобы обеспечить реализацию проекта «Центра

духовно-нравственного наследия русского народа». С этой целью в детском саду используются различные способы сопровождения профессионального саморазвития педагогов, в зависимости от их компетенции:

- теоретические, проблемные и практические семинары;
- педсоветы, семинары, конкурсы;
- оценка, обобщение и распространение собственного педагогического опыта и опыта других педагогов.

Педагогический состав детского сада – это люди, которые уже сложились как творческие личности. И что-то им навязать, заставить выполнять – сложно. Учитывая это, у нас сложился коллектив единомышленников, работающих творчески, слаженно, открытых всему новому с единым педагогическим подходом, со своими устоявшимися традициями.

Старший воспитатель, осуществляя методическое руководство проектом «Центр духовно-нравственного наследия русского народа», использует следующие формы и методы работы:

- цикл консультаций для педагогов «Формирование духовно-нравственных чувств детей через ознакомление с традициями и обычаями русского народа», «Нравственное воспитание детей в дворянских семьях России»;
- семинары-практикумы «Ангел по небу летел» «Осенние фантазии»;
- мастер-классы «Город ангелов», «Обереги народов Сибири»;
- игровые формы: деловые игры, ролевые игры, игры-имитации;
- дискуссии: диспуты, дебаты, круглые столы;
- поисково-творческие задания: проекты пособий, занятий, игр;
- социологические опросы: анкетирование, блиц-опросы;
- открытые занятия;
- решение педагогических задач;
- конкурсы профессионального мастерства;
- педагогические кроссворды и др.

Педагог – одна из ключевых фигур «Центра духовно-нравственного наследия русского народа». Его профессионализм проявляется в его способности создавать условия для «интеграции личности в систему национальной и мировой культуры», что, в свою очередь, зависит от:

- уровня и глубины его собственной культурной идентификации и степени сопричастности отечественному культурному и педагогическому наследию;
- способности к построению отношений, пониманию, идентификации и диалогу с различными культурными традициями;
- умения педагогически моделировать элементы культурного универсума и создавать культурные предметы в образовательном пространстве конкретного дошкольного образовательного учреждения.

Методическая деятельность в МБДОУ «Детский сад №80» выстраивается с позиции трех управленческих уровней (с соответствующими структурными компонентами):

- **Стратегический** (методический совет): определяется основное направление деятельности, разрабатывается общая концепция, устанавливаются внешние связи, определяются и утверждаются наиболее эффективные формы организации деятельности в соответствии с реализуемым проектом.

- **Тактический** (предметно-педагогические циклы, творческие мастерские, проектные, исследовательские группы, использование методов открытого пространства; модерации, SWOT -анализа).

Данные составляющие являются тем звеном, которое непосредственно осуществляет решения и рекомендации, принятые на стратегическом уровне методическим советом.

Используются разнообразные формы работы с педагогами, при помощи которых совершенствуется когнитивный, деятельностный и личностный компоненты профессиональной компетентности.

- **Информационно-аналитический** (педагогический совет, аттестационная комиссия).

Организация деятельности на этом уровне обусловлена двумя обстоятельствами: необходимостью отслеживания качества и эффективности проводимых форм методической работы и необходимостью иметь информацию для общего руководства педагогическим коллективом на стратегическом уровне.

Важным моментом методической работы следует считать рефлексивный компонент, который позволяет процесс получения новых знаний сделать непрерывным.

В конце года в ДОО проходит круглый стол по темам самообразования «Аукцион идей», на котором педагоги делились своими находками, идеями, обогатив теоретический и практический педагогический багаж своих коллег. Каждый педагог представил свой методический «продукт» в виде рекомендаций, картотек игр, наглядных пособий, схем, и другой, на их взгляд, интересный и важный практический материал, который был подарен каждому участнику аукциона идей.

Эффективность деятельности педагогического коллектива в рамках реализации проекта рассматривается в трёх направлениях: эффективность для ребёнка, для родителей, для педагогов.

Нами определены следующие критерии эффективности работы с педагогическими кадрами:

#### **Эффективность для ребёнка**

- Положительная динамика качества обучения и воспитания.
- Отсутствие отрицательной динамики в состоянии здоровья воспитанников.
- Дифференцированный подход к каждому ребёнку.

#### **Эффективность для родителя**



- Положительная оценка деятельности ДООУ, педагогов со стороны родителей.
- Готовность и желание родителей помогать ДООУ, быть непосредственными участниками педагогического процесса.
- Высокая степень информированности о состоянии дел в МБДОУ среди родителей.

#### **Эффективность для педагога**

- Положительный психологический климат в коллективе.
- Заинтересованность педагогов в творчестве и инновациях.
- Удовлетворённость педагогов собственной деятельностью.
- Качественно организованная система повышения квалификации.
- Высокий уровень профессиональной деятельности.

В разных видах деятельности находит свое отражение то или иное направление духовно-нравственного воспитания ребенка: в проектной деятельности; организации и проведении занятий, праздников [2], акциях; при проведении экскурсий в храм, школьный музей старины; совместных мероприятиях с воскресной школой (концерт хора) и т.д.

Продуманная системная работа приносит свои плоды. Сегодня можно говорить о высоком уровне развития коллектива. Коллектив муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения центр развития ребенка «Детский сад № 80» сплоченный, трудоспособный, инициативный, творческий, профессиональный.

Проект «Центр духовно-нравственное наследие русского народа» получил диплом номинанта Всероссийского конкурса для работников дошкольного образования «Методист-новатор 2009»; сертификат участника Всероссийского конкурса «Росточек: Мир спасут дети».

В дальнейшем планируем продолжать работу по духовно-нравственному наследию русского народа, привлекая к решению задач разные социальные институты, обобщая опыт работы в этом направлении разных регионов России.

Список литературы:

1. Васильев, Е.В. Формирование гражданина на основе народной педагогики / Е.В. Васильев // Формирование гражданского сознания и национального самосознания у учащейся молодежи. – М., 1994. – С. 50-55.
2. Ковалева, Г.А. Воспитывая маленького гражданина...: Практическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2005 - С 79.
3. Малиновская, С.М. Нравственное воспитание в национальной малокомплектной школе Севера на основе этнопедагогических принципов : программа и методические рекомендации / С.М. Малиновская. – Томск : учебно-методический издательский центр ТГПУ, 2000. – С. 3-4.