

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребёнка – «Детский сад №80»

**Перспективный план работы по обучению детей
игре на музыкальных инструментах в оркестре «ДОМИСОЛЬКА»
старшего возраста
в группах общеразвивающей направленности**

разработала
музыкальный руководитель
Костюк Т.Н.

План кружка по музыкальному воспитанию «ДОМИСОЛЬКА»

Цель:

развивать музыкальные и творческие способности (с учетом возможностей каждого ребенка) посредством обучения игры на детских музыкальных инструментах.

Задачи:

Воспитать у детей навыки творческой активности. Научить детей играть по одному и в оркестре, своевременно вступать и заканчивать свою партию, играть с динамическими оттенками. Способствовать установлению отношений творчества и сотрудничества, между участниками кружка.

- обогащать опыт восприятия музыки;
- воспитывать интерес к детским музыкальным инструментам и желание играть на них;
- развивать чувство ритма, различать инструменты по тембру и внешнему виду;
- формировать правильные приемы звукоизвлечения;
- своевременно начинать и заканчивать игру;
- знакомить с оркестровым звучанием.

Пояснительная записка.

Современные научные исследования свидетельствуют о том, что развитие музыкальных способностей, формирование музыкальной культуры нужно начинать в дошкольном возрасте.

Музыкальное развитие оказывает ничем не заменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная сфера, совершенствуется мышление, ребенок становится чутким к красоте в искусстве и жизни.

Основной формой музыкальной деятельности в детском саду являются музыкальные занятия, которые предусматривают не только слушание музыкальных произведений доступных для восприятия малышей, обучение их пению, движениям в музыкальных играх и плясках, но и обучению игре на музыкальных инструментах.

Одной из форм коллективной музыкальной деятельности в детском саду является игра в оркестре (ансамбле). Она стимулирует более быстрое развитие музыкальных способностей и обогащает музыкальные впечатления детей; повышает ответственность каждого ребенка за правильное исполнение своей партии; помогает преодолеть неуверенность, робость; сплачивает детский коллектив. Игра в оркестре способствует не только музыкальному развитию детей, но и формированию у них таких важнейших качеств, как произвольная деятельность, внимание, самостоятельность, инициативность, эмоциональности, сосредоточенности, развиваются и совершенствуются музыкальные способности, ярко проявляются индивидуальные особенности ребенка.

Игра на детских музыкальных инструментах – один из видов исполнительской деятельности детей, являющейся лучшей формой приобщения их к совместному коллективному музицированию. Ее значение – способствовать проявлению и развитию музыкальных способностей ребенка, обогащать

художественный опыт старших дошкольников, развивать их интерес к исполнительской деятельности, целенаправленное восприятие, чувство музыкального ритма и усвоение приемов игры, эмоциональное отношение к музицированию.

В этом виде деятельности развиваются не только сенсорные музыкальные способности – чувство ритма и музыкальный слух, но и улучшается качество пения, качество музыкально-ритмических движений, музыкальное мышление, поскольку участие в исполнении музыки – это одновременно и форма ее анализа.

Детское музицирование расширяет сферу музыкальной деятельности дошкольников, повышает интерес к музыкальным занятиям, способствует развитию музыкальной памяти, внимания, расширяет музыкальное воспитание ребенка. Обучаясь игре на детских музыкальных инструментах, дети открывают для себя мир музыкальных звуков, осознанно различают красоту звучания различных инструментов.

<i>Целеполагание</i>	<i>Репертуар</i>	<i>Примечания</i>
<p><u>1 занятие:</u> <i>Развивать чувство ритма. Прохлопать ритмический рисунок. Послушать музыкальную пьесу, прохлопать «тихо» - р, «громко» - . Исполнять попевку на ложках, бубнах. Обучать приемам звукоизвлечения на металлофоне</i></p>	<p><i>«Полька» муз. Пукста «Дождик» муз. Косенко «Вот какой дом большой» «Капельки, муз. Павленко</i></p>	<p><i>(ложки, бубны) (металлофоны)</i></p>
<p><u>2 занятие:</u> <i>Работать над развитием музыкального ритма. Учить, определить характер музыки Прохлопать ритмический рисунок, сыграть его на бубнах. Учить в заданном ритме, двигать картонные фигурки мишек. Прохлопать - ритм.</i></p>	<p><i>«Весялуха», б.н.т. Муз.-дид. игра «Научи танц. мишку». Полька. «Дождик», муз.Косенко</i></p>	<p><i>(бубны, ложки)</i></p>
<p><u>3 занятие:</u> <i>Знакомить детей с нотной грамотой Учить ноту «до» Учить передавать ритмический рисунок хлопками, играть на ложках, металлофонах, ксилофонах. Продолжить обучение приемам игры на металлофоне. Прохлопать ритм, сыграть на бубнах. Знакомить с новой песней.</i></p>	<p><i>Нота «до» «Вот какой дом большой». «Дождик» муз. Косенко «Весялуха» б.н.м. «Веселый оркестр» муз. Девочкиной</i></p>	<p><i>Игра «Птички-нотки» (ложки, ксилофоны, металлофоны, бубны)</i></p>
<p><u>4 занятие:</u> <i>Знакомить детей с нотной грамотой. Учить петь, показывать, называть ноту «до». Побуждать детей к инструментальной импровизации. Учить новый ритм. Разучить 1 к песни.</i></p>	<p><i>Нота «До» «Капельки», муз. Павлова «Весялуха» б.н.м. «Веселый оркестр» муз. Девочкиной</i></p>	<p><i>Игра «Птички-нотки» (металлофон)</i></p>

<p><u>5 занятие:</u> <i>Развивать творческие способности детей. Побуждать детей к инструментальной импровизации, обучать приемам игры на металлофоне. Учить двигаться в заданном ритме, придумать свой ритм для танца. Учить играть на металлофоне ноту «до». Учить партии бубнов и ложек.</i></p>	<p><i>«Капельки». Павленко Муз.-дидактич. игра «Научи танцевать» «Полька» муз. Г. Пукста «Вот какой дом большой». «Весялуха» б.н.м.</i></p>	<p><i>(металлофоны) (металлофоны, бубны, ложки)</i></p>
<p><u>6 занятие:</u> <i>Формировать навыки совместной игры. Учить партии бубнов и ложек Соединить обе партии вместе. Учить играть попевку на звуке «до» на металлофонах одновременно. Слушать новое пропевание, определить характер. Учить детей правилам звукоизвлечения на треугольнике. Учить 2к песни, имитируя игру на муз. инструментах.</i></p>	<p><i>«Весялуха» б.н.м. «Вот какой дом большой». «Вальс-шутка», муз.Д.Шостаковича «Весёлый оркестр», муз. О. Девочкиной.</i></p>	<p><i>(бубны, ложки) (треугольник)</i></p>
<p><u>7 занятие:</u> <i>Формировать навыки совместной игры. Продолжить изучение нот. Учить детей играть попевку на металлофонах. Слушать вальс шуточного характера, учить партию треугольников, предварительно прохлопав новый ритм Прохлопать и протопать новый ритм. Объединить партии металлофона, ксилофона и бубнов.</i></p>	<p><i>Нота «до» «Вот какой дом большой». «Вальс-шутка» муз. Шостаковича «Полька» Пукста «Весялуха» б.н.м.</i></p>	<p><i>(металлофоны) (треугольники) (металлофоны, ксилофоны, бубны)</i></p>
<p><u>8 занятие:</u> <i>Формировать навыки совместной игры. Закрепить знание правописания нот. Учить играть в ансамбле на металлофоне. Учить выкладывать длительности нот большими и малыми грибочками. Учить ритмический рисунок польки, исполняя его на треугольниках. Учить 1-ую фразу на металлофоне. Учить выполнять игровые действия.</i></p>	<p><i>«Вот какой дом большой» «Вальс-шутка» муз. Шостаковича «Полька» муз. Пукста «Весялуха» б.н.м. Игра «Кто скорее ударит в бубен».</i></p>	<p><i>(металлофоны) (бубен)</i></p>
<p><u>9 занятие:</u> <i>Обогащать знания детей новыми сведениями о музыке. Учить ритмично исполнять глissандо на металлофонах. Продолжить разучивание I фразы на металлофонах. Учить длительности нот.</i></p>	<p><i>«Вальс-шутка» муз. Шостаковича «Полька» муз. Пукста «Вот какой дом большой». «Весялуха» б.н.м.</i></p>	<p><i>(металлофоны) (металлофоны,</i></p>

<p>Воспитывать чувство товарищества, радости от совместной игры.</p>		ксилофоны)
<p><u>10 занятие:</u> Развивать муз. способности детей. Учить узнавать по тембру и называть детские музыкальные инструменты. Учить детей активизировать слуховое внимание. Знакомить с местоположением, звучанием и правописанием ноты. Играть попевку на звуке «ре». Учить партию металлофонов, ритмично исполнять партию бубнов. Учить выполнять игровые действия.</p>	<p>Муз.-дидактич. игра «Угадай, на чем играю?» Нота «ре» «Вот река большая» «Полька» муз. Пукста Игра «Кто скорее ударит в бубен».</p>	<p>(музыкальные инструменты) (металлофон, ксилофон) (металлофоны) (бубен)</p>
<p><u>11 занятие:</u> Овладевать техникой игры на металлофоне. Продолжить изучение ноты. Играть попевку на звуке «ре». Знакомить детей с ксилофонами и правилами звукоизвлечения на них. Учить партию ксилофонов.</p>	<p>Нота «ре» «Вот река большая» «Перепелочка» б.н.м. «Полька» Пукста</p>	<p>(металлофоны, ксилофоны)</p>
<p><u>12 занятие:</u> Воспитывать любовь к бел. народной музыке. Учить исполнять песню на металлофонах. Знакомить с новой песней, разучить партию бубнов, ложек, трещ., стукалок. Учить играть танец всем составом оркестра.</p>	<p>«Перепелочка» б.н.м. «Веселые гуси» Рус. нар. мел.</p>	<p>(металлофоны) (бубны, ложки, трещетки, маракасы)</p>
<p><u>13 занятие:</u> Формировать умение играть в ансамбле. Учить играть одновременно на ноте «ре» попевку. Учить исполнять пр-ние на колокольч., металлофонах и треугольниках в ансамбле. Учить мелодию на металлофоне. Воспитывать умение слушать друг друга.</p>	<p>«Вот река большая» «Вальс-шутка» муз. Шостаковича «Перепелочка» б.н.м. «Веселые гуси» рус.нар.мел.</p>	<p>(металлофоны, ксилофон)</p>
<p><u>14 занятие:</u> Развивать чувство муз. ритма у детей. Учить ритмично исполнять попевки. Продолжать обучение нотной грамоте. Учить точно передавать ритмический рисунок. Учить ритмический рисунок партии треугольников. Учить партию металлофонов.</p>	<p>«Вот река большая», «Вот какой дом». Нота «Ми». «Повторяй-ка» муз. игра «Вальс-шутка» Д. Шостаковича «Полька» муз. Г. Пукста</p>	<p>(металлофон, ксилофон) (треугольники)</p>

<p>17зан. Знакомить детей с новыми музыкальными инструментами и</p> <p><u>15 занятие:</u> Развивать умение детей играть в ансамбле. Учить вовремя начинать и заканчивать свою партию. Продолжить разучивание партии металлофонов. Учить играть попевку на трех нотах. Побуждать детей придумывать свою мелодию и свой ритм.</p>	<p>«Елочка» муз. «Вальс-шутка» муз. Шостаковича «Полька» Пукста «У кота воркота» Игра «Кто живет в домике»</p>	<p>(цимбалы) (треугольник, колокольчик)</p>
<p><u>16 занятие:</u> Формировать умение детей играть в ансамбле. Учить играть 1ч. польки группами. Играть в ансамбле, учить одновременно начинать и заканчивать игру.</p>	<p>«Полька» Пукста «Вальс-шутка» муз. Шостакович Игра «Угадай на чем играю»</p>	<p>(ксилофон, треугольник, колокольчик)</p>
<p><u>17 занятие:</u> Знакомить детей с новыми музыкальными инструментами и правилами звукоизвлечения на них. Разучить Пч. Добиваться ритмичного исполнения</p>	<p>«Елочка» муз. Красева «Полька» Кабалева «Вальс-шутка» муз. Шостаковича</p>	<p>(металлофон, ксилофон)</p>
<p><u>18 занятие:</u> Овладевать техникой игры на металлофонах, ксилофонах, цимбалах, треугольниках. Продолжить разучивание 1ч песни на ксилофонах. Учить Пч. пьесы. Работать над слаженным исполнением.</p>	<p>«Елочка» муз. Красева «Полька» Кабалева «Вальс-шутка» Шостаковича</p>	<p>(ксилофон) (бубны, шумовые инструменты)</p>
<p><u>19 занятие:</u> Воспитывать артистизм и умение красиво держаться за инструментом. Продолжить работу над слаженным исполнением Учить исполнять всем составом оркестра.</p>	<p>«Вальс-шутка» Шостаковича «Полька» муз. Пукста</p>	<p>(колокольчики, треугольник, металлофон)</p>
<p><u>20 занятие:</u> Воспитывать умение слушать партии других инструментов в ансамбле. Учить играть поочередно партии ксилофонов и металлофонов. Учить играть поочередно партии металлофонов и колокольчиков.</p>	<p>«Полька» муз. Пукста «Вальс-шутка» Шостаковича</p>	<p>(ксилофон, металлофон, колокольчик, металлофон)</p>
<p><u>21 занятие:</u> Учить детей овладевать техникой игры на ксилофоне, треугольнике. Учить точно соблюдать ритмический рисунок. Работать над динамическими оттенками.</p>	<p>«Елочка» муз. Красева «Перапелочка» б.н.м.</p>	<p>(ксилофоны, треугольник)</p>
<p><u>22 занятие:</u> Продолжать учить детей овладевать техникой игры на ксилофонах. Учить во время вступать в свою партию. Работать над ритмичным исполнением.</p>	<p>«Елочка» муз. Красева «Перапелачка» б.н.м.</p>	<p>(ксилофон, шумовые инструменты)</p>

23 занятие:

Продолжить знакомить детей с нотной грамотой.

Учить играть ритмические попевки на звуках «до», «ре», «ми».

Учить играть по нотам попевку.

Слушать новое произведение, определять характер.

«Вот какой дом»

«Вот река большая»

«Мишка»

«У кота - воркота»

Полька «Анна»

муз. Штрауса

*(металлофон,
ксилофон,
ударные
инструменты)*