

**Комитет по образованию города Барнаула  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества» Центрального района г. Барнаула**

Принята на заседании  
педагогического совета  
МБУ ДО «ЦДТ» Центрального района  
г. Барнаула  
протокол №3 от 24.08.2022г.

Утверждена  
приказом директора  
МБУ ДО «ЦДТ» Центрального района  
г. Барнаула  
№ 77 от 24.08.2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
к дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе  
«Хоровое пение»  
На 2022-2023 учебный год**

Год обучения: 1 (группа №, ПФДО)  
Возраст учащихся: 5-7 лет

Автор-составитель: Воробьева Т.А.,  
педагог дополнительного образования

Барнаул, 2022

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы Вид программы Уровень программы	Художественная Модифицированная Стартовый
Особенности обучения в текущем учебном году	Образовательный процесс строится в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой.
Особенности организации образовательной деятельности	Количество учебных часов – 144
Цель рабочей программы	Создать условия для развития музыкальной культуры дошкольников как неотъемлемой части их духовной культуры.
Задачи для конкретной возрастной группы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену;</li> <li>2. Овладение художественными практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкальной творческой деятельности: пении, инструментальном музицировании, пластическом движении, импровизации и т.д.</li> <li>3. Развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественно вкуса, общих музыкальных способностей.</li> </ol>
Режим занятий	Программа рассчитана на 144 часа из расчета 4 часа в неделю: по 2 часа два раза. Продолжительность занятия – 25 минут с перерывом на пять минут.
Формы занятий и их сочетание	Групповая. Индивидуальная. Открытое занятие. Развлечения. Празднично-игровая.
Ожидаемые результаты и способы их оценки в текущем году	Дошкольники в течение одного года обучения должны: <ul style="list-style-type: none"> <li>- разучить 7-10 разнохарактерных одноголосных (с элементами двухголосия) произведений;</li> <li>- овладеть основами музыкальной грамотности, способностью передавать авторский замысел с помощью органического сочетания слова и музыки;</li> <li>- уметь исполнять произведения в составе хорового коллектива, создавать образ, публично выступать;</li> <li>- научиться анализировать собственную деятельность и делать выводы, стремиться к самостоятельному общению с искусством.</li> </ul>

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

	Наименование разделов и тем	всего часов	теория	практика	дата проведения
1.	<b>Знакомство с предметом «Хоровое пение» первое полугодие</b>				
1.1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	1	1	19.09.2022
	Знакомство с группой и каждым обучающимся. Изучение интересов, характера. Свободное общение.	2	-	2	21.09.2022
1.2.	Знакомство с предметом «Хоровое пение». Прослушивание учащихся.	4	1 1	1 1	26.09.2022 28.09.2022
1.3.	Развивающие игры. Прослушивание (продолжение).	4	-	2 2	03.10.2022 05.10.2022
1.4.	Приобретение навыков дирижерского жеста. Знакомство. Показ.	4	1 1	1 1	10.10.2022 12.10.2022
2.	<b>Работа над вокально-хоровыми навыками</b>				
2.1.	Певческая установка, положение корпуса, головы при пении. Навыки пения сидя и стоя.	4	1 1	1 1	17.10.2022 19.10.2022
2.2.	Дыхание перед началом пения. Одновременный вдох и начало пения. Одновременный выдох в конце исполнения.	4	1 1	1 1	24.10.2022 26.10.2022
2.3.	Атака. Виды дыхания в зависимости от характера произведения.	4	1 1	1 1	31.10.2022 02.11.2022
2.4.	Цезуры. «Цепное» дыхание.	4	1 1	1 1	07.11.2022 09.11.2022
2.5.	Звуковедение. Округление гласных, способы их формирования.	4	1 1	1 1	14.11.2022 16.11.2022
2.6.	Звуковедение. Пение «non legato» и «legato».	4	1	1	21.11.2022

	Нюансы: mf, mp, p, f.		1	1	23.11.2022
	Дикция. Гласные и согласные. Их роль в пении.				
2.7.	Дикция. Взаимоотношение гласные и согласных в пении.	4	1 1	1 1	28.11.2022 30.11.2022
2.8.	Отнесение внутри слова согласных к последующему слову.	4	-	2 2	05.12.2022 07.12.2022
2.9.	Ансамбль и строй. Выработка активного унисона, ритмической устойчивости. Соблюдение динамической ровности при произношении текста.	4	-	2 2	12.12.2022 14.12.2022
2.10.	Ансамбль и строй. Устойчивое интонирование одноголосной мелодии при сложном аккомпанементе.	4	-	2 2	19.12.2022 21.12.2022
2.11.	Развитие вокально-хоровых навыков. Дыхание, звуковедение, дикция, ансамбль и строй.	4	-	2 2	26.12.2022 28.12.2022
2.12.	Закрепление вокально-хоровых навыков, полученных в первом полугодии.	2	-	2	09.01.2023
2.13	Итоговое занятие.	2		2	11.01.2023
3.	<b>Формирование исполнительских навыков второе полугодие</b>				
3.1.	Анализ словесного текста. Членение на мотивы, предложения, фразы. Фразировка. Различные виды динамики.	4	-	2 2	16.01.2023 18.01.2023
3.2.	Многообразие агогических возможностей исполнения произведения. Приобретение навыков дирижерского жеста.	4	-	2 2	23.01.2023 25.01.2023
3.3.	Развитие навыков исполнительства и артистизма. Дыхание (закрепление навыков).	4	-	2 2	30.01.2023 01.02.2023
3.4.	Звуковедение. Пение «staccato»	4	1	1	06.02.2023

	(закрепление навыков).		1	1	08.02.2023
3.5.	Дикция. Развитие свободы и подвижности артикуляционного аппарата за счет активизации губ и языка (закрепление навыков).	4	-	2 2	13.02.2023 15.02.2023
3.6.	Развитие дикционных навыков в быстрых и медленных темпах. Сохранение дикционной активности при р и рр, необходимой для исполнительского мастерства.	4	-	2 2	20.02.2023 22.02.2023
3.7.	Совершенствование ансамбля и строя. Выработка чистого унисона, ритмической устойчивости.	4	-	2 2	27.02.2023 01.03.2023
3.8.	Владения навыками пения без сопровождения. Пение несложных одноголосных произведений без сопровождения.	4	-	2 2	06.03.2023 09.03.2023
3.9.	Владение навыков пения по нотам несложных попевок. Ролевые игры с пластическим интонированием.	4	1 1	1 1	13.03.2023 15.03.2023
3.10.	Пение по слуху, как один из способов развития музыкальной памяти.	4	-	2 2	20.03.2023 22.03.2023
3.11.	Совершенствование навыка пения по слуху.	4	-	2 2	27.03.2023 29.03.2023
3.12.	Совершенствование навыков понимания дирижерского жеста.	4	-	2 2	03.04.2023 05.04.2023
3.13.	Совершенствование формирования исполнительских навыков. Создание музыкального образа.	4	-	2 2	10.04.2023 12.04.2023
3.14.	Совершенствование формирования исполнительских навыков в работе над произведением (дыхание, звуковедение, дикция, ансамбль и строй).	4	-	2 2	17.04.2023 19.04.2023
3.15.	Формирование исполнительских навыков.	4	-	2 2	24.04.2023 26.04.2023

3.16.	Воспитание навыков дирижерского жеста в работе над произведением.	4		2 2	03.05.2023 04.05.2023
4.	<b>Самостоятельная работа детей дошкольного возраста</b>				
4.1.	Развивающие игры, способствующие умению организовать сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками в группе.	4	-	2 2	10.05.2023 11.05.2023
4.2.	Совершенствование художественно-практических умений и навыков в инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении.	4	-	2 2	15.05.2023 17.05.2023
4.3.	Исполнение изученного репертуара при самостоятельном выборе по желанию обучающихся.	4	-	2 2	22.05.2023 24.05.2023
4.4.	Итоговое занятие.	2		2	29.05.2023
4.5.	Отчетный концерт.	2		2	31.05.2023
	<b>ИТОГО: 144 часа</b>				

## Учебно-методическое обеспечение программы

Раздел программы	Дидактический материал	Формы контроля
1. Знакомство с предметом «Хоровое пение».	Развивающие музыкально-дидактические игры, согласно методическим разработкам.	Прослушивание, свободное общение, внеаудиторная работа (совместное посещение концертов, музеев и экскурсий).
2. Работа над вокально-хоровыми навыками: певческая установка, дыхание, звуковедение, дикция, ансамбль и строй.	Нотное приложение. Аранжировки музыкальных произведений. Развивающие игры. Видеофильмы с участием лучших хоровых коллективов.	Посещаемость занятий. Опрос, индивидуальная проверка знаний. Прием хоровых партий. Контрольные занятия в конце каждого полугодия.
3. Формирование исполнительских навыков. Работа над хоровым произведением.	Нотное приложение. Аранжировки музыкальных произведений. Видеофильмы с участием лучших хоровых детских коллективов.	Участие в концертах в соответствии с общим планом работы ЦДТ «Радуга». Участие в культурно-массовой работе МБДОУ «Детский сад № 80». Участие в городских конкурсах и фестивалях. открытые занятия.
4. Самостоятельная работа детей младшего дошкольного возраста.	Рольевые игры, развивающие самоконтроль и рефлексия деятельности. Рольевые игры, способствующие умению организовать сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками в группе.	Внеаудиторная работа: разучивание хоровых партий. Стремление к самостоятельному общению с искусством: посещение концертов, музеев и экскурсий.