



Т. В. Поданёва

**ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ
КУЛЬТУРА
В СОВРЕМЕННОМ
ДОШКОЛЬНОМ
ОБРАЗОВАНИИ**





Об издании

Основной титульный экран

Дополнительный титульный экран неперiodического издания – 1

Дополнительный титульный экран неперiodического издания – 2



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)

Т. В. Поданёва
**Экологическая культура
в современном дошкольном образовании**
Учебное пособие

Барнаул
ФГБОУ ВО «АлтГПУ»
2021

Об издании - 1, 2, 3.

ISBN 978-5-88210-989-8



УДК 373.2.033(075)

ББК 74.100.528я73+74.102.415я73

П44

Поданёва, Т. В.

Экологическая культура в современном дошкольном образовании : учебное пособие / Т. В. Поданёва. – Барнаул : АлтГПУ, 2021. – Текст (визуальный) : электронный. – Систем. требования: PC не ниже класса Intel Celeron 2 ГГц ; 512 Mb RAM ; Windows XP/Vista/7/8/10 ; Adobe Acrobat Reader ; SVGA монитор с разрешением 1024x768 ; мышь.

ISBN 978-5-88210-989-8

Рецензенты:

Ан С. А., доктор философских наук, профессор (Алтайский государственный педагогический университет);

Пашкевич Т. Д., кандидат педагогических наук, доцент (Алтайский институт развития образования им. А. М. Топорова)

В учебном пособии анализируется сущность понятия «экологическая культура», структурные компоненты, социально-философские и педагогические аспекты ее развития. Пособие посвящено формированию основ экологической культуры у детей дошкольного возраста. В нем раскрываются цели, задачи, содержание, методы, формы, средства экологического образования дошкольников. Отдельное внимание уделяется духовно-нравственным аспектам формирования основ экологической культуры воспитанников. Экологическая культура рассматривается как один из компонентов профессионально-педагогической культуры педагога дошкольного образования, поскольку от уровня ее сформированности зависит качество решения задач экологического образования детей.

Пособие предназначено для студентов бакалавриата по направлениям подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки «Дошкольное образование»; 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль подготовки «Дошкольное образование и Дополнительное образование», а также педагогов-практиков, работающих в сфере дошкольного образования.

Рекомендовано к изданию редакционно-издательским советом АлтГПУ 25.03.2021 г.

Текст (визуальный) : электронный

Системные требования:

PC не ниже класса Intel Celeron 2 ГГц ; 512 Mb RAM ; Windows XP/Vista/7/8/10 ; Adobe Acrobat Reader ; SVGA монитор с разрешением 1024x768 ; мышь.

Об издании - 1, 2, 3.



Электронное издание создано при использовании программного обеспечения Sunray BookOffice.

Объём издания – 9 100 КБ.

Дата подписания к использованию: 11.05.2021

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет» (ФГБОУ ВО «АлтГПУ»)

ул. Молодежная, 55, г. Барнаул, 656031

Тел. (385-2) 36-82-71, факс (385-2) 24-18-72

e-mail: rector@altspu.ru, <http://www.altspu.ru>

Об издании - 1, 2, 3.



Содержание

Введение

Глава 1. Экологическая культура как часть общей культуры человека

- 1.1. Взаимоотношения человека и природы как основа формирования экологической культуры
- 1.2. Экологическая культура: социально-философские и педагогические аспекты формирования

Глава 2. Формирование основ экологической культуры в дошкольном детстве

- 2.1. Цели, задачи, содержание экологического образования
- 2.2. Методы, формы, средства экологического образования на этапе дошкольного детства
- 2.3. Взаимосвязь духовно-нравственного и экологического воспитания дошкольников
- 2.4. Значение семейного воспитания в становлении основ экологической культуры дошкольника

Глава 3. Формирование экологической культуры специалиста дошкольной образовательной организации

- 3.1. Экологическая культура в структуре профессионально-педагогической культуры современного специалиста дошкольной образовательной организации
- 3.2. Нормативно-правовые основы экологического образования

Заключение

Приложения

- Приложение 1
- Приложение 2
- Приложение 3
- Приложение 4
- Приложение 5
- Приложение 6
- Приложение 7
- Приложение 8
- Приложение 9
- Приложение 10
- Приложение 11
- Приложение 12



Приложение 13

Приложение 14

Приложение 15

Приложение 16

Приложение 17

Приложение 18

Приложение 19

Приложение 20

Приложение 21



Введение

К тому, кто был глух к природе с детства, кто в детские годы не подобрал выпавшего из гнезда птенца, не открыл для себя красоты первой весенней травы, к тому потом с трудом достучится чувство прекрасного, чувство поэзии и простая человечность.

В. А. Сухомлинский

Учебное пособие создано в целях педагогического осмысления феномена экологической культуры, привлечения внимания студентов и педагогов дошкольного образования к вопросам экологического развития России, сохранения биологического разнообразия и обеспечения экологической безопасности.

Согласно результатам многочисленных исследований ежегодно во всем мире наблюдается ухудшение состояния окружающей среды: изменение озонового слоя, загрязнение воздуха и воды, истощение почв, уничтожение растительного и животного мира. Современное общество оказалось перед выбором: либо сохранить потребительское отношение к природе, что грозит экологической катастрофой, либо радикально менять мировоззрение, систему ценностей и формировать новый тип культуры – экологическую культуру.

Неблагополучие экологической ситуации обуславливает необходимость трансформации образовательных приоритетов в отношениях человека с окружающей средой. В современных условиях необходимо переосмысление роли и значения системы образования и развития экологической культуры личности, направленной на гармонизацию отношений человека и природы.

В этой связи процесс формирования основ экологической культуры детей в условиях дошкольной образовательной организации представляет собой одну из важных задач дошкольного образования. Экологическое образование в дошкольном возрасте призвано закладывать основы духовного развития личности, основанной на любви к природе, нормы и правила поведения в окружающей среде, этические принципы отношений в природе, а также формировать базовую систему ценностей и нравственное отношение личности к окружающему миру.

Особое значение организация работы по экологическому образованию имеет в раннем и дошкольном детстве, когда закладывается фундамент личности. Природа по праву является одним из эффективных средств всесторонне-личностного развития ребенка. В дошкольном возрасте возможно сформировать систему представлений о природном окружении, и необходимые умения и навыки гуманного, ответственного взаимодействия с природой, воспитать основы ценностного отношения к ней, привычку позитивного поведения и деятельности, субъектное отношение к природе в связи с сензитивностью данного периода детства.

Педагог является основной фигурой образовательного процесса дошкольной образовательной организации и субъектом экологического воспитания ребенка дошкольного возраста. Основными аспектами личности педагога, определяющими результат эффективности его профессиональной деятельности в сфере экологического образования дошкольников являются: понимание экологических проблем, гражданская ответственность, профессионализм и педагогическое мастерство,



гуманистическая ориентация. Поэтому воспитанием экологически ориентированной личности в дошкольном детстве должны заниматься экологически грамотные, профессионально-подготовленные педагоги, компетентные в вопросах определения целей, задач, содержания экологического образования, путей и средств его реализации, способные создавать оптимальные условия, необходимые для осуществления эколого-образовательной работы в условиях дошкольной образовательной организации.

Первая глава учебного пособия раскрывает особенности взаимодействия человека и окружающей среды на разных этапах формирования экологической культуры, актуализирует проблемы, возникающие в результате потребительского отношения человечества к природе, объясняет феномен экологической культуры, выделяя ее структурные компоненты, раскрывая социально-философские и педагогические аспекты ее формирования.

Вторая глава посвящена формированию основ экологической культуры в дошкольном детстве. Она раскрывает цели, задачи, содержание, основные методы, формы, средства экологического образования детей дошкольного возраста. Отдельный параграф посвящен духовно-нравственным аспектам формирования основ экологической культуры.

Формирование экологической культуры педагога дошкольной образовательной организации является темой для размышления в третьей главе данного учебного пособия. В ней раскрываются нормативно-правовые основы организации экологического образования, а экологическая культура рассматривается как компонент профессионально-педагогической культуры специалиста дошкольного образования.

Учебное пособие рекомендовано студентам бакалавриата по направлениям подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки «Дошкольное образование» и 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль подготовки «Дошкольное образование и Дополнительное образование», а также педагогам-практикам, работающим в сфере дошкольного образования. Материалы учебного пособия помогут осознать значимость проблемы формирования основ экологической культуры детей дошкольного возраста и понять важность профессии педагога дошкольного образования в новых социокультурных условиях.



Глава 1. Экологическая культура как часть общей культуры человека

- 1.1. Взаимоотношения человека и природы как основа формирования экологической культуры
- 1.2. Экологическая культура: социально-философские и педагогические аспекты формирования



1.1. Взаимоотношения человека и природы как основа формирования экологической культуры

Не природе нужна наша защита, это нам необходимо ее покровительство: чистый воздух, чтобы дышать, кристальная вода, чтобы пить, вся природа, чтобы жить.

Н. Ф. Реймерс

В последние десятилетия антропогенное и техногенное воздействие на окружающую среду обозначили угрозу биологического равновесия, обеспечивающего существование всех видов на земле, в том числе и человека. От грамотного и своевременного решения проблем, касающихся правового, экономического, экологического обеспечения охраны окружающей среды, зависит степень противодействия распространению угрозы антропогенного воздействия на природу и в первую очередь загрязнения окружающей среды, представляющей опасность для жизни современного человека и нормального функционирования общества.

О. Р. Саркисов, Е. Л. Любарский, С. Я. Казанцев отмечают, что в экологической сфере стратегической целью является сохранение и восстановление естественных экосистем, стабилизация и улучшение качества окружающей среды, снижение объема сбросов и выбросов вредных веществ в водные объекты и атмосферу, сокращение образуемой массы промышленных отходов, особенно токсичных, организация их переработки и утилизации 10, с. 10 .

Общество и окружающая среда являются взаимосвязанными компонентами. Взаимодействие человека с природой происходит в разнообразных формах и с разной интенсивностью на всех этапах исторического развития. Очевидно, что с развитием производительных сил общества более разнообразным становится его взаимодействие с окружающей средой.

В. В. Петров выделяет три направления взаимоотношений общества и природы: первое связано с тем, что природа создает для человека необходимый режим жизни; второе обусловлено воздействием человека на природу в качестве среды своего обитания, места и условия жизни; третье обусловлено воздействием природной среды на человека, измененной и преобразованной в результате его хозяйственной деятельности 4, с. 9 .

В настоящее время экологическая ситуация в мире характеризуется как неблагоприятная. На земле происходит экологический кризис, выражающийся в обострении противоречий между экономической деятельностью человечества и экологией, чему способствуют потребительский подход к природным ресурсам, развитие производительных сил без адекватной оценки экологических и социально-экономических последствий. В глобальном масштабе можно выделить три основные экологические проблемы: озоновых дыр, кислотные дожди и так называемый парниковый эффект (таблица 1).

Таблица 1

Основные экологические проблемы современности

Озоновая дыра	Кислотный дождь	Парниковый эффект
Локальное падение концентрации озона в озоновом слое Земли. По общепринятой в научной среде теории, во второй половине XX в. все возрастающее воздействие антропогенного фактора в виде выделения хлор- и фторсодержащих фреонов привело к значительному утончению озонового слоя	Все виды метеорологических осадков – дождь, туман, град, дождь со снегом, снег – при которых наблюдается понижение водородного показателя (рН) дождевых осадков из-за загрязнений воздуха кислотными оксидами, обычно оксидами серы и оксидами азота	Повышение температуры нижних слоев атмосферы планеты по сравнению с эффективной температурой, то есть температурой теплового излучения планеты, наблюдаемого из космоса



Глобальные экологические проблемы актуальны и для России, страна является одной из самых загрязненных в мире, что негативно влияет на качество жизни россиян и их состояние здоровья. Рассмотрим наиболее типичные для нашей страны экологические проблемы (таблица 2).

Таблица 2

Проблемы экологии в России

Экологическая проблема	Описание проблемы
Загрязнение воздуха	Выбросы промышленных отходов ухудшают состояние атмосферы. Воздух загрязняют сгорание автомобильного топлива, сжигание древесины, угля, нефти, газа. Вредные частицы, накапливаясь, разрушают озоновый слой. Попадая в атмосферу, они вызывают кислотные дожди, которые в свою очередь загрязняют землю и водные объекты. Данные факторы являются причиной онкологических и сердечно-сосудистых заболеваний населения, а также вымирания животных. Загрязнение воздуха способствует изменению климата, глобальному потеплению и увеличению ультрафиолетового солнечного излучения
Загрязнение водных объектов и почвы	Промышленные и бытовые отходы загрязняют поверхностные и подземные воды, а также почву. Сельскохозяйственная техника и удобрения истощают грунты. Моря загрязняются нефтепродуктами, реки и озера – отходами химической промышленности. Это способствует появлению дефицита питьевой воды, разрушению экосистем, вымиранию отдельных видов животных, птиц, рыб
Радиоактивное загрязнение	Данная проблема связана с работой атомных станций, оборудование которых изнашивается и в любой момент может случиться авария. Отсутствие должного контроля над утилизацией радиоактивных отходов приводит к тому, что радиоактивное излучение опасных веществ вызывает мутацию и гибель клеток в организме человека, животного, растения. Загрязненные элементы попадают в организм вместе с водой, воздухом и пищей, откладываются, и последствия облучения могут проявиться спустя некоторое время
Бытовые отходы	Данная проблема связана с нехваткой предприятий, занимающейся утилизацией или переработкой отходов
Вырубка лесных массивов	Бесконтрольная вырубка сотен гектаров зеленой зоны, изменение лесных экосистем для создания сельскохозяйственных угодий приводят к вытеснению многих видов флоры и фауны из мест их обитания. Нарушается круговорот воды, климат становится более сухим и образуется парниковый эффект
Браконьерство	Незаконная охота, отлов или добыча диких животных или растений, представляет собой серьезную угрозу для многочисленных диких организмов и является важной причиной утраты биологического разнообразия

В таблице 2 представлены экологические проблемы, являющиеся наиболее актуальными на сегодня для современной России.

Анализируя экологическую ситуацию в стране и мире, следует отметить, что экологические проблемы не обошли стороной Алтайский край, знаменитый своими природными богатствами. В худшем состоянии оказались промышленно развитые города – Бийск, Благовещенск, Заринск, Славгород. Основными проблемами являются: загрязнение воздуха в результате деятельности пищевой и нефтехимической отраслей промышленности, металлургических заводов, предприятий электроэнергетики и машиностроения, а также выброса выхлопных газов транспортными средствами;



загрязнение почвы и водных объектов бытовыми отходами и стоками; захоронение радиоактивных веществ на территории края; нерациональное использование земельных ресурсов, что приводит к деградации растительно-почвенного покрова.

Анализ экологических проблем позволяет сделать вывод о том, что хозяйственная деятельность человека оказывает влияние не только на отдельные природные компоненты, но и на окружающую природную среду в целом. В связи с чем, М. М. Бринчук отмечает необходимость охраны окружающей среды от трех видов воздействия: химического (сброс, выброс загрязняющих веществ, применение пестицидов и агрохимикатов), физического (шум, вибрация, электромагнитное воздействие, радиоактивное воздействие) и биологического (переселение и гибридизация объектов животного мира, биотехнологии, поступление в окружающую природную среду микроорганизмов, предупреждение эпизоотии и борьба с ними) 4, с. 9 .

Недоучет аккумуляции вредных веществ в окружающей среде, по мнению О. Р. Саркисова, Е. Л. Любарского, С. Я. Казанцева, ставит под угрозу жизнь и благополучие настоящего и будущих поколений людей. Экологический прогноз сводится к единственной альтернативе: либо человечество преодолеет все разногласия и решит общими усилиями экологические проблемы глобального и регионального уровней и таким образом сохранит себя, либо глобальная экологическая катастрофа (а возможно, и серия региональных катастроф) приведет к уничтожению большей части населения Земли, остальных же вернет в архаическое состояние. Таким образом, выживание человека базируется на активной природоохранительной деятельности всего мирового сообщества. Общая экологическая безопасность означает, что для ее обеспечения необходимы участие всех жителей планеты, развитие их экологического сознания, сочетание конкретной деятельности каждого человека и общего глобального сотрудничества 10, с. 10 .

Анализ психолого-педагогической литературы показал достаточное количество классификаций исторических этапов, которым присущи соответствующие типы отношений к природе и основанные на них формы природопользования.

Рассмотрим проведенную Ю. Г. Марковым периодизацию культур по характеру отношения общества к природе. Так, он выделяет этап синкретической или, как иногда говорят, *мифологической культуры*, «когда человек еще не научился отделять себя от природы, а природа для него выступала обиталищем таинственных и могущественных сил, от которых человек полностью зависел и которым поклонялся как божествам. Этот этап занимает большую часть человеческой истории. И было бы опрометчиво трактовать его как эпоху примитивных и ограниченных знаний о природе. Эти знания были специфичны по форме выражения, но весьма основательны по глубине, поскольку заключали в себе многотысячелетний опыт наблюдений за природными явлениями, его осмысление и обобщение. На Руси этот этап более известен как этап ведической культуры, уходящей своими корнями в Древнюю Индию. Само слово «ведать» означает «знать». Ведическая культура, несомненно, была экологична по своей сути и содержанию.

Следующий за синкретической культурой период Ю. Г. Марков называет этапом *антропоцентрической культуры*, в рамках которой доминировал принцип природоборчества, установка на покорение природы во имя благосостояния человека, его процветания. Противопоставление человека его природным истокам эволюционного развития является, как показывают С. Д. Дерябо, В. А. Ясвин и другие авторы, исходным основанием и причиной антропоцентрического типа экологического



сознания, которое, в свою очередь, является психологической причиной экологического кризиса. Этот этап, по сути, не окончился еще и сегодня, но все мы являемся живыми свидетелями начала его постепенного угасания.

Сегодня, отмечает Ю. Г. Марков, можно отметить новый (третий) этап человеческой культуры. Он нарождается в условиях глобального экологического кризиса и, по-видимому, вступит в полную силу через несколько десятилетий. Этот этап характеризуется постепенным смещением акцента в общественном сознании от антропоцентризма к эгоцентризму, когда в центре внимания окажутся проблемы отношения между человеком (обществом) и природой, проблемы гармонии этих отношений. Это будет этап *экологической культуры*: в чем-то он будет повторять первый этап, но совокупность знаний, составляющих его основу, будет выстроена по самым строгим критериям научной рациональности 3, с. 707 .

Сравнительная характеристика антропоцентрического и эгоцентрического типов экологического сознания в процессе становления экологической культуры личности представлена в таблице 3.

Таблица 3

Характеристика антропоцентрического и эгоцентрического типов экологического сознания

Характеристика	Антропоцентрический тип экологического сознания	Эгоцентрический тип экологического сознания
Положение человека в картине мира	Высшую ценность представляет человек. Лишь он самоценен, все остальное в природе ценно постольку, поскольку может быть полезным человеку. На вершине пирамиды стоит человек, несколько ниже – вещи, созданные человеком и для человека, еще ниже располагаются различные объекты природы, место которых в иерархии определяется полезностью для человека. В центре внимания субъект с его запросами	Отказ от иерархической картины мира. Человек не признается обладающим какими-то особыми привилегиями на том основании, что он имеет разум, наоборот, его разумность налагает на него дополнительные обязанности по отношению к окружающей его природе. В центре внимания проблемы отношения между человеком (обществом) и природой, проблемы гармонии этих отношений
Цели взаимодействия человека с природой	Целью взаимодействия с природой является удовлетворение тех или иных прагматических потребностей: производственных, научных и т. д., – получение определенного «полезного продукта». Сущность его выражается словом «использование». Человек стремится получить максимальную пользу и выгоду от природы	Целью взаимодействия с природой является максимальное удовлетворение как потребностей человека, так и потребностей всего природного сообщества. Воздействие на природу сменяется взаимодействием. Деятельность человека направлена на сохранение и воспроизводство природы.
Характер взаимодействия с природой	Характер взаимодействия с природой: правильно и разрешено то, что полезно человеку и человечеству	Характер взаимодействия с природой определяется своего рода «экологическим императивом»: правильно и разрешено только то, что не нарушает существующее в природе экологическое равновесие



Принципы взаимодействия с природой	Принцип природоборчества, установка на покорение природы во имя благосостояния человека, его процветания. Прагматизм и рационализм	Принципы экологического гуманизма: гармония человека с природой, равноценность всего живого, самоограничение вместо потребительства, ненасилие, необходимость нравственного самосовершенствования, личная ответственность за мир, сохранение разнообразия природы, человека и культуры и др.
Характер восприятия природных объектов	Мир людей противопоставлен миру природы. Утилитарно-потребительское отношение к природе. Установка на расширение производства и потребления внутри общества, с поощрением накопительства, с идеологией и психологией индивидуализма, с холодным расчетом, по возможности исключая эмоциональные мотивы поступков. Природа воспринимается только как объект человеческих манипуляций, как обезличенная «окружающая среда». Природа является собственностью человечества	Мир людей не противопоставлен миру природы, они оба являются элементами единой системы. Природное признается изначально самоценным, имеющим право на существование, вне зависимости от полезности или вредности для человека. Человек не собственник природы, а один из членов природного сообщества. Природа и все природное воспринимается как полноправный субъект взаимодействия с человеком
Включенность мира природы в сферу действия этики	Этические нормы и правила действуют только в мире людей и не распространяются на взаимодействие с миром природы	Этические нормы и правила равным образом распространяются как на взаимодействие между людьми, так и на взаимодействие с миром природы
Представление о дальнейшем развитии человека и природы	Дальнейшее развитие природы мыслится как процесс, который должен быть подчинен процессу развития человека	Дальнейшее развитие природы и человека мыслится как процесс коэволюции, взаимовыгодного единства
Чем продиктована охрана природы	Деятельность по охране природы продиктована дальним прагматизмом: необходимостью сохранения природной среды, чтобы ею могли пользоваться будущие поколения	Деятельность по охране природы продиктована необходимостью сохранения природы ради нее самой

Показатели таблицы 3 включают характеристику противоположных типов экологического сознания в процессе становления экологической культуры личности.

Ю. Г. Марков отмечает, что понятие культуры по самому своему исходному смыслу экологично. Слово «культура» в переводе с латинского означает «возделывание», «обрабатывание». Поначалу этим словом обозначали процесс возделывания земли. Именно оттуда, из древности, пришло понятие «сельскохозяйственные культуры». Возделывая, обрабатывая землю, мы вносим в природу определенные изменения, преобразуем ее 3, с. 709 .

Человек преобразует природу в соответствии с тем миром идеального, который сложился у него в сознании, т. е. в соответствии со своими представлениями, идеями, состоянием духа, чувств, нравственности и т. д. Внешнее проявление культуры (материальная культура) – есть отражение



внутреннего мира человека, который никогда не бывает точной копией объекта. Культура в ее внутреннем проявлении, т. е. духовная культура, охватывает сферу идеального, в которой человек творит, а затем переносит результаты своего творчества в сферу объективной реальности, в окружающую природную среду. Если произошедшие в природе изменения мы расцениваем как неблагоприятные, то это означает, что имеется нечто неблагоприятное, ущербное происходит в нашей духовной культуре. Потому, как мы взаимодействуем с окружающей природной средой можно «диагностировать» болезни и пороки духовно-нравственного мира нашего общества.

В 1968 г. была создана международная общественная организация (аналитический центр) под названием «Римский клуб». Данная организация объединила представителей мировой политической, финансовой, культурной и научной элиты. Римский клуб внес значительный вклад в изучение перспектив развития биосферы и пропаганду идеи гармонизации отношений человека и природы. Международная группа экспертов Римского клуба предсказала, что в начале XXI в. на Земле будут исчерпаны запасы многих полезных ископаемых: алюминия, меди, свинца. Однако прогноз не оправдался: потребление ряда ресурсов приостановилось, увеличилось количество разведанных месторождений.

Ограниченность запасов многих видов природных ресурсов заставляет человечество искать более рациональные способы их использования. Утопичными являются призывы повернуть историю вспять, возвратиться в каменный век, закрыть предприятия, отказаться от благ цивилизации.

Каков выход из экологического кризиса? Объективный ход развития цивилизации подвел ее к исторической необходимости формирования нового типа духовной и материальной культуры. Эта культура, по мнению А. В. Маринченко, развивается на основе слияния научно-технического и гуманитарного знания в единую эколого-проектную культуру. Это значит, что цивилизация переходит к этапу научно регулируемого и прогнозируемого развития, в котором устраняется стихийность во взаимосвязях «общество-биосфера» 7, с. 53 .

Современное общество оказалось перед выбором: сохранить господствующий способ взаимодействия с природой – и тогда неизбежна экологическая катастрофа, или радикально изменить сложившийся тип деятельности и сохранить биосферу в состоянии, пригодном для жизни, отмечает Н. М. Мамедов [6, с. 10]. Очевидно, второй вариант единственно приемлем. Однако следование ему предполагает беспрецедентную по масштабам и сложности переориентацию всех видов человеческой деятельности, в первую очередь тех, которые исторически сложились как разрушительные для природной среды.

Изменение ориентации во взаимоотношениях с природой связано с коренной перестройкой мировоззрения личности, прежде всего, той шкалы ценностей, которая сформировалась в сознании людей. Предстоит обновление и обогащение системы ценностей в области материальной и духовной культуры, а значит формирование нового содержания экологической культуры. Изменения в сознании человека предполагают переоценку его духовных ценностей и отказ от идеи покорения природы.

В 80-х гг. XX в. Организацией Объединенных Наций была создана Международная комиссия по окружающей среде и развитию, которая предложила в качестве стратегического решения проблем экологического кризиса Концепцию устойчивого развития человеческого общества и природной среды на планете (sustainable development). В 1992 г. на Конференции ООН по окружающей среде и развитию, проходившей в Рио-де-Жанейро, программа действий по реализации данной концепции («Повестка 21») была одобрена главами большинства стран мира, включая Россию.



Модель устойчивого развития была принята главами правительств 186 стран мира, в том числе и промышленно развитых. Основными принципами модели устойчивого развития человечества в XXI в. стали следующие:

1. В центре внимания находятся люди, которые должны иметь право на здоровую и плодотворную жизнь в гармонии с природой.
2. Реализация данного права может осуществиться лишь при условии сохранения окружающей среды.
3. Право на развитие должно реализоваться таким образом, чтобы в равной мере обеспечить удовлетворение потребностей в развитии и сохранении окружающей среды как нынешнего, так и будущих поколений.
4. Основным принципом развития экономики – принцип предупреждения экологических катастроф.
5. Изменение структуры потребления следует направить на ликвидацию разрыва в уровне жизни бедных и богатых стран, а также населения внутри одной страны, ибо нищета рождает экологические проблемы.
6. Из всего многообразия путей экономического развития стран должны быть исключены модели развития, являющиеся неэкологичными.
7. Выход из экологического кризиса возможен лишь совместными усилиями всех стран мира [8].

В. И. Панов, Э. В. Лидская отмечают, что даже сторонники устойчивого развития не в полной мере осознают, что сохранение природной среды на Земле и планеты в целом как экосистемы невозможно без изменения отношения человека к окружающей природе и к природе своей собственной, т. е. без целенаправленного развития экологического мышления, без изменения массового экологического сознания человечества, без формирования экологической ответственности населения за свои действия по отношению к природе [9, с. 38].

С данной проблемой тесно взаимосвязан вопрос об экологическом образовании, которое традиционно является одним из основных средств формирования экологической культуры в дошкольном, общем, высшем и дополнительном образовании. Поэтому вслед за принятием ООН Концепции устойчивого развития была принята «Концепция образования для устойчивого развития» как новый этап развития экологического образования и просвещения и как общая, необходимая тенденция в развитии образования в развитых странах мирового сообщества.

С педагогической точки зрения, основной смысл этой Концепции заключается в такой экологизации всех уровней образования, которая способствовала бы формированию экологической культуры людей на всех возрастных этапах их личностного и профессионального развития как приоритетной цели образования в ближайшем будущем.

Подводя итог вышесказанному, следует отметить, что процесс перехода к новому этапу в развитии отношений системы «человек (общество) – природа» – этапу экологической культуры – будет сложным и длительным. Перестройка мировоззрения и прежде всего, той шкалы ценностей, которая сформировалась в сознании людей, невозможны без экологизации образования, которое играет значимую роль в процессе формирования экологической культуры населения планеты.



Дошкольное образование, являясь первой ступенью общей системы образования, призвано закладывать основы экологической культуры, поскольку на этапе дошкольного детства происходит становление личности, формируются первичные знания об окружающем мире, предпосылки социально-значимых качеств, отношения к природе, первый опыт экологически осознанного поведения в природе.

Прежде чем перейти к проблеме формирования основ экологической культуры детей дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации, необходимо проанализировать сущность понятия экологической культуры, выделить ее структурные компоненты, определить особенности формирования.

Вопросы для самоконтроля

1. Каковы направления взаимоотношений общества и природы?
2. Почему в современном мире все чаще обсуждаются вопросы, связанные с экологическим кризисом? Перечислите основные экологические проблемы. Каков выход из экологического кризиса?
3. Проведите периодизацию культур по характеру отношения общества к природе. Охарактеризуйте каждый из этапов.
4. В чем заключается сущность устойчивого развития человечества?
5. Каковы основные принципы модели устойчивого развития человечества в XXI в.?

Задания для самостоятельной работы

1. Прочитайте текст письма Д. Лихачёва «О русской природе» (приложение 1). В чем, по мнению автора, выражается культура природы?
2. Подготовьте сообщение об экологической обстановке края (области) в котором вы проживаете.
3. Посмотрите документальный фильм Джерими Айронса «Мусор». Какие социально-значимые проблемы поднимает автор фильма об экологии планеты?
4. Напишите небольшое размышление на одну из тем: «Человек и природа: сущность конфликта», «Природа и общество: гармония или противостояние?», «Экологическая культура – миф или реальность?».

Список рекомендуемой литературы

1. Глазачев, С. Н. РИО+20 : на пути к экологической культуре / С. Н. Глазачев // Вестник МГГУ им. М. А. Шолохова. Социально-экологические технологии. – Москва. – 2012. – № 1. – С. 5–7. – URL : <https://www.elibrary.ru/contents.asp?id=33773845> (дата обращения: 02.04.2021).
2. Дерябо, С. Д. Экологическая педагогика и психология / С. Д. Дерябо, В. А. Ясвин. – Ростов-на-Дону : Феникс, 1996. – 480 с.



3. Ильиных, И. А. Экологическая этика : учебное пособие / И. А. Ильиных. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – 734 с. – URL : <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275264> (дата обращения: 02.04.2021).
4. Лисина, Н. Л. Экологическое право : учебное пособие / Н. Л. Лисина. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2015. – 266 с. – URL : <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481571> (дата обращения: 02.04.2021).
5. Лихачёв, Д. С. Письма о добром и прекрасном / сост. и общая ред. Г. А. Дубровской. – 3-е изд. – Москва : Детская литература, 1989. – 238 с.
6. Мамедов, Н. М. Культура, экология, образование / Н. М. Мамедов. – Москва : РЭФИА, 1996. – 52 с.
7. Маринченко, А. В. Экология : учебник / А. В. Маринченко. – Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2016. – 304 с. – URL : <https://www.iprbookshop.ru/85583.html> (дата обращения: 02.04.2021).
8. Николаева, Е. Концепция устойчивого развития – путь сохранения жизни на Земле / Е. Николаева. – URL : <https://www.syl.ru/article/312611/kontseptsiya-ustoychivogo-razvitiya---put-sohraneniya-jizni-na-zemle> (дата обращения: 02.04.2021).
9. Панов, В. И. Концепция устойчивого развития: экологическое мышление, сознание, ответственность / В. И. Панов, Э. В. Лидская // Вестник МГГУ им. М. А. Шолохова. Социально-экологические технологии. – Москва. – 2012. – № 1. – С. 38–50. – URL : <https://www.elibrary.ru/contents.asp?id=33773845> (дата обращения: 02.04.2021).
10. Саркисов, О. Р. Экологическая безопасность и эколого-правовые проблемы в области загрязнения окружающей среды : учебное пособие / О. Р. Саркисов, Е. Л. Любарский, С. Я. Казанцев. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 231 с. – URL : <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118197> (дата обращения: 02.04.2021).
11. Социальная экология : учебное пособие / авт.-сост. К. В. Харин, Е. В. Бондарь ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь : СКФУ, 2017. – 407 с. – URL : <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494811> (дата обращения: 02.04.2021).



1.2. Экологическая культура: социально-философские и педагогические аспекты формирования

...Культура – это огромное целостное явление, которое делает людей, населяющих определенное пространство, из простого населения – народом, нацией. В понятие культуры должны входить и всегда входили религия, наука, образование, нравственные и моральные нормы поведения людей и государства. Культура – это то, что оправдывает перед Богом существование народа и нации.

Д. С. Лихачёв

Анализ психолого-педагогической литературы свидетельствует, что в настоящий период все чаще происходит обращение к культуре как ведущей идее, философской основе и методологическому принципу развития цивилизации [3; 6; 15; 19; 20; 22; 23; 25]. Исследователи в области образования рассматривают культуросообразность как один из важных принципов развития этой области. А. Я. Данилюк пишет: «Культуру стали понимать как универсальную модель развития образования, как среду, питающую и растящую личность, как пространство ее свободного развития, как актуальное и потенциальное содержание образования» 16, с. 4 .

К. В. Харин, Е. В. Бондарь отмечают, что культуру называют негенетической памятью людей 22, с. 219 . Господствующее мировоззрение, этические нормы как признаки культуры выполняют важную роль в формировании и развитии личности. Культура как способ адаптации и организации жизнедеятельности людей является значимым показателем их отношения друг к другу и к природному окружению. В этой связи необходимо целенаправленно использовать как культурные традиции, так и развивать, пропагандировать новые направления экологической культуры с учетом регионального компонента.

Следует отметить, что культура может характеризовать особенности поведения, сознания и деятельности людей в конкретных сферах общественной жизни и может быть соотнесена с отдельной личностью, социальной группой или даже обществом в целом. Отсюда следует, что культура – это такой универсум, который возможно использовать в самых различных измерениях и сферах.

Сегодня термин «экология культуры» прочно вошел в обиход современного общества, его ввел в науку Д. С. Лихачёв. В книге «Письма о добром и прекрасном» он отмечает, что «отношения природы и человека – это отношения двух культур, каждая из которых по-своему «социальна», обладает своими «правилами поведения» [12, с. 29]. Обе культуры – плод исторического развития, причем развитие человеческой культуры совершается под воздействием природы издавна (с тех пор как существует человечество), а развитие природы с ее многомиллионлетним существованием – сравнительно недавно и не всюду под воздействием человеческой культуры. Одна (культура природы) может – существовать без другой (человеческой), а другая (человеческая) не может.

По мнению Д. С. Лихачёва экология рассматривает мир как целое. Цель такого изучения – возможность помощи миру, его «лечения» и выяснения безопасности изменений, вносимых человеком в этот мир.



Понятие «мир» используется Д. С. Лихачёвым в связи с тем, что речь может идти и о природе, и о человеке. Понятие цельности и целесообразности мира воплощено в слове – oikos (греч. «дом»). Домом может служить как природа – живая и «мертвая», так и та часть мира, которой человек окружает себя. Человек строит свой дом – культуру. Сюда входят привычки, обыкновения, занятия, все им создаваемое вокруг себя – в чем он живет и что следует называть культурой в широком смысле этого слова, включая науку, технику, религию и пр. И природа, и культура представляют собой органическое целое, которое легко может быть нарушено.

Мир создан как целое с многообразными внутренними связями – биологическими, физическими, космологическими, которые нельзя нарушать. Он существует в своих связях, сохраняя в себе существование человека. Однако в мире не все благополучно и идеально. Неблагополучно многое и в самом человеке.

Цели экологии как науки, основанной на определенной философии, состоят в том, чтобы внести очень ограниченные поправки в различные частные редкие случаи, когда природа «ошиблась». С этим связано не только сохранение Вселенной как органического целого, но и профилактическая помощь природе со стороны человека как единственного существа, которое может говорить и защищать права природы на достойное существование: права растений, животных, рыб, даже ландшафтов с горами, лесами и всей красотой, которая тоже нуждается в защите [14, с. 58].

В. И. Вернадский предложил понятие «ноосфера», имея в виду, что сфера человеческого влияния есть сфера влияния разума (от греч. noos – «разум»). История, однако, демонстрирует в большей степени неразумное и разрушительное влияние человека, чем разумное. Поэтому Д. С. Лихачёв предложил термин – «гомосфера» – сфера влияния и воздействия на окружающий мир человеческой деятельности – как разумной, так и неразумной. Примеры неразумной деятельности по истреблению природы, природных запасов и культурных ценностей не стоит перечислять. Можно даже сказать, что эта деятельность все увеличивается, и если не будут приняты разумные меры, то миру грозит полное уничтожение. Исходя из всего этого, Д. С. Лихачёвым был предложен термин для защиты человеческой культуры – *экология культуры*, встретивший первоначально некоторые возражения, но впоследствии принятый и распространившийся широко в мировой научной и публицистической прессе.

Необходимо отметить, что существующие в современной науке понятия «экология культуры» и «экологическая культура» не тождественны друг другу. В контексте данного исследования будет использоваться понятие «экологическая культура». Рассмотрим его более подробно.

С. Н. Глазачев, Е. А. Когай считают, что *экологическая культура* предполагает как гармоничное отношение человека к природной среде обитания, так и к своему социальному окружению, отношение к себе самому как части природы [5]. Следовательно, экологическая культура характеризует способы взаимодействия общества с природной, исторической и социальной средой, так как экологические проблемы являются отражением уровня духовной культуры общества в целом и каждой отдельной личности.

В таблице 4 проиллюстрированы разные подходы к пониманию экологической культуры.



Подходы к пониманию экологической культуры

Авторы	Определения экологической культуры
Н. М. Мамедов	Экологическая культура выступает как норма и идеал, ставящий экологически целесообразные ограничения на пути человеческого эгоизма. Понятием «экологическая культура» охватывается такая культура, которая способствует сохранению и развитию системы «общество-природа» [14, с. 10]
И. Д. Зверева, И. Т. Суравегина	Экологическая культура должна быть связана с социально-нравственной деятельностью, вызывающей потребность в улучшении окружающей среды. Экологическая культура личности строится на базе понимания закономерностей живых систем и уважения жизни, и ее главным показателем является социальная и индивидуальная экологическая ответственность за события в природе и жизни людей [17, с. 20]
С. Н. Глазачев, Э. В. Гирусов, А. Н. Захлебный, И. Ф. Исаев, Л. Н. Коган, Н. М. Мамедов, С. Н. Николаева, Н. А. Рыжова, Л. П. Салеева и др.	Экологическая культура определяется как мера и способ соединения человека с природой посредством познания, преобразования, регулирования общественной деятельности. Она характеризуется совокупностью систематизированных знаний, умений, ценностных ориентаций, нравственно-этических и эстетических отношений, обеспечивающих экологическую ответственность каждого за состояние и улучшение социоприродной среды [2, с. 106]
Д. В. Владышевский	Сущность экологической культуры связана с природопользованием, осознанием опасности и недопустимости безудержного использования ресурсов планеты, с переходом к общенациональному сбережению природы. Это должно выражаться с самоограничении личного потребления и поиске оптимальных норм производственного потребления [16, с. 20]
Н. В. Скалон, В. А. Колмыкова	Экологическая культура рассматривается как совокупность теоретических знаний, практического и духовного опыта взаимодействия человека с окружающей природной и социальной средой, обеспечивающих его выживание и длительное, устойчивое развитие в биосфере 20, с. 30
О. С. Анисимова, О. Н. Козлова и др.	Экологическая культура – это культура нового качества, в которой реализуются сущностные силы человека, его одухотворенный разум, гармонизирующий отношение духа, сознания и бытия человека; это способ самореализации человека в определенных экологических рамках, это внутренняя детерминанта любой деятельности человека [3, с. 29]
В. А. Игнатова	Экологическая культура – часть общечеловеческой культуры, отдельная ее грань, отражающая взаимосвязи человека и всего общества с природой во всех видах деятельности [16, с. 20]
Б. С. Кубанцев	Необходима переориентация господствующего в мышлении людей антропоцентрического мышления, когда в центре всего и вся стоит человек («царь природы»), на экологическое биоцентрическое мышление, когда человек будет рассматривать себя наравне с природой. Такое мышление может сформироваться на основе более глубокого, чем ныне, изучения объективных законов живой природы [16, с. 20]

Содержание таблицы 4 включает определения понятия «экологическая культура» с учетом авторских позиций ряда ученых-исследователей.



С. Н. Глазачев в структуре экологической культуры личности выделяет наличие у человека определенных знаний и убеждений, готовности к деятельности, а также его практических действий, согласующихся с требованиями ответственно относиться к природе [4, с. 20]. Экологическая культура становится важным показателем общественной активности и сознательности личности. Основу экологической культуры составляют убеждения, экологическое мировоззрение, в ее состав входит мотивация экологической деятельности, экологические знания и умения природосообразного поведения, другие качества и компоненты личности.

Большинство исследователей определяют экологическую культуру как широкое интегративное свойство личности. Так, О. М. Газина, В. Г. Фокина в структуре экологической культуры выделяют компоненты (рис. 1), которые свидетельствуют о том, что экологическая культура – интегративное качество и важное свойство личности, отражающее психологическую, теоретическую и практическую готовность ответственно относиться к окружающей среде и взаимодействию с природой. Она формирует способность соизмерять свои потребности с природными возможностями и включает мотивационный, гностический, эмоционально-волевой, операционно-деятельностный, этический и аксиологический компоненты [2, с. 107].

Мотивационный компонент	Гностический компонент	Эмоционально-волевой компонент
	Экологическая культура	
Операционно-деятельностный компонент	Этический компонент	Аксиологический компонент

Рис. 1. Структурные компоненты экологической культуры

Анализ подходов к пониманию феномена экологической культуры, позволил сформулировать следующее определение с учетом авторской позиции: **экологическая культура – это часть общечеловеческой культуры, которая характеризуется совокупностью знаний, умений, ценностных ориентаций, отношений, выражающихся в деятельности и поведении человека, способствующих сохранению и развитию системы «человек (общество) – природа».**

Поскольку феномен экологической культуры рассматривается через такие подсистемы, как экологическое мышление, экологическое сознание, отношение, экологическая деятельность, охарактеризуем каждую из них более подробно. Их взаимосвязь со структурными компонентами представлена на рисунке 2.

Экологическое мышление определяется С. Н. Николаевой как мыслительный акт для решения конкретной экологической задачи [17, с. 25]. Человек, вооруженный экологическими знаниями, применяет их на практике для выхода из той или иной проблемной экологической ситуации, т. е. мышление определяет действие, поведение, конкретную деятельность.

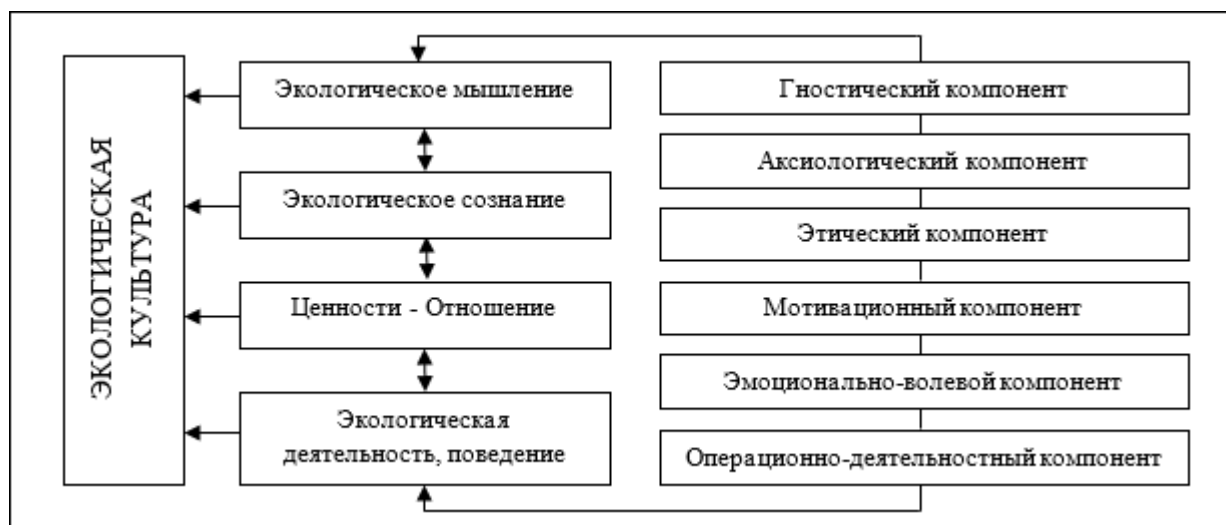


Рис. 2. Взаимосвязь подсистем и структурных компонентов экологической культуры

Экологическое мышление – это такой образ мыслей, чувств и обусловленных ими действий, для которого характерны: убежденность во взаимосвязи всех космических, геологических, биологических и социальных процессов; представление о неразрывной целостности природы и общества; высокий статус экологических ценностей, в первую очередь жизни; преодоление антропоцентризма и эгоизма по отношению к природе; чувство личной ответственности за будущее человечества и природы, отмечают О. В. Макарова, О. В. Николаева [14]. Экологическое мышление включает в себя как сознательную, так и подсознательную составляющие.

Экологическое сознание – более широкая категория, чем экологическое мышление. Оно является основой экологической культуры, ее духовной составляющей.

В науке сознание рассматривается как высший уровень психического отражения объективной реальности, а также высший уровень саморегуляции, который присущ только человеку как социальному существу.

А. Г. Спиркин дает следующее определение сознанию: «Сознание – это высшая, свойственная только человеку и связанная с речью функция мозга, заключающаяся в обобщенном, оценочном и целенаправленном отражении и конструктивно-творческом преобразовании действительности, в предварительном осмысленном построении действий и предвидении их результатов, в разумном регулировании и самоконтролировании поведения человека» [21, с. 350].

Достаточно содержательно «поле» сознания представлено А. В. Ивановым в таблице 5 [1, с. 157].

Экологическое сознание, по мнению В. В. Глебова, формируется на основе знаний, полученных в результате общения с объектами внешнего мира, а также в процессе обучения, и анализа этих знаний [7]. Значимой характеристикой экологического сознания является его активность. На основе полученных знаний экологическое сознание формирует поведение в отношении существующих экологических проблем, направленное на стабилизацию или изменение взаимоотношений с природой и ее объектами. Оно реализуется через чувства, мотивы, интересы, поступки, действия и деятельность. Высшим продуктом деятельности экологического сознания являются ценности, отражающие двойственность человека как субъекта, противопоставляющего себя природе, и как субъекта, являющегося неразрывной частью этой природы.



Компоненты сознания человека (по А. В. Иванову)

Внешнепознавательная (внешнепредметная) составляющая сознания	Ценностно-эмоциональная составляющая сознания
Телесно-перцептивные способности и получаемые на их основе знания <i>ощущения, восприятия, конкретные представления</i>	Эмоциональная компонента сознания <i>инстинктивно-аффективные состояния (переживания, предчувствия, стрессы и др.) эмоции (гнев, страх, восторг и др.) чувства, отличающиеся отчетливостью, осознанностью и наличием образно-визуальной составляющей (любовь, ненависть, симпатия, антипатия и т. д.)</i> Отсутствие непосредственной связи с внешним миром. Личностные, субъективно-психологические переживания, воспоминания, предчувствия по поводу ситуаций и событий, с которыми сталкивается человек
Логико-понятийные компоненты сознания <i>общие понятия, аналитико-синтетические мыслительные операции, жесткие логические доказательства</i> С помощью мышления человек выходит за пределы непосредственно чувственного в сущностные уровни объектов	Ценностно-мотивационная (ценностно-смысловая) компонента <i>фантазии, продуктивное воображение, интуиция</i> Высшие мотивы деятельности и духовные идеалы личности, а также способности к их формированию и творческому пониманию
Получение информации о внешнем мире	Предмет познания – собственное «я», другие «я», а также продукты их творческой самореализации

Наглядно процесс формирования экологического сознания представлен на рисунке 3.

С. Д. Дерябо, В. А. Ясвин под экологическим сознанием понимают «совокупность экологических представлений о взаимосвязях в системе «человек – природа» и в самой природе, существующее отношение к природе, а также соответствующие стратегии и технологии взаимодействия с ней» [9]. Структурными элементами экологического сознания являются интеллектуальная сфера личности, ответственное отношение к природе на уровне убеждения, чувственная сфера (моральные и

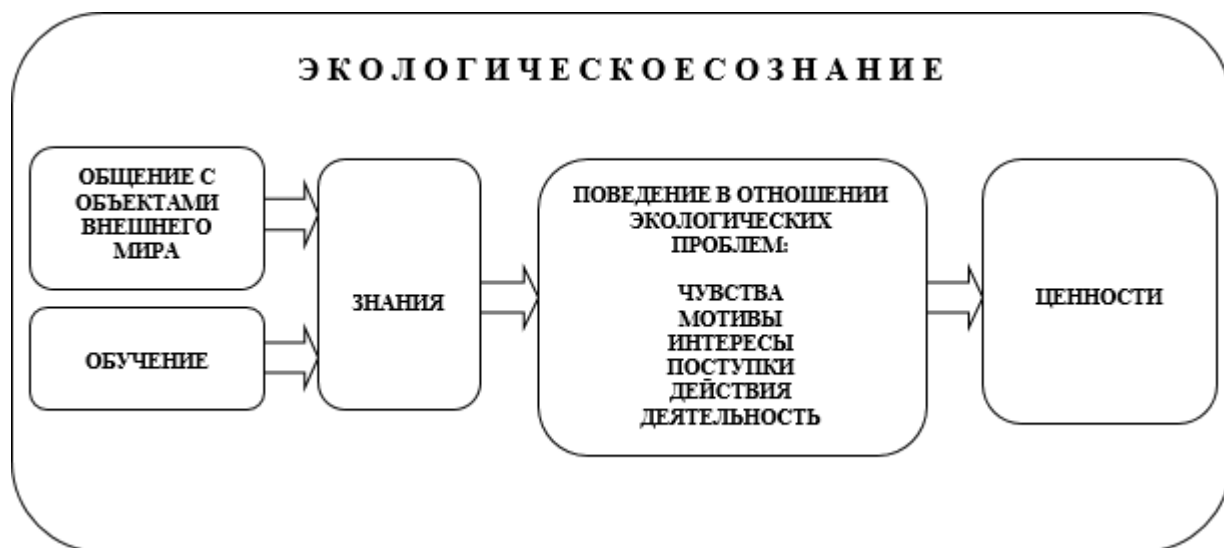


Рис. 3. Формирование экологического сознания

Интеллектуальная сфера личности	Экологическое сознание	Ответственное отношение к природе на уровне убеждений
Чувственная сфера личности		Волевые устремления личности

Рис. 4. Структурные элементы экологического сознания

На основании вышеизложенного сформулируем следующее определение: *экологическое сознание – это субъективное отражение и творческое преобразование действительности на основе ценностей, формирующихся на протяжении всей жизни человека на базе знаний, получаемых в процессе образования и взаимодействия с окружающим миром, выражающееся в его поведении в отношении экологических проблем.*

В дошкольном возрасте у детей формируются *основы* экологического сознания. Дошкольное образование реализует следующие функции по формированию экологического сознания:

1. Просветительная функция – помогает ребенку осознать природу как среду обитания;
2. Развивающая функция – развивает умение осмысливать экологические явления, делать выводы, обобщения;
3. Воспитательная функция – формирует у детей нравственное и эстетическое отношение к природе, чувство долга и чувство восхищения природой.
4. Организующая функция – состоит в стимулировании активного включения ребенка в природоохранительную деятельность совместно со взрослым.
5. Прогностическая функция – включает в себя умение предвидеть возможные последствия своих действий в природе 18, с. 100 .

Эффективная реализация данных функций в образовательном процессе дошкольной образовательной организации способствует успешному формированию у детей основ экологической культуры.

Экологическая культура включает практический и духовный опыт обеспечения выживания и социального развития личности и всего общества. Ключевую роль в достижении этой цели выполняет развитие экологического сознания и *ценностных ориентаций личности*, т. е. понимание сущности природных и социальных закономерностей, понимание причин противоречий и конфликтов в системе «общество – природа», «человек (личность) – природа», «личность – общество» 20, с. 31 .

Основу понимания сущности ценностных ориентаций составляет утверждение человека как творца ценностей, сознательно преобразующего окружающий мир, познающего законы его развития и существования в процессе творчества. Социальный опыт человека, накопленный в результате исторического развития, служит критерием и мерилем ценностей вещей и явлений, выражаясь в ценностных ориентациях личности.

Раскрывая значение предметов и явлений, событий и межличностных отношений, смысл настоящего и будущего, ценность выступает как мощный стимул поведения, как детерминанта жизни и деятельности личности.



В психологической науке, отмечает Н. М. Михайлова, найдено соотношение понятий «ценность» и «ценностные ориентации» личности. Определено, что ценностные ориентации являются важнейшим компонентом структуры личности, в них резюмируется весь жизненный опыт человека. Это тот компонент, который представляет собой «ось сознания», вокруг которой вращаются помыслы и чувства человека. У каждого человека есть некоторая ориентация – слабая или сильная, расплывчатая или интенсивная, одобряемая или осуждаемая. Но устойчивые ценностные ориентации как доминанты сознания и поведения имеются лишь у развитой и зрелой личности 16, с. 18 .

Ценностные ориентации рассматриваются в психологии и как нравственные позиции и мотивы поведения личности (Л. И. Божович). По мнению В. А. Ядова, включение ценностных ориентаций в структуру личности позволяет установить наиболее общие детерминанты мотивации поведения человека.

Педагогический аспект проблемы ценностных ориентаций в самом общем виде состоит в том, чтобы широкий аспект объективных ценностей человечества сделать предметом сознания и переживания как особых потребностей созидания, освоения, реализации этих ценностей.

Ценностными ориентациями, по определению А. В. Кирьяковой, являются стержневые структурные новообразования личности, создающие ценностное отношение к миру, к себе, к прошлому, настоящему и будущему 16, с. 19 .

Экологические ценностные ориентации связаны с такими качествами личности, как целеустремленность, умение мобилизовать свои возможности, самоконтроль, предвидение ближайших и отдаленных последствий антропогенного воздействия на природу. Экологические ценностные ориентации универсальны: они охватывают свойства природы с точки зрения не только практической, но и познавательной, эстетической, нравственной и экономической. При этом субъективная оценка природы человеком не всегда совпадает с ее объективной ценностью.

Н. М. Михайлова определяет экологические ценностные ориентации как *субъективное отношение человека к природе*, раскрываемое в знаниях о ее значении для человека, об организованности и эволюции природы, чувственно пережитое и осознанно пронятой идеи разумного природопользования 16, с. 19 . Психологическая природа экологических ценностных ориентаций включает в себя три основных компонента: интеллектуальный, личностный, внутреннюю готовность личности (рис. 5).



Рис. 5. Экологические ценностные ориентации



Важным признаком экологической культуры, подчеркивают К. В. Харин, Е. В. Бондарь, является отказ от антропоцентризма и переход к системе взглядов, исходящих из биосферных функций человека 22, с. 220 . Мерой экологической культуры выступает *экологическая этика*.

Авторы определяют экологическую этику как учение о моральных отношениях человека с природой, основанных на восприятии природы как морального партнера, равноправии и равноценности всего живого, а также ограничении прав и потребностей человека. Они определяют основные принципы и императивы (лат. *imperativus* – требование, приказ, закон) экологической этики (таблица 6).

Таблица 6

Принципы экологической этики

Название принципа	Сущность принципа
Принцип экологизации морали	Данный принцип заключается в требованиях: <ul style="list-style-type: none">• детерминации отношения людей к природным объектам не материально-экономическими, правовыми или административными предписаниями, а нравственными нормами и принципами;• экологизации «традиционных» моральных норм и принципов, в частности, долг и совесть по отношению к природе уже сегодня приобретают форму экологического долга и экологической совести;• появления новых моральных ценностей, исключая «старые» – полезности и целесообразности;• образования единой нравственно-экологической ответственности, сфера действия которой должна быть расширена от производственно-профессиональных требований до бытового природопользования;• постепенной, сложной и длительной перестройки морального сознания, которой должны способствовать нравственно-экологическое воспитание и просвещение.
Нравственно-экологический императив	«Экологический императив» предполагает: <ul style="list-style-type: none">• необходимость учитывать уязвимость природной среды, не допускать превышения ее «пределов прочности»;• глубже вникать в суть свойственных ей сложных взаимных связей;• не вступать в противоречие с естественными закономерностями, чтобы не вызывать необратимых процессов
Принцип «благоговения перед жизнью» (А. Швейцер)	Данный принцип, выступающий как основа обновления человечества и формирования новой универсальной этики, дополняет собой традиционный этический принцип гуманизма. Согласно этому принципу, следует относиться с благоговением к каждому живому существу и уважать его жизнь как собственную. Все живое имеет моральные права в силу наличия внутренней ценности, а также ввиду факта своего существования. Права природы – это конкретизированные нормы справедливых отношений человека к природе, рассматриваемой как моральный партнер

Принципы экологической этики исключительно важны для организации системы экологического воспитания, которое должно начинаться с самого раннего детства в период, когда у человека начинают формироваться механизмы и способы мировосприятия, поведенческие стереотипы. Экологическая этика – база экологической культуры. По мнению Ю. Г. Маркова, *«никакие, даже самые утонченные знания об окружающей среде не могут быть гарантией бережного отношения к природе, если знанию не предшествовало воспитание. Экологическое образование без экологического воспитания мертво и даже бессмысленно. С этой точки зрения экологическое образование можно рассматривать как некое продолжение, развитие экологического воспитания, его переход в рациональную фазу»* 10, с. 717 .



Базовый характер воспитательного процесса в системе экологической культуры, отмечает И. А. Ильиных, будет способствовать тому, что будущий человек и даже общество в целом будут строить свою деятельность в соответствии с принципами экологической этики, на основе нравственных начал личности [10, с. 720].

Основное свойство, присущее экологической этике, связано с тем, что приоритетной в ней остается забота о природных условиях существования будущих поколений, подчеркивают К. В. Харин и Е. В. Бондарь [22, с. 221].

Положения экологической этики уже сейчас предлагают следующие требования: отказываться от любых действий, которые могут подорвать возможности существования будущих поколений; мера ответственности перед потомками должна быть приоритетной при принятии решений, касающихся состояния природной среды; недопустимо в интересах ныне живущих людей наносить ущерб интересам будущих поколений.

Особенность экологической культуры, отмечает С. Н. Глазачев, – проявление экологических убеждений во всех видах деятельности. Выделяют три элемента в структуре убеждений: интеллектуально-логический, оценочный, практический. Экологические убеждения как сознательно усвоенные личностью идейные и моральные принципы природосообразного поведения, выступающие как наиболее стойкие, подтвержденные личным опытом взгляды на природу, внутренне побуждающие его действия в природе и социуме, присутствуют в этих элементах.

Интеллектуально-логический элемент структуры убеждений включает знание экологических идей о взаимоотношении общества и природы, как результат изучения фактического материала; оценочный – знание и умение отстаивать знания в спорах, в противоречивых ситуациях, раскрывать и оценивать подлинную сущность «острых» экологических ситуаций; практический опыт и умение применять знания в жизненной практике, экологически ориентированной личности, сбережения природных богатств, в экологическом самообразовании [4, с. 21].

Однако, положения экологической этики, призванные обеспечить гармонизацию взаимодействия человека и природы, могут быть реализованы, если они практически пронизывают самые различные сферы человеческой деятельности. В большей степени это касается всех ступеней образования: только в этом случае этические нормы, насыщенные экологическим содержанием, не останутся благим пожеланием и будут способствовать становлению экологического общества.

Современной наукой анализируется еще один структурный компонент экологической культуры – **экологическая деятельность личности**, которая рассматривается учеными в двух основных направлениях:

- как внешняя, практическая деятельность, непосредственно направленная на сохранение, восстановление улучшение природной среды обитания и на совершенствование экологических отношений людей (экологическое образование);
- как деятельность – внутренняя, духовная, направленная на саморазвитие, экологическое самообразование и самовоспитание человека; она является подсистемой экологической культуры и тесно связана с экологическим отношением и экологическим сознанием [2, с. 109].



Феномен экологической культуры, по мнению С. Н. Глазачева, еще достаточно не исследован, несмотря на большое количество публикаций, проектов, организаций научно-практических конференций. По мнению ученого, несомненно одно – экологическая культура востребована временем. Экологическая культура обретает базовый смысл в концепции личностного развития человека: это совокупность исторически изменчивых надбиологических программ человеческой деятельности, обеспечивающих коэволюцию (совместное развитие, со-развитие) природы и общества. Это универсальная характеристика человека [3, с. 7].

Таким образом, экологическая культура является сложной категорией, представляющей собой систему, состоящую из ряда взаимосвязанных элементов: *экологических знаний* (естественнонаучных, гуманитарных, нормативных, практических и др.); *экологического мышления*, включающего установление причинно-следственных, вероятностных и других видов связей; выяснение причин, сущностей и путей решения проблем, принятия решений в ситуациях нравственного выбора и прогноза; *культуры чувств* («эмоционального резонанса», сочувствия, сопереживания, чувства гражданственности, патриотизма и др.); *экологически оправданного поведения*, характеризующегося реализацией экологических знаний, мышления, культуры чувств и деятельности личности, осознавшей свое космопланетарное предназначение 8, с. 77 .

Как любое массовое явление, экологическая культура базируется на эмоциональной отзывчивости людей, их чувственном опыте и эмоционально-психологических оценках, чувстве ответственности каждого за состояние окружающей среды и стремлении жить в созвучии с природой, строгом соблюдении правовых и этических законов. Сегодня она интенсивно развивается в общественном сознании, а в индивидуальном сознании экологическая культура формируется на протяжении всей жизни человека и берет свое начало в период дошкольного детства.

Вопросы для самоконтроля

1. Раскройте соотношение общей и экологической культуры.
2. Дайте определение понятиям «экологическая культура», «экологическое сознание».
3. Понятие экологической культуры носит комплексный характер. Перечислите компоненты, входящие в структуру экологической культуры.
4. Что такое экологическая этика? Сформулируйте основные принципы и императивы экологической этики.
5. Дайте определение понятию «экологическое сознание». Какие элементы можно выделить в структуре экологического сознания?

Задания для самостоятельной работы

1. В таблице 4 приведены разные подходы к пониманию экологической культуры. Определите ключевые слова в каждом определении, составьте список ключевых слов, выпишите одно определение, которое, как вам кажется, лучше всего отражает смысл понятия «экологическая культура».
2. Прочитайте текст «Экологическая культура», представленный в приложении 2, и заполните таблицу 7.



Характеристика видов экологической культуры

Вид экологической культуры	Характеристика

3. Прочитайте приведенный в приложении 3 текст статьи А. А. Коковкиной, А. А. Цыцарева [11]. Ответьте на следующие вопросы: Какие неправильные действия человека в отношении природы привели к экологическому кризису на планете? Возможна ли, по вашему мнению, гармонизация отношений человека и природы?

4. Прочитайте работу А. Швейцера «Культура и этика» [25]. Можно ли назвать этику А. Швейцера не только этикой благоговения перед жизнью, но и этикой экологической ответственности? Приведите не менее трех аргументов в защиту своей позиции.

5. Ознакомьтесь с введением к книге П. Сингера «Освобождение животных». Какие аргументы приводит автор для обоснования принципа всеобщего равенства?

Список рекомендуемой литературы

1. Алексеев, П. В. Философия : учебник / П. В. Алексеев, А. В. Панин. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Проспект, 1997. – 568 с.
2. Газина, О. М. Теория и методика экологического образования детей дошкольного возраста : учебно-методическое пособие / О. М. Газина, В. Г. Фокина. – Москва : Прометей, 2013. – 254 с.
3. Глазачев, С. Н. РИО+20 : на пути к экологической культуре / С. Н. Глазачев // Вестник МГГУ им. М. А. Шолохова. Социально-экологические технологии. – Москва. – 2012. – №1. – С. 5–7. – URL : <https://www.elibrary.ru/contents.asp?id=33773845> (дата обращения: 02.04.2021).
4. Глазачев, С. Н. Экологическая культура в структуре личности учителя. Экологическая культура личности учащихся как источник требований к экологической культуре учителя / С. Н. Глазачев // Социально-экологическое образование учащейся молодежи : проблемы и перспективы : сборник научных статей. Выпуск 9 / отв. ред. проф. В. С. Шилова. – Ульяновск : Зебра, 2019. – 216 с.
5. Глазачев, С. Н. Экологическая культура и образование: очерки социальной экологии : учебное пособие для учащ. лицеев, гимназий, колледжей, студентов пед. училищ, институтов и университетов / С. Н. Глазачев, Е. А. Когай – Москва : Горизонт, 1999. – 174 с.
6. Глазачева, А. О. Экологический дизайн : инструменты и критерии проектирования глобального социокультурного пространства / А. О. Глазачева, О. Е. Перфилова // Вестник МГГУ им. М. А. Шолохова. Социально-экологические технологии. – Москва. – 2012. – № 1. – С. 27–37. – URL : <https://www.elibrary.ru/contents.asp?id=33773845> (дата обращения: 05.04.2021).
7. Глебов, В. В. Экологическая психология : учебное пособие / В. В. Глебов. – Москва : РУДН, 2008. – 243 с.



8. Гончарова, Е. В. Теория и методика экологического образования детей дошкольного возраста : курс лекций для студентов высших педагогических учебных заведений / Е. В. Гончарова. – Нижневартовск : Изд-во Нижневарт. гуманит. ун-та, 2008. – 326 с.
9. Дерябо, С. Д. Экологическая педагогика и психология / С. Д. Дерябо, В. А. Ясвин. – Ростов-на-Дону : Феникс, 1996. – 480 с.
10. Ильиных, И. А. Экологическая этика : учебное пособие / И. А. Ильиных. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – 734 с. – URL : <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275264> (дата обращения: 05.04.2021).
11. Коковкина, А. А. Этическое отношение к природе : оптимизм теории и реальность практики / А. А. Коковкина, А. А. Цыцарев // Научно-технические ведомости Санкт-Петербургского государственного политехнического университета. Общество. Коммуникация. Образование. – 2014. – № 3 (203). – С. 127–135.
12. Лихачёв, Д. С. Письма о добром и прекрасном / сост. и общая ред. Г. А. Дубровской. – 3-е изд. – Москва : Детская литература, 1989. – 238 с.
13. Лихачёв, Д. С. Русская культура / Д. С. Лихачёв. – Санкт-Петербург, 2000. – С. 91–101.
14. Макарова, О. В. Экологическое мышление и экологическая культура в российском образовании / О. В. Макарова, О. В. Николаева // Царскосельские чтения. – 2010. – Том 1. – Выпуск XIV. – С. 81–85. – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/ekologicheskoe-myshlenie-i-ekologicheskaya-kultura-v-rossiyskom-obrazovanii> (дата обращения: 05.04.2021).
15. Мамедов, Н. М. Культура, экология, образование / Н. М. Мамедов. – Москва : РЭФИА, 1996. – 52 с.
16. Николаева, С. Н. Становление экологической культуры и развитие ребенка старшего дошкольного возраста : монография / С. Н. Николаева. – Москва : ИНФРА-М, 2016. – 198 с.
17. Николаева, С. Н. Теория и методика экологического образования детей : учебное пособие / С. Н. Николаева. – Москва : Издательский центр «Академия», 2002. – 336 с.
18. Пешкова, В. Е. Педагогика : курс лекций / В. Е. Пешкова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – Ч. 3. Теория и методика воспитания. – 161 с. – URL : <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426827> (дата обращения: 05.04.2021).
19. Поданёва, Т. В. Формирование основ экологической культуры у детей дошкольного возраста / Т. В. Поданёва // Мир науки, культуры, образования. – 2018. – № 4 (71). – С. 86–91.
20. Скалон, Н. В. Современные аспекты экологического образования : электронное учебное пособие / Н. В. Скалон, В. А. Колмыкова. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2015. – 114 с. – URL : <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481630> (дата обращения: 05.04.2021).
21. Спиркин, А. Г. Философия : учебник / А. Г. Спиркин. – 2-е изд. – Москва : Гардарики, 2002. – 736 с.
22. Социальная экология : учебное пособие / авт.-сост. К. В. Харин, Е. В. Бондарь ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северо-Кавказский федеральный университет. –



Ставрополь : СКФУ, 2017. – 407 с. – URL : <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494811> (дата обращения: 05.04.2021).

23. Сычев, А. А. Экологическая этика : учебное пособие / А. А. Сычев, Е. А. Коваль, А. Ю. Гусева. – Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. – 165 с. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/69294.html> (дата обращения: 05.04.2021).

24. Швейцер, А. Культура и этика / А. Швейцер / пер. с нем. Н. А. Захарченко, Г. В. Колшанского. – Москва : Прогресс, 1973. – 343 с.

25. Яковлева, Е. Л. Экологическая культура : монография / Е. Л. Яковлева, О. В. Григорьева, Е. В. Байбакова ; под ред. Е. Л. Яковлевой, О. В. Григорьевой ; Институт экономики, управления и права (г. Казань). – Казань : Познание, 2014. – 192 с. – URL : <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257991> (дата обращения: 05.04.2021).



Глава 2. Формирование основ экологической культуры в дошкольном детстве

- 2.1. Цели, задачи, содержание экологического образования
- 2.2. Методы, формы, средства экологического образования на этапе дошкольного детства
- 2.3. Взаимосвязь духовно-нравственного и экологического воспитания дошкольников
- 2.4. Значение семейного воспитания в становлении основ экологической культуры дошкольника



2.1. Цели, задачи, содержание экологического образования

Человек не рождается социальным, а лишь в процессе деятельности становится таковым. Образование, воспитание это не что иное, как овладение культурой, процесс передачи от одного поколения другому. Следовательно, культура означает приобщение человека к социуму, обществу.

П. А. Сорокин

В соответствии с законом «Об образовании в РФ» **образование** является единым целенаправленным процессом воспитания и обучения, являющимся общественно значимым благом и осуществляемым в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупностью приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенций определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов [10].

Образование является триединым процессом, включающим обучение, воспитание и развитие личности. Цели обучения, воспитания и развития вместе с содержанием, формами, методами, процессом и результатом, являются важными компонентами любой педагогической системы. Цель как системообразующий элемент педагогической системы определяет характеристики и взаимосвязи всех остальных компонентов.

Экологическое образование, по определению А. Н. Захлебного, И. Д. Зверева, Н. М. Мамедова, И. Т. Суравегиной и др., – *это непрерывный процесс обучения, воспитания и развития экологически направленной личности, предусматривающий формирование системы научных и практических знаний и умений, ценностных ориентаций, нравственно-этических и эстетических отношений, поведения и деятельности, обеспечивающих ответственное отношение к окружающей социально-природной среде и здоровью* [3, с. 112; 4, с. 70].

Такой непрерывный процесс возможно организовать лишь при условии целенаправленной и системной организации экологического образования, начиная с раннего детства. Формирование знаний о явлениях и объектах природы, развитие интеллектуальных и практических умений и навыков по изучению, оценке и улучшению состояния окружающей среды своей местности и здоровья людей является важной задачей экологического образования, по мнению Е. В. Гончаровой [4, с. 78].

Осмысление феномена экологического образования невозможно без определения понятий «обучение», «воспитание» и «развитие».

Категория «**обучение**» – отражает целенаправленный процесс и результат организации деятельности обучающихся по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенциями по приобретению опыта деятельности и применению знаний, развитию способностей и формированию у обучающихся мотивации получения образования в течение всей жизни [2, с. 12].

П. И. Пидкасистый указывает на то, что традиционно сущность обучения определялась как процесс овладения воспитанниками знаниями, умениями и навыками под руководством педагога [13, с. 39]. Отмечалось, что в этом процессе происходит воспитание и развитие. Фактически и воспитание, и развитие оценивались как сопутствующие элементы обучения.



Современная трактовка образования с учетом введения новых образовательных стандартов меняет приоритеты в оценке составляющих образовательного процесса, обосновывая развитие и воспитание на первом плане и утверждая императив обучения развивающего, т.е. такого обучения, в котором основным результатом выступают не столько знания, умения и навыки, сколько уровень развития познавательных способностей, мотивации, стремления и умения работать с информацией, извлекать из нее смысл, развитие творческих способностей, формирование ценностей и норм.

Обучение детей в дошкольной образовательной организации осуществляется в процессе *организованной образовательной деятельности* (ребенок осваивает новые способы деятельности, умения, происходит обогащение представлений детей, их систематизация и обобщение), в *режимных моментах* (обучение в процессе детской деятельности, проектируемое заранее (наблюдения, опыты, эксперименты и пр.); самообучение ребенка в подготовленной активной предметной среде (например, в дидактических играх и упражнениях экологического содержания) или *стихийно* (задачи обучения не проектируются заранее, возникают по ходу деятельности).

Развитие – это процесс необратимых, направленных и закономерных изменений, приводящий к возникновению количественных, качественных и структурных преобразований психики и поведения человека [14]. Основными свойствами развития, отличающими его от всех других изменений, являются необратимость, направленность, закономерность.

Движущей силой развития, как известно, выступают противоречия и их преодоление. Основным противоречием, обеспечивающим развитие индивида, является противоречие между способностями и требованиями деятельности, поведения: деятельность вначале осуществляется с опорой на имеющиеся способности, но требования деятельности к способностям может превышать их наличный уровень развития и тогда под влиянием требований деятельности, при наличии надлежащей мотивации способности приходят в развитие.

Категория **«воспитание»** – отражает процесс и результат целенаправленной деятельности воспитателя и воспитуемого, направленный на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства [2, с. 12].

В. Д. Шадриков указывает на то, что категории «развитие» и «воспитание» тесно взаимосвязаны. «Развитие и воспитание воздействуют на один и тот же предмет (индивида), с одной и той же целью – реализации себя в обществе, но развитие обращено к тому, что уже присуще индивиду, а воспитание – к тому, чего у него нет, но что дано в общественной морали, в нравственных нормах и нравственных качествах людей. Эти качества присваиваются индивидом в процессе воспитания» [19, с. 53].

Понятия **«экологическое образование»** и **«экологическое воспитание»** часто употребляются в качестве синонимов. В системе непрерывного экологического образования в качестве интегрального понятия используется термин «экологическое образование», включающий дошкольное детство как своеобразную ступень, уточняет Л. С. Римашевская [5]. В этот период ребенок накапливает эмоциональный опыт восприятия и взаимодействия с природными объектами, происходит развитие первичных ценностных ориентаций в отношении к природе. Поэтому для того, чтобы отметить непрерывность экологического развития личности используется понятие «экологическое образование дошкольников».

Использование термина «экологическое воспитание» отражает специфику данного процесса в дошкольном детстве, его направленность на решение воспитательных задач, накопление эмоционального опыта ценностного отношения дошкольников к природе.



Экологическое воспитание дошкольников – это процесс приобщения детей к экологической культуре через признание ценности природы, освоение доступных экологических представлений, развитие умений взаимодействовать с природными объектами в разных видах деятельности, обогащение гуманных чувств и переживаний по отношению к природному миру [5].

Экологическое воспитание – целенаправленный процесс, который осуществляется различными методами, в разной среде, затрагивая все виды специфической детской деятельности (игровую, познавательно-исследовательскую, изобразительную и др.).

Сущность экологического воспитания Е. Ю. Тюменцева определяет следующими категориями: мировоззрение (применительно к дошкольному возрасту уместно говорить о началах формирования мировоззрения) – ценности – отношение – поведение (рис. 6) [17, с. 31]. Каждое звено представляется в последовательности и выполняет определенную функцию, но все они взаимосвязаны и взаимодействуют в процессе организации экологического воспитания:

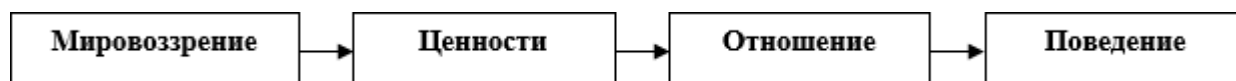


Рис. 6. Звенья процесса экологического воспитания в дошкольном детстве

Целью и результатом экологического воспитания является *экологическая воспитанность*, которая выражается в гуманно-ценностном отношении к природе и проявляется в эмоциональной отзывчивости по отношению к животным и растениям; интересе к природным объектам; стремлении осуществлять с ними позитивное взаимодействие, с учетом их особенностей как живых существ; желании и умении заботиться о живом.

Цель экологического воспитания достигается по мере решения в единстве образовательных, воспитательных и развивающих задач в соответствии с возрастом детей (таблица 8).

Содержание экологического воспитания, отмечает Е. В. Гончарова, включает два аспекта: передачу экологических знаний и трансформацию их в отношение. Знание является обязательным компонентом экологической культуры, а отношение – конечным ее продуктом. Наглядной формой выражения отношения является деятельность ребенка 4, с. 103 .

С. Н. Николаева отмечает, экологическое воспитание, осознанно и качественно включенное в практику подготовки детей к школе, позволит одновременно решить три важные задачи:

1) осуществить становление в дошкольнике начал экологической культуры как личностного новообразования, имеющего принципиальное значение для дальнейшего его развития, обретения им ценностного отношения к природе, а также широкого мировоззренческого взгляда на взаимодействие человека с природой;

2) сформировать у детей широкую ориентировку в окружающем со-цио-природном мире, которая будет включать разнообразные знания о живой и неживой природе, закономерных явлениях в жизни растений, животных, природных сообществ, знания о деятельности человека в природе и ее значении для его существования, элементарную географическую ориентировку в близком и далеком пространстве Земли;

3) развить в дошкольнике значимые для учебной деятельности умственные умения: анализировать, сравнивать, обобщать, соотносить, классифицировать; речевые навыки: рассказывать, объяснять, отражая в речи причинно-следственные связи, слышать собеседника, участвовать в коллективном диалоге; заложить основы развития всех форм мышления [9, с. 54].



Задачи экологического воспитания детей дошкольного возраста

Задача	Младший дошкольный возраст (3-4 года)	Средний дошкольный возраст (4-5 лет)	Старший дошкольный возраст (5-7 лет)
1. Обогащение представлений детей о природе и месте человека в ней	Формировать яркие впечатления об объектах природы ближайшего окружения – растениях и животных; умение понимать простейшие взаимосвязи в природе; знакомить с правилами поведения в природе	Расширять представления детей о природе; закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений; учить детей замечать изменения в природе; рассказывать об охране растений и животных	Расширять и уточнять представления детей о природе: обогащать знания детей о жизни растений и животных в разных климатических условиях (Арктика, пустыня, тропики и др.), природных сообществах (Тайга, океан, лес, луг, река и др.); формировать представления о том, что человек – часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее
Результат: у ребенка сформированы экологические представления, служащие средством развития осознанно-правильного отношения детей к природе, формирования первоначальной экологической картины мира, становления начал экологической культуры.			
2. Развитие умений познавательно-исследовательской деятельности детей	Поддерживать детское любопытство, желание рассматривать, прислушиваться, называть яркие признаки и свойства изучаемых объектов	Сопровождать детскую любознательность, развивать умение осуществлять элементарную поисковую деятельность	Сопровождать познавательный интерес детей, развивать умение самостоятельно осуществлять элементарную поисковую деятельность, высказывать предположения, эвристические суждения
Результат: ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы; склонен наблюдать, экспериментировать			
3. Развитие умений действовать в природе, соблюдая доступные экологические правила	Привлекать детей к посильной деятельности по уходу за растениями и животными в «живом» уголке	Способствовать освоению детьми несложных способов ухода за обитателями, живущими рядом с ними; поддерживать детскую инициативу в разнообразной деятельности в природе	Поощрять детей к самостоятельной помощи живым существам не только в группе и на территории дошкольной образовательной организации, но и за ее пределами; развивать умения, направленные на изучение, оценку состояния и улучшение окружающей природной среды
Результат: ребенок владеет способами ухода за растениями и животными; проявляет инициативу, самостоятельность, творчество в разнообразной деятельности в природе; сформированы мотивы, потребности и привычки экологически целесообразного поведения; умение изучать, оценивать состояние и улучшать окружающую среду			
4. Воспитание основ гуманно-ценностного отношения детей к природе	Поддерживать эмоциональную отзывчивость детей по отношению к объектам природы	Поощрять добрые поступки детей по отношению к живым существам	Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в природоохранной деятельности
Результат: ребенок умеет сочувствовать, гуманно общаться с растениями и животными; способен замечать дефицит необходимых условий жизни, ощущает желание восполнить их, прийти на помощь; позиционирует себя частью мира природы, видит себя другом и защитником живых существ			



В таблице 8 представлены задачи экологического воспитания дошкольников. Прежде всего, эти задачи обращены на воспитание нравственных качеств индивида, проявляющихся в поведении и деятельности человека, определяющих его отношения с окружающим миром и другими людьми. В дошкольном детстве формируются такие нравственные качества и свойства личности как доброта, отзывчивость, сострадание, сочувствие, эмпатия, чувство стыда за совершенные отрицательные поступки и пр.

В результате экологического воспитания возможно формирование основ экологического мировоззрения, опирающегося на естественно-научные и гуманитарные знания, отражающего убежденность личности в понимании единства человека и природы. Процесс формирования основ экологического мировоззрения является сложной задачей дошкольной педагогики. Оно определяет систему ценностей, соответствующее ему отношение к природе, человеку, обществу.

Цели любой системы образования базируются на идеалах, национальных традициях, региональном компоненте, идеологии, социальном заказе государства. Они определяются конкретными условиями, в которых существует общество на определенном этапе своего развития.

Анализ различных Концепций экологического образования показал, что однозначного определения основной цели экологического образования не существует. В одних случаях под целью понимают формирование экологически грамотного человека, в других – воспитание отношения к природе, в третьих – формирование экологического сознания, в четвертых – формирование экологической культуры, в пятых – формирование экологического мировоззрения и т. д.

С течением времени целью экологического образования становится не столько обогащение экологических знаний, сколько формирование экологической культуры. С точки зрения культурологической парадигмы образование рассматривается как социокультурный феномен. Основными ценностями культурно-ориентированного образования становится человек как субъект культуры, собственной жизни и индивидуального развития; образование как культурно-развивающая среда; творчество и диалог как способы существования и саморазвития человека в культурно-образовательном пространстве.

С. Н. Николаева указывает на то, что пришло время и необходимость пересмотра концептуальных положений системы экологического образования, его переориентации со «знаниевой» парадигмы на «культурную» (Н. Б. Крылова), в основу которой должны быть положены современные общечеловеческие ценности 9, с. 6 .

В дошкольном возрасте недостаточно одного когнитивного компонента, поскольку в этот период формируются базовые качества личности, основы духовного развития, любви к природе, нормы и правила поведения в окружающей среде, этические принципы отношения к природе, базовая система ценностей и основы нравственного отношения к окружающему миру.

Мы полагаем, что в этом периоде детства нельзя говорить об экологической культуре в прямом смысле, возможен процесс формирования только ее предпосылок, первоначальных основ. Поэтому основной целью экологического образования в системе деятельности современной дошкольной образовательной организации является формирование основ экологической культуры дошкольников. Развиваясь на протяжении всей жизни человека, экологическая культура становится частью общей культуры личности, обеспечивая его ориентацию в основных ценностно-смысловых доминантах современного мира, социальную ответственность в сфере природопользования и охраны окружающей среды.



В настоящее время экологическое образование является одним из приоритетных направлений системы дошкольного образования. Однако, несмотря на несомненную значимость организации экологического образования уже в дошкольном возрасте, в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования отсутствуют термины «экологическая культура», «экологическое образование».

Стандарт дошкольного образования направляет познавательное развитие детей, их любознательность и познавательную мотивацию на формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческую активность; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира [11].

Общение и взаимодействие с природой на этапе дошкольного детства по праву является одним из эффективных средств комплексного и всестороннего личностного развития ребенка. У детей дошкольного возраста, в силу их возрастной специфики возможно сформировать систему представлений о природном окружении, необходимые умения и навыки гуманного, ответственного взаимодействия с природой, воспитать основы ценностного отношения к ней, привычку позитивного поведения и деятельности, субъектное к природе отношение.

Экологическое образование детей дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации можно представить в виде модели (рис. 7).

Основной целью экологического образования детей дошкольного возраста, согласно данной модели, является формирование в начальных формах экологической культуры личности, показателями которой являются экологическая образованность, культура чувств, культура деятельности и поведения. Достижение данной цели связано с определением содержания знаний о природе, умений и навыков гуманно-созидательного, эмоционально-чувственного взаимодействия с природными объектами.



Рис. 7. Модель экологического образования детей дошкольного возраста



Исходя из чего комплекс взаимосвязанных задач в области экологического обучения, воспитания и развития ребенка включает в себя:

- формирование системы элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребенка-дошкольника (прежде всего, как средства становления осознанно-правильного отношения к природе);
- развитие познавательного интереса к миру природы;
- формирование первоначальных умений и навыков экологически грамотного и безопасного для природы и для самого ребенка поведения;
- воспитание гуманного, эмоционально-положительного, бережного, заботливого отношения к миру природы и окружающему миру в целом; развитие чувства эмпатии к объектам природы;
- формирование умений и навыков наблюдений за природными объектами и явлениями;
- формирование первоначальной системы ценностных ориентаций (восприятие себя как части природы, взаимосвязи человека и природы, самооценку и многообразие значений природы, ценность общения с природой);
- освоение элементарных норм поведения по отношению к природе, формирование навыков рационального природопользования в повседневной жизни;
- формирование умения и желания сохранять природу и при необходимости оказывать ей помощь (уход за живыми объектами), а также навыков элементарной природоохранной деятельности в ближайшем окружении;
- формирование элементарных умений предвидеть последствия некоторых своих действий по отношению к окружающей среде.

Ряд педагогов, занимающихся развитием у детей интереса к миру природы и формированием основ ценностного отношения к природным объектам под руководством Т. А. Серебряковой в работе с детьми по экологическому образованию выделяют следующие задачи, конкретизируя их в соответствии с возрастными возможностями детей дошкольного возраста (таблица 9) [18].

Таблица 9

Задачи экологического образования детей дошкольного возраста

Младший дошкольный возраст	Средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
<ul style="list-style-type: none">• способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о природе: обращать внимание, рассматривать, прислушиваться, называть, что увидел, передавать особенности в движении, голосом и т. д.;	<ul style="list-style-type: none">• поддерживать интерес детей к окружающей природе;• стимулировать проявление познавательной активности детей к миру природы;• обогащать опыт исследовательской деятельности;	<ul style="list-style-type: none">• развивать у детей интерес к природе, желание активно познавать и действовать с природными объектами с учетом избирательности и предпочтений детей;



<ul style="list-style-type: none">• развивать эмоциональную отзывчивость и разнообразие переживаний детей в процессе общения с природой: доброжелательности, любования красотой природы, любопытство при встрече с объектами, удивление, сопереживание, сочувствие;• вовлекать детей в элементарную исследовательскую деятельность по изучению качеств и свойств объектов неживой природы	<ul style="list-style-type: none">• стимулировать и поощрять добрые, трогательные поступки детей, радостные переживания от положительного поступка, разделять размышления ребенка над проявлением разного отношения людей к природе;• осваивать основы природоохранной деятельности	<ul style="list-style-type: none">• развивать самостоятельность в процессе познавательно-исследовательской деятельности: в выдвижении предположений, отборе способов проверки, достижении результатов, их интерпретации и применении в деятельности;• продолжать воспитывать основы гуманно-ценностного отношения к природе;• обогащать способы природоохранной деятельности, ориентированные на оказание помощи живым существам, сохранение природных объектов ближайшего окружения, проявление ответственности за свои поступки
--	--	---

В таблице 9 представлены задачи экологического образования дошкольников. Если сравнить их с задачами экологического воспитания (таблица 8) становится очевидной взаимосвязь процессов образования и воспитания. Понятие «образование» является более широким и включает в себя обучение, воспитание и развитие, а значит, решает обучающие, воспитательные и развивающие задачи. В то же время воспитательные задачи не могут решаться без опоры на экологические знания, а в процессе обучения решаются образовательная (формирование мотивации, опыта учебно-познавательной и практической деятельности, освоение основ научных знаний, ценностных ориентаций и отношений), воспитательная (формирование мировоззрения, определенных качеств, свойств, отношений) и развивающая (формирование и развитие психических процессов) функции.

Формирование основ экологической культуры дошкольников осуществляется в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования в рамках образовательной области «Познавательное развитие». Содержание экологического образования отражено в образовательных программах дошкольного образования, описании образовательной деятельности детей дошкольного возраста на занятиях, в нерегламентированных видах деятельности и в свободное время.

Содержание – это система научных знаний, практических умений и навыков, способов деятельности и мышления которыми воспитанникам необходимо овладеть в процессе обучения. В современной психолого-педагогической литературе определено содержание экологического образования детей дошкольного возраста (А. Н. Захлебный, Л. В. Моисеева, Н. М. Мамедов, И. Т. Суравегина и др.). В его основу, по мнению Е. В. Гончаровой, О. М. Газиной, В. Г. Фокиной положено четыре взаимосвязанных компонента: научно-познавательный, ценностный, нормативный и практически-деятельностный [3; 4].

Научно-познавательный компонент обеспечивает развитие у детей познавательного отношения к окружающей среде. Для детей дошкольного возраста весь комплекс знаний о природе окрашен интересом, способствующим формированию их отношения к природно-социальному окружению, а также формированию основ мировоззренческих установок.



Ценностный компонент является ведущим в содержании экологического образования. Он формирует нравственное и эстетическое отношение к природной среде, экологические ориентации на многостороннюю общественную и личностную значимость природы; обеспечивает комплексный подход к оценке результатов природопользования и прогнозу состояния окружающей среды на разных уровнях; призывает подрастающее поколение вносить посильный вклад в охрану и восстановление окружающей среды, вести здоровый образ жизни.

Нормативный компонент содержания образования ориентирует на систему моральных и правовых принципов, норм и правил, предписаний и запретов экологического характера, определяющих отношения человека (общества) и природы. Знания и ценностные ориентации являются важными регуляторами поведения и деятельности человека в социо-природном окружении. Следование общечеловеческим нормам морали – показатель общей культуры поведения каждого в отношении к другим людям, к природным объектам, своему здоровью и т. п. Основы экологической культуры закладываются в детском возрасте. Вот почему на этапе дошкольного детства необходимо уделять особое внимание этому аспекту содержания образования.

Практически-деятельностный компонент выполняет не менее важную роль в экологическом образовании дошкольников, чем все вышеназванные. Практическая деятельность является результатом формирующихся отношений, критерием развивающегося сознания и чувств. В то же время сама деятельность формирует отношения человека с окружающим миром.

Данный компонент содержания экологического образования способствует формированию познавательных, практических и творческих умений экологического характера, привычки соблюдать экологические нормы и правила поведения; развивает волевые качества личности; учит проявлять активную жизненную позицию в решении экологических проблем.

Анализ исследований Н. М. Мамедова, Л. В. Моисеевой, Н. А. Рыжовой, Е. В. Гончаровой позволили выделить три группы принципов отбора содержания экологического образования дошкольников: общедидактические (научность, доступность, гуманизация, системность и др.); характерные для экологического образования в целом (прогностичность, деятельность, интеграция, преемственность, регионализм) и специфические для экологического образования дошкольников (целостность и конструктивизм) [4]. Раскроем каждый из них более подробно (таблица 10).

Таблица 10

Принципы отбора содержания экологического образования для детей дошкольного возраста

Название принципа	Описание
<i>Принцип научности</i>	В дошкольной педагогике был сформулирован А. П. Усовой, которая указывала на то, что содержание программ должно быть таким, чтобы дошкольники в пределах своих возрастных возможностей получили научные, точные сведения об окружающем мире. В экологическом образовании принцип научности предполагает знакомство с совокупностью элементарных экологических знаний, которые служат основой формирования мотивации действий ребенка, развития познавательного интереса, формирования основ мировоззрения и экологического сознания



Принцип системности	<p>В настоящее время во многих дошкольных образовательных организациях элементы экологических знаний даются от случая к случаю, они не связаны между собой. Однако, по мнению Н. Н. Поддьякова, «наиболее существенные сдвиги в умственном развитии ребенка являются результатом усвоения не каких-то отдельных знаний и умений, а определенной системы знаний, отражающей существенные связи и зависимости той или иной области действительности, и их форм мыслительной деятельности, лежащих в основе этой системы знаний... Материал, упорядоченный в четкую целостную систему с простым принципом построения, легче усваивается, чем материал разрозненный, случайный» [3, с. 110].</p> <p>Важна последовательность усвоения знаний, когда каждое последующее формирующееся представление или знание вытекает из предыдущего, а вся система опирается на определенные исходные положения, выступающие как ее центральное ядро. Эти положения концепции дошкольной педагогики, разработанной под руководством А. В. Запорожца, актуальны и для экологического образования</p>
Принцип доступности	<p>Данный принцип предъявляет требование к доступности материала для ребенка определенного возраста. Э. И. Залкинд в своих работах подчеркивала, что отобранный педагогом учебный материал должен быть доступен чувственному познанию детей. Важно, чтобы дети имели возможность знакомиться с явлениями живой природы в процессе активной деятельности.</p>
Принцип гуманизации	<p>Гуманизация экологического образования проявляется в том, что наряду с усвоением закономерностей и особенностей явлений и предметов природы, оно должно развивать и гуманистические идеалы, духовные и нравственные ценности у детей. От вульгарных представлений об экологическом образовании как сумме знаний необходимо перейти к формированию человека – мудрого творца бытия. Гармония мира невозможна без внутренней гармонии самого человека. В. А. Сластенин отмечает, что экологическое образование – это не часть образования, а новый смысл и цель современного образовательного процесса – уникального средства сохранения и развития человека и продолжения человеческой цивилизации.</p> <p>Принцип гуманизации реализуется через воспитание культуры потребления, чему в нашей стране уделяется не достаточно внимания. Содержание экологического образования способствует и формированию у ребенка представлений о человеке как части природы, о самоценности природы, воспитанию уважительного отношения ко всем формам жизни на планете.</p> <p>Кроме того, в содержании экологического образования дошкольников должна быть реализована идея разумности и гуманности человека, сообщества людей. В целом разумность как качество, присущее людям, может быть представлена детям как способность думать, говорить, выражать свои мысли, осознанно действовать, относиться бережно к себе и к другим существам, к природе в целом</p>
Принцип прогностичности	<p>Данный принцип актуализирует проблему формирования у человека чувства предвидения и заботы о будущем, способности прогнозировать возможные пути сохранения генофонда биосферы и здоровья человеческих популяций.</p> <p>Применительно к дошкольной ступени данный принцип означает, что в процессе экологического образования у детей формируются элементарные представления о существующих в природе взаимосвязях и на их основе – умение прогнозировать свои действия по отношению к окружающей среде во время отдыха, труда в природе, в игре, в бытовых условиях</p>



<p>Принцип единства (взаимосвязи) познания, переживания и действия (деятельности)</p>	<p>Дошкольник осваивает окружающий мир на предметно-деятельностной и эмоционально-чувственной основе. Формирующаяся в этот период наглядно-образная картина мира является важнейшим фактором развития экологической культуры личности в младшем школьном и подростковом возрасте. В связи с этим особую значимость имеют разные виды деятельности, дающие ребенку возможность непосредственно и опосредованно общаться с окружающим миром. Это наблюдение, экспериментирование, практическая деятельность по созданию условий для живых организмов, поддержанию чистоты, красоты, порядка в окружающей социоприродной среде, разные виды игр, изобразительная деятельность и др. В последние годы в практике дошкольных образовательных организаций широко используется участие дошкольников в природоохранных акциях, экологических проектах</p>
<p>Принцип интеграции</p>	<p>Исследования В. А. Игнатовой, Л. П. Печко, Л. П. Симоновой-Салеевой, И. Т. Суравегиной и др. показали, что наиболее эффективно процесс формирования основ экологического мышления детей идет в условиях интеграции естественнонаучного, гуманитарного и художественно-эстетического в содержании обучения через такие способы деятельности, как активное наблюдение, экспериментирование, моделирование, интегрированные занятия, проектную деятельность.</p> <p>Н. Ф. Виноградова понимает принцип интеграции как установление соотношения между информацией естественнонаучного характера и сведениями о человеческой деятельности. Иными словами, интеграция как процесс и результат объединения знаний, способов познания и деятельности содействует целостному восприятию окружающего мира, осознанию роли и места человека в системе мироздания и характера его деятельности в социоприродной среде</p>
<p>Принцип целостности</p>	<p>В психологии и педагогике доказано, что развитие личности ребенка происходит системно и целостно (К. А. Абульханова-Славская, Л. И. Анцыферова, В. Н. Мясищев и др.). Для того чтобы обеспечить целостное развитие личности дошкольника, программа должна содействовать формированию базисных структур личности (сознания, деятельности, отношения) ребенка. Этот принцип отражает также целостное восприятие ребенком окружающего мира и его единство с миром природы.</p> <p>Сам процесс работы с детьми в условиях дошкольной образовательной организации должен строиться с учетом целостного подхода (экологическое сознание человека базируется на понимании целостности природы). Для раскрытия этой идеи необходимо показать детям взаимосвязи, сложившиеся в природе на любом ее уровне: организм, живое – среда, экосистема. Необходимо разъяснить, что сохранение сложившихся связей – важное условие жизнеспособности живых систем, а нарушение ее целостности влечет за собой негативные экологические последствия для живого</p>
<p>Принцип конструктивизма</p>	<p>По мнению Н. Ф. Виноградовой, Н. А. Рыжовой в современных дошкольных образовательных организациях существует тенденция строить экологическое образование на негативном опыте. У детей формируются сначала представления о неправильном поведении в природе, в сознании фиксируется отрицательное отношение к флоре и фауне. Не учитываются такие особенности дошкольников, как эмоциональная восприимчивость, непосредственность поведения, подражательность. Опора на положительное становится условием воспитания у ребенка эмпатических чувств – способности к пониманию эмоциональных состояний других живых существ и сопереживанию им. Основой эмпатического чувства детей в этом случае является феномен децентрации – способность встать на позицию другого, понять его, «влезть в его шкуру», увидеть ситуацию чужими глазами.</p>



	<p>Поэтому, используя отрицательные факты влияния человека на объекты природы, педагог обязан показать ребенку положительный пример или возможность изменения ситуации</p>
Принцип краеведения	<p>Многие педагоги при осуществлении задач экологического образования ориентируются на содержание программ и методических разработок, единых для всей России. Поэтому они изучают с дошкольниками не свой край, а усредненную природу средней полосы России. Экологическое образование дошкольников должно учитывать, прежде всего, объекты ближайшего окружения, что связано с конкретным мышлением детей данного возраста. Необходимо сначала познакомить детей с родным краем, городом, населенным пунктом. Экологическое образование неразрывно связано с воспитанием любви к малой родине, а любовь к малой родине – основа воспитания любви к Отечеству</p>
Принцип преемственности	<p>Данный принцип предполагает тесную связь дошкольного образования со всеми ступенями системы непрерывного образования: школой, педагогическими колледжами, вузами, готовящими будущих специалистов, курсами повышения квалификации педагогов. Данный принцип обеспечивает непрерывность развития экологической культуры, легкость перехода человека на последующие ступени экологического образования.</p> <p>Кроме того, принцип преемственности должен соблюдаться при отборе содержания экологического образования дошкольников. Программа должна строиться на основе принципа спирали. Спираль в своем восхождении повторяет виток за витком, но каждый раз на новом уровне. При этом она имеет общий стержень. Подобно этому содержание каждого тематического блока на каждом возрастном этапе должно повторяться, но уже с последующим углублением и усложнением соответственно возрасту детей</p>
Принцип комплементарности (взаимодополнения)	<p>Этот принцип был специально сформулирован для экологического образования (С. Н. Глазачев). Одной из особенностей экологического образования, как и образования в целом, является многоаспектность, вытекающая из многоаспектности экологической проблемы. Основные аспекты проблемы: нравственный, эстетический, трудовой, правовой, гигиенический – отражают традиционно разрабатываемые педагогией направления воспитания, что позволяет органично связывать формирование отношения человека к природе с гражданским, нравственным, эстетическим и другими направлениями воспитания. Ни одно из направлений воспитания не комплексируется с остальными в таком количестве связей, как экологическое. Эта особенность позволяет экологическому воспитанию быть связующим звеном в процессе интеграции различных воспитательных воздействий на личность</p>

Содержание экологического образования дошкольников включает элементы биоэкологии, а также элементы прикладной и социальной экологии.

В качестве начального этапа экологического образования Е. В. Гончарова предлагает знакомство дошкольников с элементарными *биоэкологическими знаниями*, включая вопросы:

- живая и неживая природа;
- особенности живых организмов, их многообразие, распространение, связь внешнего вида, строения (для животных – и поведения) живых организмов с особенностями среды обитания, их приспособленность к этой среде (рыбы – к водной среде, кроты – к почвенной, птицы – к наземно-воздушной и т. д.), к сезонным изменениям;



- взаимоотношения между организмами, между организмами и человеком;
- места обитания живых организмов (природные сообщества), их жизнедеятельность.

Включение в содержание экологического образования дошкольников проблем *социальной экологии* способствует осознанию ребенком своего места в окружающем мире, выработке навыков экологически грамотного поведения. Окружающая среда, как природная, так и социальная, – это в достаточной мере агрессивная среда по отношению к ребенку, его здоровью и жизни. Поэтому необходимо систематически и планомерно обучать детей умению безопасно жить, укреплять свое здоровье, благоустраивать и сохранять окружающую среду.

К знаниям из области *прикладной экологии* отнесено следующее: правила поведения в природе; правила экономии природных ресурсов; участие в посильных природоохранных акциях совместно со взрослыми, в том числе родителями [4, с. 125].

Содержание экологического образования детей в разной степени отражено в комплексных и парциальных программах.

Комплексные (или общеразвивающие) – включают все основные направления развития ребенка (физическое, познавательно-речевое, социально-личностное, художественно-эстетическое); содействуют формированию различных способностей (умственных, коммуникативных, двигательных, творческих), становлению специфических видов детской деятельности (игровая, познавательно-исследовательская, театрализованная, изобразительная деятельность, конструирование и др.).

К комплексным можно отнести следующие программы: «Истоки» (Л. А. Парамонова); «Золотой ключик» (Г. Г. Кравцов); «Детский сад – Дом радости» (Н. М. Крылова); «Тропинки» (В. Т. Кудрявцев); «Теремок» (И. А. Лыкова); «Ступеньки к школе» (М. М. Безруких, Т. А. Филиппова); «Мозаика» (Н. В. Гребёнкина); «Первые шаги» (Е. О. Смирнова); «ПРОдетей» (Е. Г. Юдина, Е. В. Бодрова); «Вдохновение» (В. К. Загвоздкин); «Открытия» (А. Г. Асмолов); «Развитие» (Учебный центр им. Л. А. Венгера); «От рождения до школы» (Н. Е. Веракса); «Детский сад 2100» (Д. И. Фельдштейн, Р. Н. Бунеев); «Детство» (Т. И. Бабаева); «Мир Открытий» (Л. Г. Петерсон); «Радуга» (Т. Н. Доронова); «Миры детства: конструирование возможностей» (А. Г. Асмолов, Т. Н. Доронова) и др.

Парциальные (специализированные, локальные) программы включают одно или несколько направлений развития ребенка. Целостность образовательного процесса может достигаться не только путем использования одной основной (комплексной) программы, но и методом квалифицированного подбора парциальных программ.

Содержание экологического образования дошкольников в большей степени отражено в следующих парциальных и авторских программах: «Паутинка» (Ж. Л. Васякина-Новикова); «Юный эколог» (С. Н. Николаева); «Наш дом – природа» (Н. А. Рыжова); «Семицветик» (В. И. Ашиков, С. Г. Ашикова); «Природа и художник» (Т. А. Копцева); «Жизнь вокруг нас» (Н. Н. Авдеева, Г. Б. Степанова); «Живая экология» (А. И. Иванова); «Мь» (Т. А. Маркова, Н. Н. Кондратьева); «Тропинка в природу» (В. В. Смирнова, Н. И. Балужева, Г. Н. Парфенова); «Экологическое воспитание в детском саду» (О. А. Соломенникова); «Мир вокруг нас» (Т. И. Попова); «Планета – наш дом» (И. Г. Белавина, Н. Г. Найденская), «Мы – земляне» (Н. Н. Вересов); «Мир



животных» (Е. И. Золотова), «Экологическая дорожка» (А. В. Королева), «Живая экология: Программа экологического образования дошкольников» (А. И. Иванова), «Красота – радость – творчество» (Т. С. Комарова и др.), «Открой себя» (Е. Рылеева); «Я – человек» (С. А. Козлова), «Наследие» (М. М. Новицкая, Е. В. Соловьева и др.), «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста» (Т. В. Волосовец); «Веселый Рюкзачок» (А. А. Чеменева, А. Ф. Мельникова, В. С. Волкова) и др.

Н. А. Рыжова подразделяет программы по экологическому образованию на три группы: программы экологической (биоэкологической), эстетико-культурно-экологической и социально-экологической направленности.

К первой группе относятся программы: С. Н. Николаевой «Юный эколог», Н. Н. Кондратьевой «Мы», Ж. Л. Васякиной-Новиковой «Паутинка», А. В. Королевой «Экологическая дорожка», А. И. Ивановой «Живая экология: Программа экологического образования дошкольников» и др. Данные программы акцентируют внимание на вопросах классической экологии (ознакомление детей с некоторыми взаимосвязями живых объектов и окружающей среды, экосистемами и т. п.).

Вторую группу составили: программа культурно-экологической направленности В. И. Ашикова, С. Г. Ашиковой «Семицветик»; программы И. Г. Белавиной, Н. Г. Найденской «Планета – наш дом», Т. И. Поповой «Мир вокруг нас», которые отдают приоритет эстетическому и нравственному воспитанию детей, параллельно решая задачи экологического воспитания.

Программы социально-экологической направленности – Н. Н. Вересова «Мы – земляне», Т. В. Потаповой «Детский сад XXI века» (второй вариант названия – «Надежда»), Л. М. Клариной «Экономика и экология». В их содержании преобладают вопросы социальной экологии, экономики, граждановедения, валеологии и т. п.

В таблице 11 представлен проведенный нами сравнительный анализ содержания экологического образования детей на примере двух комплексных программ дошкольного образования «От рождения до школы» и «Мир открытий». В обеих программах достаточно широко раскрыто содержание, способствующее решению задач экологического образования дошкольников.

В данных программах формирование основ экологической культуры в дошкольном возрасте предусматривает единство знаний, эмоциональных переживаний, деятельностного отношения к природе. В программе «От рождения до школы» более подробно, на наш взгляд, раскрыт научно-познавательный компонент, а в программе «Мир открытий» – ценностный и практически-деятельностный.

Содержание экологического образования дошкольников реализуется в структуре образовательной программы дошкольной образовательной организации в рамках образовательной области «Познавательное развитие» и зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Формирование основ экологической культуры детей дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации реализуется через разнообразие видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ними), а также восприятие художественной



литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице); конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал; изобразительная (рисование, лепка, аппликация); музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная – овладение основными движениями в формах активности ребенка.

Таблица 11

Сравнительный анализ содержания экологического образования детей, представленного в комплексных образовательных программах дошкольного образования

Критерии	Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы»	Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытый»
Идея программы	Ребенок – существо культуры, которое осваивает культурные нормы, адекватные социуму	Формирование у ребенка новой системы ценностей, нового взгляда на окружающий мир как среду обитания человека; реализация на практике основных направлений образования для устойчивого развития (в т. ч. экологического); соблюдение прав ребенка, в том числе права на здоровую, безопасную и комфортную окружающую среду
Цель программы	Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.	Накопление ребенком культурного опыта деятельности и общения в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, другими детьми и взрослыми, позитивной социализации, решения задач и проблем (в соответствии с возрастом) как основы для становления в его сознании целостной картины мира, формирования готовности к непрерывному образованию, саморазвитию и успешной самореализации на всех этапах жизни
Задачи экологического образования	Формировать представления о том, что человек – часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Подводить детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека, что человек – часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.	Учить устанавливать простейшие связи между объектами живой и неживой природы, между объектами живой природы, между действиями людей и состоянием окружающей среды. Рассказывать детям, что в каждом населенном пункте растут растения – деревья, кустарники, травы, грибы, рядом с людьми обитают разные животные, которые не могут выжить без поддержки человека; о природоохранных территориях, о Красной книге, об охраняемых животных и растениях родного края. Объяснять, что в природе нет «плохих» и «хороших», «вредных» и «полезных» животных, грибов, растений – в природе нужны все. Обсуждать с детьми проблемы взаимоотношений человека и природы на примерах ближайшего окружения, вовлекать дошкольников в экологически ориентированные виды деятельности



	<p>Знакомить детей с Красной книгой, отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней, учить правильно вести себя в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не беспокоить животных, не засорять природу мусором и др.). Воспитывать желание и умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред), учить самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды</p>	
Теоретические и концептуальные основы программы	<p>Авторы программы основываются на научных положениях, разработанных в рамках культурно-исторической концепции Л. С. Выготского и его последователей.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Принцип единства развития, воспитания и образования.2. Развивающее обучение в зоне ближайшего развития ребенка (Л. С. Выготский).3. Принцип культуросообразности (К. Д. Ушинский).4. Деятельностный подход (А. Н. Леонтьев).5. Периодизация развития (Д. Б. Эльконин).6. Амплификация детского развития (А. В. Запорожец).7. Развивающее обучение (В. В. Давыдов).8. Пространство детской реализации (Н. Е. Веракса)	<p>Содержательную основу программы составляет культурно-исторический подход к развитию ребенка и организации образовательной среды (Л. С. Выготский). Технологическую основу программы – системно-деятельностный подход (А. Г. Асмолов, П. Я. Гальперин, В. В. Давыдов, А. В. Запорожец, А. Н. Леонтьев, С. Л. Рубинштейн и др.). Система принципов непрерывного образования, разработанная Л. Г. Петерсон и положенная в основу программы, реализует системно-деятельностный подход на основе общей теории деятельности (О. С. Анисимов, Г. П. Щедровицкий и др.). Программа реализует принцип культуросообразности и мультикультурный подход, ориентирована на приобщение детей к общечеловеческой культуре. При разработке программы учитывались следующие подходы: аксиологический, гуманистический, деятельностный, культурологический, полисубъектный, синергетический.</p>
Задачи ознакомления детей с природным окружением	<p>Развивать интерес детей к миру природы, к природным явлениям; создавать условия для проявления инициативы и творчества в ее познании, учить наблюдать, развивать любознательность. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе, делать простейшие обобщения. Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире.</p>	<p>Формировать первоначальные представления о космосе, о Земле как планете Солнечной системы. Расширять представления детей о времени, учить ориентироваться по дням недели, понимать соотношенность месяцев и времен года. Знакомить с образом жизни людей в других климатических зонах, других странах, рассказывать, чем они знамениты. Учить детей ориентироваться на карте страны, мира, глобусе; находить место, где они живут.</p>



	<p>Создавать условия для детской исследовательской деятельности, развивать восприятие, внимание, память, наблюдательность, способность анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений в процессе ознакомления с природой.</p> <p>Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, иллюстрации и картины, знакомить с народными приметами.</p> <p>Развивать умение видеть красоту и своеобразие окружающей природой, учить передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности</p>	<p>Формировать у детей первые представления о целостности природы и о взаимосвязях ее компонентов: о связи животных, растений между собой и с различными средами, о том, что на разных континентах обитают как разные, так и сходные живые организмы; о приспособленности животных и растений к разным условиям местообитания, о единстве и целостности природы Земли, о взаимоотношениях человека и природы.</p> <p>Формировать у детей элементарные представления о круговоротах в природе.</p> <p>Формировать у детей элементарные представления о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания, как на примерах ближайшего окружения, так и на примерах различных природных зон.</p> <p>Знакомить детей с ростом, развитием и размножением живых организмов, с их потребностью в пище, свете, тепле, воде и других экологических факторах; со свойствами объектов неживой природы (песка, глины, камней, воздуха, воды).</p> <p>Знакомить детей со свойствами воды, воздуха, с причинно-следственными связями (загрязнение водоемов, вырубка леса приводят к гибели их обитателей и т. п.).</p> <p>Поддерживать самостоятельную поисково-исследовательскую деятельность детей (проведение опытов, наблюдений, поиск информации в литературе и т. п.); организовывать детско-взрослую проектно-исследовательскую деятельность.</p> <p>Формировать обобщенные умения самостоятельно рассматривать различные объекты и явления окружающего мира, производить с ними простые преобразования, получать представление об их внешних свойствах, о внутренних связях и отношениях.</p> <p>Создавать условия для детского экспериментирования с различными материалами; проведения опытов по схемам; учить составлять простейшие схемы проведенных опытов, классифицировать предметы, явления по разным признакам</p>
Знакомство с миром неживой природы	<ul style="list-style-type: none">• взаимодействие живой и неживой природы; причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон – растительность – труд людей);• чередование времен года, частей суток;	<ul style="list-style-type: none">• глобус, карты, картосхемы мира, страны, города, территории дошкольной образовательной организации, экологической тропинки; ориентировка по плану и карте, составление макетов природных зон;• связь между климатом и образом жизни людей;



	<ul style="list-style-type: none">• «особенные» дни года (например, дни весеннего (21 марта) и осеннего (22 сентября) равноденствия, когда день и ночь равны по длительности);• погодные явления (снег, град, туман, дождь, ураган, метель и т. п.);• первичные географические представления, природное разнообразие Земли;• карта и глобус: моря и континенты;• климатические и природные зоны Земли: холодные, умеренные, жаркие;• удивительные природные явления и факты;• использование воды, песка, глины, камней; драгоценные и полудрагоценные камни	<ul style="list-style-type: none">• цикличность изменений в природе весной, летом, осенью, зимой по существенным признакам;• солнце, вода и воздух необходимы для каждого живого организма; свойства воды и разнообразие водоемов, роль воды в жизни; свойства воздуха, его значение в жизни живых организмов и человека; ветер и его значение; почва и ее роль в жизни живых организмов;• жизнь людей в разных природных условиях, связь между их образом жизни и природными особенностями;• ландшафты гор (их особенности, растения, животные горных территорий);• материалы и их свойства (камни, песок, глина, драгоценные металлы, драгоценные камни и др.);• наблюдения за сезонными изменениями в природе;• названия месяцев и их последовательность, старинные названия месяцев
Содержание знаний о мире растений	<ul style="list-style-type: none">• растения – живые существа, для их роста и развития необходимы земля, вода, тепло, свет; части и характерные признаки растений;• понятия «лес», «луг», «сад»;• многообразие природы родного края: деревья, кустарники, травянистые растения;• особенности растительного мира в различных природных зонах; приспособленность растений к среде обитания; временам года;• классификация растений и грибов	<ul style="list-style-type: none">• разные группы растений;• экосистемы (лес, озеро, луг, тундра, аквариум), взаимосвязь компонентов живой и неживой природы;• развитие растений; особенности внешнего вида и строения различных растений
Содержание знаний о мире животных	<ul style="list-style-type: none">• классификация животного мира; группировка животных по разным признакам; жизнь диких животных в природных условиях; лесные животные: где живут, чем питаются, как готовятся к зиме; как некоторые звери готовятся к зимней спячке; типичные представители животного мира различных климатических зон; отличительные особенности внешнего вида знакомых животных; приспособление животных к окружающей среде; отряды класса млекопитающих; жизненные циклы и метаморфозы (превращения) в мире животных;	<ul style="list-style-type: none">• разные группы животных;• характерные особенности внешнего вида животных, способы передвижения, питания, приспособления к условиям жизни; сходства и различия между животными в их внешнем виде, поведении и приспособленности к окружающей среде;• поведение животных, птиц, земноводных;• развитие животных



	<ul style="list-style-type: none">домашние животные и их детеныши (особенности поведения, передвижения; что едят; какую пользу приносят людям); труд людей по уходу за домашними животными; в разных странах домашние животные разные; откуда взялись домашние животные, как древний человек приручил их; «дикие родичи» домашних животных; домашние питомцы, их повадки, зависимость от человека, ответственное отношение к ним;доисторические (вымершие) животные: динозавры, мамонты	
Приобщение к труду	Дежурство в уголке природы (поливка комнатных растений; фиксация необходимых данных в календаре природы и т. д.)	Вовлечение детей в трудовую деятельность природоохранного содержания. Педагог подводит к пониманию того, что экономия электроэнергии и воды позволяют сохранить окружающую среду и природные ресурсы нашей планеты (навыки ресурсосбережения); учит детей формулировать некоторые правила поведения в естественной (природной) и созданной человеком среде, дает представление о том, что трудиться в природе нужно с учетом ее особенностей и законов
Основы экологической безопасности	Знакомство детей с правилами безопасного поведения в природе; уточнение и расширение представлений о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, ураган, знакомство с правилами поведения человека в этих условиях	Систематизация знаний о свойствах различных природных объектов, совершенствование умения выявлять связанные с ними потенциально опасные ситуации; формирование умения применять знание правил сбора растений и грибов, правила безопасности у водоемов в зимний и летний период, правила поведения, связанные с различными природными явлениями, контактами с дикими и домашними животными; обучение сопоставлению поведения реальных людей, персонажей литературных произведений, собственного поведения с правилами, выявлению степени соответствия, возможным последствиям для человека и природы нарушений этих правил; обогащение опыта анализа естественных, специально созданных и воображаемых ситуаций, поиска путей избегания и (или) преодоления опасности; формирование экологически безопасного поведения с учетом ранее полученных знаний о взаимосвязях в природе

Для эффективности процесса формирования основ экологической культуры и поддержки детских инициатив в разных видах деятельности Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования требует создать следующие психолого-педагогические условия в дошкольной образовательной организации:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;



- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность [11].

Экологическое образование, по мнению Е. Ефимовой, призвано способствовать формированию осознанно-правильного отношения дошкольников к природе [6]. Усиление внимания к экологическому образованию дошкольников требует поиска наиболее эффективных методов, форм, средств работы с детьми дошкольного возраста. Описанию их мы посвятили параграф 2.2 учебного пособия.

Условием успешного обучения, воспитания и развития ребенка дошкольного возраста, по мнению педагогов и психологов, является созданная активная предметно-пространственная среда. Е. В. Гончарова определяет *экологическую развивающую среду* как целесообразно отобранное и систематизированное содержание условий реализации цели экологического образования на основе личностно-ориентированной модели взаимодействия детей и взрослых, обеспечивающих становление ребенка как личности.

Анализ психолого-педагогической литературы (Н. А. Рыжова и др.) свидетельствует, что в современном мире наблюдается противоречие между потребностью ребенка в общении с природой и отчуждением его от природы, что обусловлено современными высокотехнологичными достижениями. Это отчуждение, по мнению ученых, частично возможно преодолеть средствами экологизации развивающей предметно-пространственной среды дошкольной образовательной организации, которая выражается в создании оптимальных условий для познавательного и эколого-эстетического развития детей; становления нравственных качеств ребенка; формирования навыков экологически целесообразного поведения, совместной и индивидуальной экологически-ориентированной деятельности детей [4; 15].

Экологизация развивающей предметно-пространственной среды в дошкольной образовательной организации должна способствовать реализации всех компонентов содержания экологического образования: познавательного, нравственно-ценностного и деятельностного. Однако дошкольные организации отличаются друг от друга приоритетными направлениями деятельности, материальными возможностями и ресурсами, созданным уровнем экологизации развивающей предметно-пространственной среды.

Формированию основ экологической культуры дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации будут способствовать следующие элементы развивающей предметно-пространственной среды (таблица 12).



Таблица 12

Развивающая предметно-пространственная среда (РППС) дошкольной образовательной организации, способствующая формированию основ экологической культуры детей

Элементы РППС	Назначение	Наполнение
Уголок природы	Обязательный элемент в каждой возрастной группе дошкольной образовательной организации, место постоянного общения ребенка с растениями и животными. Наблюдения за природными объектами, забота о них	Комнатные растения, декоративные животные; календарь погоды и природы; альбомы, гербарии, содержащие материал природоведческого характера; художественная литература о природе; дидактические игры природоведческого содержания; различные природные материалы (семена, камешки, кусочки коры и т. п.); оборудование для организации труда в природе (лейки, щеточки, палочки для рыхления, тряпочки и др.); оборудование для организации опытнической деятельности
Экологическая комната (студия)	Проведение непосредственно-организованной образовательной деятельности, игр, самостоятельной работы релаксации	Экологическая комната может подразделяться на ряд функциональных участков (зон): зона обучения (детская мебель, мультимедийное оборудование и др.), зона коллекций (полезные ископаемые, насекомые и пр.), лаборатория, зона библиотеки (книги, энциклопедии и пр.), зона релаксации (комнатные растения, альпийская горка, фонтан и др.), живой уголок, мини-огород и т. п.
Уголок экспериментальной деятельности (лаборатория, центр науки)	Организация детской элементарно-поисковой деятельности, опытов, экспериментов	Природные материалы: песок, опилки, глина, камни, ракушки, шишки, желуди, сухие листья и т. п.; пищевые продукты (соль, сахар, мука, крупы, семена растений и пр.); тематические пособия, книги обучающего характера; приборы для проведения опытов: пробирки, магниты, лупы, микроскопы, весы, шприцы без игл, пипетки, деревянные палочки, резиновые груши, линейки, сантиметровые ленты и др.; цветная бумага, картон, ножницы, ткани, обрезки кожи, мех; контейнеры для хранения различных сыпучих и не сыпучих материалов; пищевые красители, гуашь; схемы и таблицы с алгоритмами проведения опытов
Зимний сад	Выполняет оздоровительную и релаксационную функцию. Здесь же осуществляются уход за растениями, наблюдение за их развитием, изучение их особенностей и приспособленности к определенным условиям среды, т. е. познавательная деятельность, воспитывается эмоциональное отношение к живым организмам, понимание их роли в нашей жизни, ответственность за жизнь других существ	Комнатные растения, животные, небольшие архитектурные сооружения (мостики, арки и т. п.), искусственные водоемы



Мини-музей	Выполняют познавательную и воспитательную роль. Для музея может быть выделено отдельное помещение или отдельные участки групп, холлов, коридоров	В качестве элементов развивающей предметно-пространственной среды создаются ландшафтно-этнографические мини-музеи (знакомят детей с национальными и природными особенностями региона, с использованием ресурсов и отношениями людей и природы в конкретном регионе, с экологическими проблемами на примере своей местности), музеи природы (коллекции красивых камней, марок, открыток о природе и пр.), картинные галереи (пейзажи, картины с изображением животных, фотографии, композиции из сухих растений и т. п.)
Экологическая тропинка	Выполняет познавательную, развивающую, воспитательную, эстетическую, оздоровительную функции. Основными видами деятельности детей на тропе являются игра, наблюдение, эксперимент	<ul style="list-style-type: none">• Вся территория дошкольной образовательной организации может быть объединена экологической тропой. Объекты экологической тропы могут быть разнообразными: «Рябиновая (липовая, дубовая) аллея», «Метеостанция», «Сельский дворик», «Птичья столовая», «Зеленая аптека», «Тропинка здоровья», «Пруд», «Огород», «Розарий», «Зона отдыха» и т. п.
Сад, огород	Создается для того, чтобы на практике показать детям, как сажают семена цветочных растений и овощей. Дети учатся наблюдать за посадкой и всходами семян, ухаживать за растениями, получают знания о садовых и огородных растениях. Все это имеет большое значение для физического, эмоционального, познавательного развития детей, для исследования разнообразия мира во всех его доступных формах	Садовый инвентарь для детей и взрослых, семена растений
Метеостанция	Создается на участке дошкольной образовательной организации для определения направления и силы ветра	Флюгер, термометр, барометр, дождемер
Территория ДОО (ландшафтные, архитектурные объекты)	Выполняет познавательную, развивающую, воспитательную, эстетическую, оздоровительную, релаксационную функции	«Альпинарий» («Альпийская горка»), «Сад камней», «Водоем», «Цветник» и т. п.

Данные элементы эколого-развивающей среды способствуют насыщению активной предметной среды в возрастных группах дошкольной образовательной организации и ее территорий.

В настоящее время многие дошкольные образовательные организации реализуют инновационные идеи и создают оригинальные элементы эколого-развивающей среды, если позволяют условия. Помимо элементов развивающей предметно-пространственной среды, представленных в таблице 12, формированию основ экологической культуры детей в условиях дошкольной образовательной организации будут способствовать и другие помещения – музыкальный и физкультурный залы, изостудия (художественная студия), театральная студия, дополнительные помещения (аквацентр, комната космоса, планетарий, туристско-краеведческий центр и т. п.), рекреации и холлы.



Таким образом, целью и результатом деятельности дошкольной образовательной организации в области экологического образования будет формирование основ экологической культуры детей. Высокий уровень сформированности основ экологической культуры ребенка в дошкольном возрасте будет характеризоваться: проявлением любознательности, вопросами в адрес взрослых и сверстников, интересом к причинно-следственным связям, попытками самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонностью к наблюдениям, экспериментированию; начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; элементарными представлениями из области живой и неживой природы, естествознания; эмоционально-положительным отношением к природе, окружающему миру, ответственным отношением к своему здоровью и состоянию окружающей среды, соблюдением моральных норм, системой ценностных ориентаций.

Вопросы для самоконтроля

1. Дайте определение понятию «экологическое образование».
2. Какими категориями можно определить сущность экологического воспитания? В чем существенное отличие экологического воспитания от экологического обучения?
3. Раскройте основные подходы к определению основной цели экологического образования.
4. Какие задачи экологического образования решает в дошкольном возрасте?
5. Перечислите и раскройте основные принципы отбора содержания экологического образования дошкольников.
6. Какие компоненты лежат в основе содержания экологического образования детей дошкольного возраста?

Задание для самостоятельной работы

Ознакомьтесь с содержанием экологического образования детей дошкольного возраста, представленным в современных образовательных программах дошкольного образования. На примере таблицы 11 сделайте сравнительный анализ двух парциальных образовательных программ.

Список рекомендуемой литературы

1. Анисимов, В. В. Дидактика : учебное пособие / В. В. Анисимов, О. Г. Грохольская, Н. Д. Никандров. – Барнаул, АлтГПУ, 2017. – 224 с.
2. Блохина, С. Е. Экологическая культура как одна из сторон духовно-нравственного воспитания старших дошкольников / С. Е. Блохина, М. Е. Званцова // Международный журнал экспериментального образования. – 2011.– № 5. – С. 113–115.
3. Газина, О. М. Теория и методика экологического образования детей дошкольного возраста : учебно-методическое пособие / О. М. Газина, В. Г. Фокина. – Москва : Прометей, 2013. – 254 с.
4. Гончарова, Е. В. Теория и методика экологического образования детей дошкольного возраста : курс лекций для студентов высших педагогических учебных заведений / Е. В. Гончарова. – Нижневартовск : Изд-во Нижневарт. гуманит. ун-та, 2008. – 326 с.



5. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения : учеб. для вузов / под ред. А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой. – 2-е изд. Стандарт третьего поколения. – Санкт-Петербург : Питер, 2015. – 464 с.
6. Ефимова, Е. Опыт управления экологическим образованием в детском саду / Е. Ефимова // Детский сад от А до Я. – 2014. – № 6. – С. 23–29.
7. Зебзеева, В. А. Программы экологического образования детей дошкольного возраста : методическое пособие / В. А. Зебзеева. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 307 с. – URL : <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428744> (дата обращения: 06.04.2021).
8. Мир открытий. Комплексная образовательная программа дошкольного образования / науч. рук. Л. Г. Петерсон ; под общ. ред. Л. Г. Петерсон, И. А. Лыковой. – 5-е изд., перераб. и доп. – Москва : БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. – 352 с. – URL : https://firo.ranepa.ru/files/docs/do/navigator_obraz_programm/mir_otkrytij_programma.pdf (дата обращения: 06.04.2021).
9. Николаева, С. Н. Становление экологической культуры и развитие ребенка старшего дошкольного возраста : монография / С. Н. Николаева. – Москва : ИНФРА-М, 2016. – 198 с.
10. Об образовании в Российской Федерации : Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ / Доступ из информ.-правовой системы «КонсультантПлюс». – URL : http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/b819c620a8c698de35861ad4c9d9696ee0c3ee7a/ (дата обращения: 06.04.2021).
11. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования : приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155. – URL : <https://base.garant.ru/70512244/> (дата обращения: 06.04.2021).
12. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. – Издание пятое (инновационное), испр. и доп. – Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 336 с. – URL : https://firo.ranepa.ru/files/docs/do/navigator_obraz_programm/ot_rojdeniya_do_shkoly.pdf (дата обращения: 06.04.2021).
13. Педагогика : учебник / под ред. П. И. Пидкасистого. – 5-е изд., доп. и перераб. – Москва : Педагогическое общество России, 2008. – 580 с. – URL : <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93280> (дата обращения: 06.04.2021).
14. Психология детства : учебник / под ред. А. А. Реана. – Санкт-Петербург : Прайм-Еврознак, 2003. – 368 с.
15. Рыжова, Н. А. Экологическое образование в детском саду / Н. А. Рыжова. – URL : <https://dob.1sept.ru/article.php?ID=200502310> (дата обращения: 06.04.2021).
16. Скалон, Н. В. Современные аспекты экологического образования : электронное учебное пособие / Н. В. Скалон, В. А. Колмыкова. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2015. – 114 с. – URL : <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481630> (дата обращения: 06.04.2021).
17. Тюменцева, Е. Ю. Экологическое образование и воспитание как фактор устойчивого развития общества : электронное учебное пособие / Е. Ю. Тюменцева, В. Л. Штабнова, Э. В. Васильева. – Омск :



Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2014. – 159 с. – URL : <http://www.iprbookshop.ru/32800.html> (дата обращения: 06.04.2021).

18. Удовика, А. В. Инновационный подход к организации работы по экологическому образованию детей дошкольного возраста / А. В. Удовика, М. В. Хрулева, С. В. Лакомова // Астраханский вестник экологического образования. – 2011. – № 2 (18). – С. 59–67.

19. Шадриков, В. Д. Философия образования и образовательные политики / В. Д. Шадриков. – Москва : Логос, 1993. – 181 с.



2.2. Методы, формы, средства экологического образования на этапе дошкольного детства

Образование только развивает нравственные силы человека, но не дает их: дает их человеку природа.

В. Г. Белинский

В дошкольном детстве формируются основы целостной личности и расширяются знания о природных объектах, явлениях и причинно-следственных зависимостях между ними, служащие базой для развития представлений о мире в целом и отношений к нему, т. е. мировоззрения. При выборе методов, форм, средств экологического образования важен учет возрастных особенностей детей дошкольного возраста.

П. В. Аксенова отмечает, что старшие дошкольники уже способны осознавать некоторые взаимосвязи в природе, выделять основные понятия, классифицировать определенные объекты, вычленять существенные признаки объектов и явлений природы, делать обобщения, выводы [1, с. 174]. В то же время у многих детей отмечается недостаточная степень сформированности мыслительных процессов, что выражается в неупорядоченности, разрозненности, отрывочности, несвязности имеющихся представлений о растениях и животных, об их взаимосвязях и взаимозависимостях; отсутствие умений обосновывать, аргументировать, доказывать (С. Н. Николаева).

Как установил еще в 20–30-х гг. XX в. Ж. Пиаже, основной чертой познавательной деятельности дошкольников является *эгоцентризм*. По представлению ребенка, человек – это центр всего мира, т. е. ребенок четко не дифференцирует окружающий мир.

Еще одним, важным качеством ребенка дошкольного возраста, по мнению Пиаже, является *анимизм*, обуславливающий антропоморфический характер восприятия мира природы, размытости границ между «человеческим» и «нечеловеческим». Ребенок наделяет неодушевленные предметы и объекты природы сознанием и жизнью, психикой и душой. Достаточно высоко у дошкольников развита идентификация с собой (растения и животные дышат, двигаются). Свойственный дошкольникам антропоморфизм позволяет формировать партнерскую позицию во взаимодействии с живыми существами, как с равными и самоценными субъектами [24].

Характерной особенностью старшего дошкольного возраста является проявление *эмпатии*, т. е. осознание того, что «другому больно так же, как и мне», что способствует проявлению у ребенка таких чувств, как сопереживание и сочувствие.

В то же время, детям свойственен *артификализм* – представления о том, что все объекты и явления окружающего мира изготовлены самими людьми для своих собственных целей. Артификализм, свойственный мышлению ребенка, обуславливает прагматический характер отношения к природе.

В работах Ж. Пиаже подчеркивается и такая специфическая черта детского сознания, как *мистическое мировосприятие*, во многом аналогичное мировосприятию архаичного человека. Данная особенность детского сознания способствует восприятию мира природы и мира людей как единого, цельного мира – формированию своеобразной обобщенности субъективного отношения к природе, которая затем будет утрачена в младшем школьном возрасте, и станет формироваться к юности, но уже далеко не у всех [24; 31].

Перечисленные выше психологические особенности детей необходимо учитывать при подборе психолого-педагогических механизмов взаимодействия с ребенком в образовательном процессе дошкольной образовательной организации. С экологической точки зрения важно, чтобы ребенок



усвоил, что природа представляет собой целостную систему, где все взаимосвязано, соответственно, нужно не только рассказывать детям об отдельных природоведческих фактах и событиях, но и учить их устанавливать между ними причинно-следственные связи и зависимости.

П. В. Аксенова отмечает, в процессе работы с дошкольниками целесообразно применение таких психолого-педагогических механизмов, как экологическая ассоциация, экологическая лабилизация, экологическая эмпатия и рефлексия.

Экологическая ассоциация (идентификация) заключается в активизации у детей наиболее значимых для них ассоциативных связей между различными психическими образами (цепи питания, маскирующая (камуфляжная) окраска, экологическая пирамида, «этажи» леса), отождествление себя с кем/чем-либо в природе, в жизни.

Экологическая лабилизация – целенаправленное коррекционное воздействие на определенные образы поведения, которые сформированы у детей, и поэтому у них возникает психологический дискомфорт, обусловленный открывшимся пониманием неправильности в выборе поведения.

Экологическая эмпатия, т. е. способность ребенка отзываться на переживания другого живого существа. Помимо ассоциации, лабилизации и эмпатии, к механизмам развития субъективного отношения детей к миру природы относят еще и рефлексю.

Рефлексия – отражение каких-либо действий; в психологии под рефлексией понимают размышление с сомнениями, анализ собственного психологического состояния. Основная цель экологической рефлексии направлена на то, чтобы дети научились понимать и анализировать свои действия по отношению к природе с точки зрения экологической целесообразности [1, с. 175].

В связи с тем, что дети дошкольного возраста еще не умеют предвидеть дальнейший ход событий, которые могут произойти в результате их действий в природе, важным моментом, который необходимо учитывать при формировании у дошкольников позитивного отношения к природе, является использование свойств природных объектов, которые относятся к категории существующих релизеров (стимулов) [21].

Релизер (англ. *Release* – освободитель, избавитель) – термин, предложенный этологом К. Лоренцом для обозначения *стимулов* например, части тела, позы и движения, запахи, звуки), демонстрируемых одной особью и вызывающих определенные поведенческие реакции у другой особи того же вида.

Формирование у дошкольников позитивного отношения к природе необходимо формировать на основе использования положительных релизеров природных объектов. Так, например, к положительным визуальным релизерам относятся большие глаза, длинные уши, разноцветная окраска у животных, длинные перья (у птиц). Поведенческие релизеры, такие, как кормление потомства, витальные (жизненные) проявления, которые совпадают с человеческими (белка держит орех передними лапами, бобр строит хатку «руками») также способствуют формированию у детей положительного настроения по отношению к природным объектам, настраивают на ее позитивное восприятие [1, с. 177].

Прежде, чем перейти к рассмотрению методов, форм, средств экологического образования детей дошкольного возраста, необходимо дать определение данных понятий разобраться в их соотношении.

Метод – это путь, способ достижения цели, познания, исследования. Это взаимодействие между ребенком и педагогом в процессе совместной деятельности, в результате которого происходит передача и усвоение ценностей и отношений, знаний, умений, навыков, предусмотренных содержанием обучения или воспитания.

Форма есть наружный вид, внешнее очертание, определенный установленный порядок, ограниченная временными рамками конструкция отдельного звена образовательного процесса.



Средства – относительно независимые источники формирования и развития личностной сферы человека, обеспечивающие реализацию педагогического приема в рамках конкретного метода. Это важнейший компонент образовательного процесса, оказывающий влияние на другие его компоненты (формы, методы, содержание, цели). Средства настолько многообразны, что обслуживают все направления педагогической деятельности и виды деятельности ребенка. Методы воспитания и обучения в широком смысле тоже можно рассматривать как средства воспитания и обучения.

Процесс достижения цели экологического образования дошкольников можно схематично представить в виде замкнутого цикла: «цель – задачи – содержание – методы – формы – средства – результат – цель». Цель является системообразующим элементом в процессе экологического образования, она конкретизируется в задачах. В соответствии с целью и задачами осуществляется отбор содержания, выбор методов, которые определяют формы и средства экологического образования детей дошкольного возраста. Все это способствует достижению поставленной цели и получению желаемого результата (рис. 8).

Методы, формы, средства экологического образования детей дошкольного возраста представлены в таблице 13. Подобное деление является условным, поскольку границы между «методом» и «формой», или «методом» и «средством» могут быть размытыми. Например, трудовая деятельность является одновременно и формой, и методом, и средством экологического образования; дидактическая игра – сложное и многоплановое педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания личности.



Рис. 8. Процесс достижения цели экологического образования



Методы, формы, средства экологического образования детей дошкольного возраста

Методы	Формы	Средства
Наблюдение Элементарная исследовательская деятельность (опыт, эксперимент) Проектный метод Игровой метод Моделирование Рассказ педагога о предметах и явлениях природы Беседа Экологическая сказка Чтение художественной природоведческой литературы Использование иллюстративно-наглядного материала в работе с детьми	Экологическое занятие Образовательная ситуация Экскурсия, поход Целевая и повседневная прогулки Экологическая акция Выставка Конкурс, олимпиада Экологический праздник, развлечение Игровая деятельность Работа с родителями Игра-экспериментирование Интегративная деятельность Ознакомление детей с природой в повседневной жизни	Наглядно-иллюстративный материал (книги, картинки, иллюстрации, кинофильмы, видеофильмы, презентации, дидактические карточки, фотографии, картины природоведческого содержания, гербарии, коллекции) Уголок природы Художественная природоведческая литература, Трудовая деятельность в природе

В экологическом образовании используется многообразие наглядных, словесных, практических *методов* работы с детьми дошкольного возраста. Среди разнообразных методов экологического образования дошкольников ведущее место отводится *наблюдению*.

В отличие от взрослого человека, которому достаточно прослушать устное объяснение, впоследствии подключив логическое мышление, понять смысл информации, детям, как нельзя лучше подходит поговорка «лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать», отмечает Л. А. Миронова [16]. При обучении дошкольников, с их наглядно-образным мышлением, необходимо обращаться к наиболее доступным для них каналам получения информации, что значительно улучшает восприятие информации.

В системе экологического воспитания, отмечает С. Н. Николаева, наблюдение обсуждается как вид специальной, содержательной, информационно-познавательной деятельности, осуществляемой совместно детьми с педагогом [20, с. 55]. При решении экологических задач эта деятельность становится педагогическим методом экологического воспитания. Кроме этого, наблюдение рассматривается в организационном ракурсе как продуманная с точки зрения удобства и учета психолого-педагогической специфики жизни детей в дошкольной образовательной организации форма познания природы.

Сущность наблюдения заключается в чувственном познании природных объектов через различные формы восприятия – зрительное, слуховое, тактильное, обонятельное и др. Знания о природных объектах и явлениях формируются у дошкольников постепенно, в результате многократных встреч с ними. Каждое наблюдение при этом дает детям новые знания, постепенно расширяя и углубляя приобретенные ранее первоначальные представления.

В дидактике существуют различные классификации наблюдений. Э. И. Залкинд выделяет следующие виды наблюдений:



1. По длительности:

- эпизодические (младшая группа);
- длительные (ведутся в течение многих дней, а иногда и недель, например, наблюдение за ростом растений).

2. По организации:

- плановые (по плану педагога);
- возникшие по инициативе детей.

3. По месту проведения:

- в естественных условиях (в парке, лесу) (чаще проводятся в старшем дошкольном возрасте);
- в искусственных условиях.

4. По количеству участников:

- индивидуальные (чаще в младших группах);
- коллективные (наибольшего эффекта достигают наблюдения в подготовительной к школе группе, т. к. дети уже способны относить слово педагога, обращенное ко всем, лично к себе);
- групповые наблюдения (по подгруппам – в младшей и средней группах).

5. Сравнительные наблюдения. Применяются чаще в старшей группе, т. к. дети не только видят особенности, вычлняют основные признаки, но и устанавливают взаимосвязи между ними. У них достаточно опыта, чтобы заметить новое, заметить происходящие в природе изменения, проследить развитие, установить простейшие, последовательные и причинные связи явлений.

В. И. Логинова, П. Г. Саморукова выделяют три вида наблюдений:

1. Распознающее. Основная познавательная задача такого наблюдения – ответить на вопрос: что это или кто это, каково оно, каковы его основные свойства, проявления, взаимодействия с окружающими. Этот вид наблюдения, как правило, имеет место в двух случаях:

- когда ребенок обращается к предмету в связи с предстоящей продуктивной деятельностью (трудовой, изобразительной, бытовой);
- при ознакомлении с новыми для него предметами и явлениями. В ходе распознающего наблюдения используются различные способы обследования, участвуют все анализаторы, активно используется речь.

2. Длительное наблюдение за изменением и развитием объекта строится на основе использования различных способов обследования и различных видов восприятия, усиливается роль памяти (необходимо помнить прошлое состояние объекта). Длительные наблюдения проводятся за развитием какого-либо животного. Например, развитие бабочки из гусеницы. Воспитателю следует подготовить все необходимое оборудование: миски с кормом и водой, оборудование для ухода за живыми организмами.



3. Воссоздающее наблюдение имеет целью определить по отдельным признакам предмет в целом или целостную картину явления. Это происходит на основе ранее полученных знаний (например, определить по цвету почвы ее влажность; по цвету ягод – их спелость). Мышление занимает ведущее место, сенсорика отходит на второй план. Большую роль играет воображение, припоминание, обобщение [15].

С. Н. Николаева выделяет циклические наблюдения за одним и тем же объектом в течение длительного времени [18]. Наблюдения, представленные в виде циклов – серии наблюдений, посвященных какому-либо объекту природы, – являются важными мероприятиями, периодически повторяющимися на протяжении учебного года во всех возрастных технологиях [20, с. 55].

А. И. Васильева разработала методику руководства наблюдениями-занятиями, выделив в его структуре четыре основных этапа.

Первый этап – подготовительный. Его целью является подготовка детей к предстоящему наблюдению. Педагог должен вызвать у детей интерес к объекту, а также уточнить уже имеющиеся знания о нем. Здесь возможны рассматривание иллюстраций, демонстрация видеofilмов, чтение книг, работа в уголке природы. Например, в средней группе накануне занятия по ознакомлению с птицей воспитатель может внести в группу пустую клетку, спросить, чей это дом.

Второй этап – начало наблюдения. Его цель – сосредоточить внимание детей на объекте, поддержать интерес к нему. Занятия не должны начинаться однообразно, можно начать с проблемной ситуации. Например, на демонстрационный стол ставится миска с молоком, веревочка с бантиком лежит рядом, воспитатель предлагает детям догадаться, для кого все это нужно, выслушивает ответы детей, подчеркивает правильные и предлагает начать занятие.

Третий этап – основной. Условно его можно разделить на несколько частей. Первая часть: наблюдение за объектом в целом. Ее цель – создать положительное отношение к объекту, вызвать желание поделиться своими впечатлениями. Цель второй части – изучение объекта, формирование представлений об особенностях его внешнего вида, питания и т. д. В этой части желательно использовать продуктивные методы и приемы обучения. Третья часть – обследование, интерпретирующее, раскрывающее не только чувственно воспринимаемые свойства, но и на их основе абстрактные свойства предметов и явлений в их существенных взаимосвязях. Цель этой части – отнесение данного предмета к определенной группе однородных предметов, а также установление причинных связей и отношений между наблюдаемыми предметами и явлениями, их частями и свойствами.

Четвертый этап – заключительный. Цель его – в подведении итогов и закреплении полученных представлений и знаний о предметах и явлениях, а также в оценке тех способов обследования предмета, которыми дети пользовались [3].

Анализ психолого-педагогической специфики наблюдений с позиций их развивающего значения позволил С. Н. Николаевой сделать следующие выводы:

- наблюдение является информационно-познавательной деятельностью, в процессе которой дети, обогащаясь эмоциональными впечатлениями, развивают сенсорные способности и получают



разнообразную сенсорную информацию о явлениях природы, что способствует формированию разнообразных конкретных представлений об объектах природы, их свойствах, особенностях;

- в познавательной деятельности наблюдения приоритет и развивающее значение имеет содержание – конкретные, экологически значимые детали и особенности объектов природы и их среды обитания; это содержание развивает образное мышление, умение с его помощью обнаруживать причинно-следственные связи и отражать их в речи;
- содержательный подход и оптимальная организация деятельности наблюдения развивают в детях познавательный интерес к природе и умение самостоятельно замечать и наблюдать различные явления [20, с. 57].

Наблюдения, помимо интеллектуальных эффектов, которые были показаны выше, развивают умения детей сосредоточиться на объекте, принять цель наблюдения. Организация наблюдений в форме цикла развивает в детях устойчивый познавательный интерес к окружающим явлениям, умение самостоятельно наблюдать, что особенно значимо для последующего школьного обучения.

В приложении 4 представлен примерный алгоритм наблюдений за животными и растениями.

Многочисленные исследования отечественных педагогов и психологов (Л. А. Венгер, Н. И. Ветрова, П. Я. Гальперин, В. В. Давыдов, А. В. Запорожец, В. И. Логинова, С. Н. Николаева, Н. Н. Поддьяков, И. А. Хайдурова и др.) показывают, что использование метода **моделирования** способствует формированию разнообразных знаний и навыков, а также оказывает положительное влияние на интеллектуальное развитие детей. При помощи пространственных и графических моделей совершенствуется ориентировочная деятельность, формируются перцептивные, интеллектуальные и практические действия, происходят сдвиги в развитии мышления дошкольников.

Большое значение для интеллектуального развития дошкольников имеет деятельность моделирования, которая в условиях дошкольной образовательной организации пронизывает всю систему эколого-педагогической работы. С. Н. Николаева отмечает, что многообразие природных явлений, составляющих непосредственное окружение детей, создает видимость их легкого познания в процессе наблюдений [20, с. 61].

В дидактике выделяют три вида моделей. Первый вид – предметная модель в виде физической конструкции предмета (приложение 5) или предметов, закономерно связанных. Модель аналогична предмету, воспроизводит его главные части, конструктивные особенности, пропорции и соотношения частей в пространстве. Это может быть плоскостная модель фигуры человека с подвижным сочленением туловища и конечностей; модель хищной птицы, модель предостерегающей окраски (автор С. Н. Николаева).

Второй вид – предметно-схематическая модель. Здесь выделенные в объекте познания существенные компоненты и связи между ними обозначаются при помощи предметов-заместителей и графических знаков.

Третий вид – графические модели (графики, схемы и т. п.).



В работе с детьми дошкольного возраста часто используются мнемотаблицы или мнемосхемы, представляющие дидактический материал, который используется в мнемотехнике, они содержат графическое изображение природных явлений, объектов, каких-либо действий и т. п. Мнемотаблицы являются наглядной моделью, которая изображается схематически в максимально доступном виде для детей. Она состоит из блока схематических изображений, позволяющих составить целый рассказ о том или ином представителе природного мира (приложение 6).

Пугливость, скрытый образ жизни диких животных, изменчивость развивающихся организмов, цикличность и длительность сезонных изменений в природе, многочисленные и скрытые от восприятия связи и зависимости внутри природных сообществ – все это создает объективные трудности для познания явлений природы детьми дошкольного возраста, мыслительная деятельность которых находится еще в становлении. Указанные обстоятельства в ряде случаев вызывают необходимость моделирования некоторых явлений, объектов природы, их свойств и признаков. Особое значение приобретают действующие модели, которые вскрывают характер функционирования объекта, показывают механизм его связи с окружающей средой обитания.

В практике дошкольных образовательных организаций успешно апробированы разные типы моделей: предметные – позволяют демонстрировать детям сочетание особенностей строения, поведения животных и значимых факторов среды обитания; абстрактные (например, модель маскировки) – воспроизводят характер «сцепления» отдельных компонентов комплекса *животное – среда*. При использовании модели, отмечает С. Н. Николаева, становится очевидной объективно существующая, но скрытая от восприятия ребенка связь между особенностями строения (в данном случае окраски покровов) и поведения (наличия или отсутствия движения) конкретных животных, обладающих маскировочной окраской, и цветовыми свойствами среды их обитания, в которой они проживают [20, с. 61].

Под руководством С. Н. Николаевой разработан пространственно-временной тип графического моделирования, в котором универсальным средством становится серия графических изображений объекта природы (или целого комплекса) на разных этапах его преобразования. Такая серия, составленная с учетом и визуализацией временного параметра, адекватно отражающего скорость изменения объекта природы (например, растущего растения), дает наглядное и одновременное представление о характере и последовательности его преобразований. По этому принципу разработаны графические модели для фиксации состояний меняющихся природных объектов, в педагогической интерпретации называемых календарями наблюдений за явлениями природы: календарь наблюдений за ростом и развитием растений; календарь наблюдений за сезонными явлениями природы; календарь наблюдений за птицами в зимнее время и др.

Таким образом, моделирование способствует умственному развитию детей, так как позволяет абстрагировать и наглядно демонстрировать закономерную связь природных объектов, связь причинно-следственного характера. Это обстоятельство содействует обобщенному познанию явления, развитию не только наглядно-образного, но и логического мышления ребенка.

Использование в работе с детьми **проблемных ситуаций** способствует активизации их мыслительной деятельности, придает ей критичность, приучает к самостоятельности в процессе познания. С. В. Лакомова, А. В. Удовика, М. В. Хрулева предлагают использовать различные виды ситуаций в



образовательном процессе, ориентированном на решение экологических задач [30]. Наиболее эффективными на наш взгляд являются следующие:

- Иллюстративно-описательные ситуации условно-вербального характера – ситуации, отражающие жизненные факты. Их использование направлено на обогащение представлений детей о способах разрешения тех или иных проблем, о выборе правильной тактики поведения и общения в природе (Как мы можем помочь животным (растениям)? Как спасти природу?). Раскрывая перед детьми то или иное событие, педагог стремится вызвать детей на откровенный разговор, связать обсуждаемые проблемы с фактами, имеющими место в детском саду, с личным опытом детей, вызвать соответствующие чувства.
- Условно-коллизийные ситуации содержат дилемму выбора правильной линии поведения из нескольких возможных. Например, «Сережин младший брат принес из леса ежика. Что Сережа должен посоветовать брату? Варианты: оставить ежика дома и заботиться о нем; отнести ежика в лес, ведь дома он может погибнуть; поиграть с ежиком и отпустить». Включаясь в обсуждение таких ситуаций, дети ищут наиболее приемлемый способ поведения, тем самым, обогащая свой социальный опыт.
- Прогностические вербальные ситуации ставят детей перед проблемой поиска путей решения дальнейших действий героев ситуации, которыми могут быть как персонажи литературных произведений, так и непосредственно сами дети и взрослые. Детям необходимо войти в ситуацию, понять происходящее и дать прогноз развития событий с позиций, имеющихся у них социальных ориентаций, эколого-ориентированных знаний, опыта. Например, девочка увидела на улице маленького котенка. Он сидел и дрожал. Как нужно поступить девочке? К чему может привести то или иное действие? Как поступит девочка? Как поступите вы сами?
- Условно-вербальные оценочные ситуации помогают детям увидеть положительное или отрицательное в поступках людей, адекватно их оценить. Такие ситуации часто содержат действия, противоположные по нравственной сути, что приводит детей к сравнению и облегчает поиск правильной оценки. Это могут быть как действия литературных персонажей, так и придуманные педагогом сюжеты.
- Особое место занимают ситуации гуманистического выбора. Они ставят детей перед реальным выбором линии поведения: откликнуться на проблемы сверстников, объектов природы, предметного мира или предпочесть личные интересы, проявить равнодушие. Например, оказать помощь растению или пройти мимо.
- Большое значение имеет то, что проблемные ситуации могут быть организованы не только на занятиях, но и в свободной, самостоятельной деятельности детей. Они могут быть как запланированными, так и возникающими стихийно.

Экологическая сказка – достаточно новый жанр литературы для детей. Данный вид сказок интересен детям, прежде всего, новизной сюжета и введением необычных персонажей (приложение 7). Благодаря экологическим сказкам детям в доступной форме можно рассказать о сложных явлениях в природе, об отношениях природы и человека. Особое место занимают сказки, придуманные самими детьми.



По мнению Н. А. Рыжовой, «экологическая сказка – это литературное произведение, отражающее природные явления, объекты, взаимосвязи и взаимозависимости в фантазийной форме» 29 . Особенно ярко природные зависимости представлены в современных экологических сказках Н. Рыжовой, рассказах В. Танасийчука «Экология в картинках», познавательных сказочных историях В. В. Зотова «Лесная азбука», М. Попова «Онежская жемчужина», О. В. Кувыкиной «Письма насекомых» и др.

Методика использования экологических сказок в работе с дошкольниками та же, что и при чтении художественных произведений о природе. Обсуждение прочитанного заставляет детей задуматься над отношением людей к природе, над тем к каким последствиям могут привести действия героев сказок.

На основе экологических сказок с детьми можно организовать игры экологического содержания. Например, на основе сказки В. Бианки «Сова» (приложение 8) можно поиграть с детьми в игру «Пищевые цепочки». Сова – сказка Виталия Бианки о неблагодарном старике и мудрой сове. Однажды старик незаслуженно обидел сову, которая ловила мышей у него на лугу. Попивая чай с молоком, он прогнал птицу, да еще и пригрозил вслед. Сова от обиды выполнила свое обещание – тут то и начались у старика проблемы: улетела Сова – расплодились на лугу мыши, которых она ловила; многочисленные мыши стали разорять гнезда шмелей, а чем меньше шмелей, тем хуже урожай клевера, цветки которого они опыляют. Клевер – любимая еда коров. Мало клевера – мало и молока, которое так любил Старик. Когда он все это понял, пошел просить прощения у Совы. Простила Сова неразумного Старика, возвратилась, и стал он снова пить чай с молоком.

После чтения сказки и ее обсуждения, детям можно раздать картинки с изображением персонажей (сова, человек, мышь, шмель, клевер) и предложить построить пищевую цепочку (стать друг возле друга в нужном порядке). Каждый участник цепочки должен объяснить, какую роль в природе он играет, почему он находится именно в данном месте, как связан со своими соседями.

Дошкольники с удовольствием иллюстрируют сказки, как известные, так и собственного сочинения. К сказкам экологического содержания могут быть сделаны серии рисунков (иллюстраций к тексту) и поделки из природного и бросового материала.

С. Е. Блохина, М. Е. Званцова подчеркивают, что учитывая особенности российского менталитета, не стоит возлагать надежд на технологии воспитания, обучения или на обновление внешних условий жизни, а следует, в первую очередь, обращаться к сознанию, душе ребенка, обращать человека к осознанию смысла своей жизни как творения добра. Именно этой цели способны служить различные жанры фольклора (в том числе экологические сказки и игры), так как они входят в состав эмоциональной жизни старших дошкольников [2].

Наиболее эффективными *формами* экологического образования дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации являются экологические занятия, образовательные ситуации, экскурсии, исследовательская и проектная деятельность, культурные практики, природоохранные акции.

Обучение детей в дошкольной образовательной организации осуществляется в процессе организованной образовательной деятельности (приложение 9), включающей в себя различные виды детской деятельности (игровую, трудовую, познавательно-исследовательскую, восприятие художественной литературы и др.).



Анализ психолого-педагогической литературы показал, что термин «занятие» сохраняется на современном этапе по отношению к экологическим занятиям, проводимым специалистами в специально оборудованных для данного вида деятельности помещениях. *Экологические занятия* являются ведущей формой организации работы по ознакомлению детей дошкольного возраста с природой. Они позволяют педагогу формировать знания о природе в системе и последовательности с учетом возрастных особенностей детей и природного окружения.

Можно выделить несколько типов занятий:

- *ознакомительный тип занятий* направлен на ознакомление детей с видами животных, растений, условиями их жизни и обитания, которые не представлены в ближайшем природном окружении и не могут быть познаны посредством наблюдений. Основным компонентом таких занятий становится наглядность – демонстрационные и учебные пособия, позволяющая формировать у детей отчетливые и правильные представления о предмете или явлении природы;
- *обобщающий тип занятий* позволяет в старшем дошкольном возрасте сформировать обобщенные представления об объектах и явлениях природы, выделить ряд значимых признаков для группы знакомых объектов, сравнивать, сопоставлять, анализировать, делать выводы;
- *познавательный тип занятий* – занятия, которые базируются на конкретных знаниях, полученных детьми во время наблюдений в повседневной жизни за объектами и явлениями природы. Педагог дополняет имеющиеся у детей знания новыми сведениями, тем самым углубляя их.

Существуют разнообразные классификации занятий. Например, в зависимости от дидактической задачи занятия могут быть направлены на усвоение новых знаний и умений, закрепление ранее приобретенных знаний, творческое применение знаний и умений или быть комбинированными, одновременно решая несколько дидактических задач.

В зависимости от содержания занятия по экологическому образованию могут быть реализованы в рамках одной образовательной области «Познавательное развитие», а могут быть комплексными или интегрированными. По форме организации занятия могут быть традиционными и нетрадиционными, например, в форме экскурсии, эксперимента, конкурса и т. п.

С. Н. Николаева отмечает, что экологические занятия, особенно в подготовительной к школе группе, по существу, являются прообразом урока в школе. Общеразвивающее значение занятий заключается в том, что в ходе них начинает формироваться учебная деятельность, осмысление значимости приобретаемых знаний и умений. На экологических занятиях формируются особого типа представления, которые позволяют упорядочить и систематизировать те знания о природе, которые были получены за весь период дошкольного детства. На экологических занятиях у детей развиваются интеллектуальные умения и способность сопоставлять, соотносить, обобщать, строить умозаключения, делать выводы, применять знания в новой ситуации. На таких занятиях, если педагог правильно ведет беседу, дети учатся учебному диалогу: умению слушать вопрос и отвечать на него, слышать других и не повторять ответы, дополнять, слышать ошибочные суждения [20].

В качестве основной единицы образовательного процесса дошкольной образовательной организации может быть выделена *образовательная ситуация* – форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения в различных видах детской деятельности.



Образовательные ситуации, как правило, носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Такой комплексный подход к построению образовательных ситуаций способствует реализации принципа интеграции образовательного процесса дошкольной образовательной организации.

Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия педагога и ребенка. Такие продукты могут быть материальными (рассказ, рисунок, поделка и т. п.) и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание и пр.).

С введением Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в обиход педагогов дошкольных образовательных организаций вошел термин «культурные практики». Данный термин широко используется в работах Н. Б. Крыловой, которая определяет культурные практики как обычные для ребенка «(привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с экзистенциальным содержанием его бытия и со-бытия с другими людьми»; а также как «апробацию (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов» [13].

Культурные практики представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения, опыта. Культурные практики являются ситуативным, самостоятельным, иницируемым взрослым или самим ребенком приобретением опыта взаимодействия с окружающим миром. Они, как правило, организуются во второй половине дня и ориентированы на проявление детской самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. Основными видами культурных практик являются: познавательно-исследовательские, игровые, продуктивные, социально-ориентированные.

Культурные практики в образовательном процессе дошкольной образовательной организации могут быть способом организации непосредственно образовательной деятельности, способом совместной деятельности взрослого и ребенка (игры, творческие мастерские и пр.), способом организации самостоятельной детской деятельности, досуговой деятельности.

Темы культурных практик (проблемы) могут быть разнообразными («Откуда берется снег?», «Чем питаются растения?», «Куда бегут облака?», «Как вырастить рассаду?» и др.), они рождаются на основе вопросов (проблем) обозначенных взрослым, детских вопросов, догадок, обсуждений, происшествий.

Психологическими основами организации культурных практик дошкольников являются возрастные особенности (анимизм, артификализм, эгоцентризм и др.), описанные нами в начале данного параграфа. Исходя из чего, ведущей культурной практикой выступает игровая практика. Виды и формы совместной деятельности педагога с детьми включают: сюжетно-ролевые и режиссерские игры, игры-инсценировки, игры-драматизации, игры-экспериментирование, проектную деятельность, коллекционирование и др.

Т. Н. Колисниченко, Е. В. Михеева, А. А. Муратова, О. Г. Тавстуха предлагают реализовывать содержание самостоятельной деятельности дошкольников в образовательной области «Познавательное развитие» через организацию следующих культурных практик (таблица 14) [25].

В приложении 10 представлен вариант познавательно-исследовательской культурной практики с детьми подготовительной к школе группы.



В современных условиях огромный педагогический потенциал приобретает **познавательно-исследовательская деятельность**. Причины встречающейся интеллектуальной пассивности детей часто лежат в ограниченности интеллектуальных впечатлений, интересов ребенка. Вместе с тем, будучи не в состоянии справиться с самым простым заданием, дети быстро выполняют его, если оно переводится в практическую плоскость или игру. В связи с этим особый интерес представляет организация опытнической работы и детского экспериментирования с природными объектами и явлениями.

Опыт – это наблюдение, которое проводится в специально организованных условиях, и строиться оно должно на основе имеющихся представлений, которые дети получают в процессе наблюдений и труда. Дошкольники очень любят экспериментировать, что обусловлено присущим им в этом возрасте типом мышления.

Таблица 14

Реализация содержания самостоятельной деятельности дошкольников в образовательной области «Познавательное развитие» через организацию культурных практик

Название культурной практики	Значение данного вида культурной практики	Особенности организации культурной практики, формы, методы, средства	Результат культурной практики
<i>«Правовые практики»</i> (освоение опыта человечества в организации познавательно-исследовательской деятельности, приобретение опыта исследовательской деятельности в условиях организованного обучения)			
<i>Практика познания и самостоятельное учение</i>	Развитие у ребенка навыков культурного поведения в обществе и культурных норм деятельности (игры, движения, труда, учения, общения, самообразования, досуга)	<i>Занятия серии «Научная лаборатория»</i> позволяют детям усвоить зависимости между объектами и явлениями живой и неживой природы. <i>Экологические карты</i> помогают детям путешествовать сначала по территории детского сада, затем по ближайшим окрестностям. <i>Прогнозирование погоды</i> – вид деятельности, развивающий умственные способности и позволяющий углублять знания детей о природе. <i>Обсуждение и обыгрывание ситуаций</i> способствует закреплению в сознании детей правил поведения в природе	Формируется личностное знание, идет фоновое накопление исследовательских навыков
<i>Культурные практики познавательного чтения</i>	Детское чтение – практика общения и нравственного размышления. Детские книги помогают понять на примерах общечеловеческие нормы поведения и жизнедеятельности	Чтение (в том числе и совместное) и обсуждение прочитанного – пространство развития культуры общения, ведущая деятельность и важнейшая часть эколого-интеллектуального развития	Развивается потребность в чтении, происходит понимание образности описываемых объектов и явлений окружающего мира
<i>Рассматривание иллюстраций, репродукций, альбомов</i>	Через разнообразие изображений и образов ребенок получает богатую и яркую информацию об окружающем мире	Библиотечка группы – материал, служащий основой для подготовки к занятиям, играм, досугам, праздникам, способствующий возникновению у детей замыслов эколого-творческой деятельности	Формируются представления об окружающем мире



«Свободные практики» (накопление личного опыта в окружающем ребенка пространстве детства (стихийный опыт), приемы, формы познавательно-исследовательской и коммуникативной деятельности, выражение своего «Я» через различные виды деятельности)			
<i>Культура деятельности и труда</i>	Дети воспитываются не запретами и наставлениями, а практикой самого общения и собственного поведения, опытом своих поступков и поступков взрослого	Ребенок должен быть свидетелем ответственного отношения педагогов, членов семьи к окружению. Поэтому надо на практике предъявлять ему жизненные ценности и экзистенциальные состояния: действия, творчества, выбора, свободы, ответственности, потребности, заботы, ошибки, страдания, сострадания, любви, дружбы	Ребенок учится взаимодействовать со средой, а в дальнейшем и сотрудничать с ней, воспринимать ее как равную человеку по самооценности
<i>Игровая деятельность</i>	Одно из наиболее эффективных средств экологического образования детей дошкольного возраста, поскольку игровая деятельность является ведущей для детей от 3 до 6 лет	Можно выделить три основных подхода к игровым методам: создание новых игр с экологическим (природоохранным) содержанием, экологизация традиционных игр и адаптация народных игр	Всестороннее развитие личности ребенка
		1. Традиционные и народные игры – игры с природными объектами, животными и людьми («Земля – воздух – вода», «Тонет – не тонет», ««Во поле береза стояла») и др.)	Позволяют понять взаимозависимость в природе, почувствовать свое отношение к живому, обладают большим познавательным потенциалом
		2. Сюжетно-отобразительные и сюжетно-ролевые игры возникают по инициативе детей и носят творческий характер («Зоопарк», «Ветеринарная поликлиника», «Путешествие в лес», «Лесная больница», «Путешествие в подводное царство», «Путешествие на Луну», «Зоологический магазин» и др.).	Развивают воображение, творческие способности; позволяют углубить имеющиеся у детей знания, формируют правильное, гуманное отношение к окружающему миру
		3. Театрализованные игры: «Путешествие Колобка», «Отдых на реке», «Вершки-корешки» и др.	
		4. Ролевая игра – метод, позволяющий разыгрывать с детьми реально происходившие или искусственно смоделированные жизненные ситуации	Формирует социальные компетенции ребенка
5. Дидактические игры экологического содержания: «Угадай правило», «Что растет в лесу?», «Угадай, какой ты зверь?», «Природа и человек», «Зоологическое лото» (приложения 11–13)	Оказывают помощь в освоении детьми окружающего мира, решают сложные познавательные задачи в интересной для детей форме. Средство формирования личностных черт, мировоззрения, экологического сознания ребенка		



Экологическая культура в современном дошкольном образовании

Содержание

		6. Подвижные игры: «У медведя во бору», «Четыре стихии», «Ястреб и утки», «Цветочный магазин», «Верблюд и верблюжонок», «Птицелов», «Гуси» и др. (приложение 14)	Закрепляют знания об окружающей действительности
		7. Музыкальные игры («Времена года», «Какой сегодня день?» и др.).	Позволяют обозначить и объяснить различные явления природы
		8. Интеллектуальные игры («Экологические кубики», «Волшебные превращения», «Вся земля» и др.)	Развивают познавательный интерес, формируют знания о единстве мира
		9. Игры-ребусы, игры-опыты, игры-исследования, игры-медитации («Я – дерево», «Я – дождь», «Я – ветер», «Солнышко и облачко» и др.)	Формируют у детей новые впечатления о жизнедеятельности людей, о состоянии природы и ее изменениях; пробуждают интерес к природе и развивают ценностное отношение к ней; мотивы и практические умения экологически целесообразной деятельности; предоставляют возможности для проявления ответственности и способности принимать экологически грамотные решения
		10. Забавы и развлечения экологического содержания: викторины, конкурсы-аукционы, конкурсы-марафоны, КВН, «Поле чудес» и др. (приложение 15)	Расширяют кругозор, учат обмениваться информацией, доставляют детям большое удовольствие
		11. Культовые игры основаны на исторических традициях («Масленица», «Закливание жаворонков», «Проводы зимы»)	Через истоки истории дети по-новому учатся любить и уважать природу, человеческое общество, быть ценителями и защитниками красоты
		12. Сенсорные игры («Радуга», «Что бывает желтым?», «Какие цветы красного цвета?», «Мягкий, колючий» и др.)	Помогают преподнести детям необходимые знания об окружающем мире через сенсорные ощущения; позволяют развивать мышление, наблюдательность, быть более внимательными к живущим рядом
<i>Двигательная активность</i>	Практика, актуализирующая духовное развитие детей, формирование нравственно-этических установок по отношению к миру посредством воздействия на эмоциональную сферу ребенка через двигательную активность	Творческое создание образов, проигрывание эмоциональных, танцевально-лексических ощущений ребенка, соответствующих настроениям реального мира природы, накопление тактильно-двигательного опыта	Развивают воображение, творческие способности. Позволяют углубить имеющиеся у детей знания, формируют правильное, гуманное отношение к окружающему миру



<i>«Практики целостности телесно-духовно-душевного»</i> (освоение народного опыта познавательной деятельности)			
<i>Культурные практики рефлексии</i>	Проявление способности и готовности сформулировать и поставить вопрос, задать его или самому ответить на вопрос взрослого – важный шаг развития ребенка, свидетельство работы его аналитического мышления	Беседы, взаимные вопросы. Встреча с любым объектом через диалог и рефлексию сопровождается включением закличек, приговоров, ритуалов	Позволяют ребенку осознать себя, свой внутренний мир, образ «Я», обнаружить связь своего внутреннего мира и внешнего мира природы, других людей, предметов, культуры в целом. Развитие любознательности, аналитического мышления и потребности в рефлексии
<i>Проявление характера человека, обладающего интеллектуальной культурой</i>	Практика здесь рассматривается как реализация своей воли, настойчивость в достижении полезной цели	Осуществляется в разнообразных видах детской деятельности	Позволяет ребенку осознать себя, обнаружить связь своего внутреннего мира и внешнего мира природы, других людей, предметов, культуры в целом

Элементарные опыты (эксперименты) в настоящее время используются как средство активизации умственной деятельности дошкольников. Детей, особенно старшего дошкольного возраста, интересуют многие явления природы, развитие растений и животных. Иногда дети самостоятельно пытаются найти ответы на возникшие вопросы. Это вызвано тем, что для ребенка, в силу ограниченности его опыта и особенностей развития мышления, не всегда понятны объяснения педагога. А при проведении опыта явление приближается к ребенку, раскрывается его суть.

Исследователи данного направления дошкольной педагогики видят главную его особенность в том, что ребенок дошкольного возраста познает мир в ходе практической деятельности, т. е. приобретает знания на основе овладения практическими умениями.

Е. В. Гончарова классифицирует эксперименты по разным основаниям:

1. По характеру объектов, используемых в эксперименте:

- опыты с объектами неживой природы;
- опыты с растениями;
- опыты с животными;
- опыты, объектом которых является человек.

2. По месту проведения опытов:

- в групповой комнате;
- на участке;
- в лесу, на поле и т. д.

3. По количеству детей:

- индивидуальные (1–4 ребенка);
- групповые (5–10 детей);



- коллективные (вся группа).
4. По причине проведения:
- случайные;
 - запланированные;
 - поставленные в ответ на вопрос ребенка.
5. По характеру включения в педагогический процесс:
- эпизодические (проводимые от случая к случаю);
 - систематические.
6. По продолжительности:
- кратковременные (5–10 минут);
 - длительные.
7. По месту в цикле:
- первичные;
 - повторные;
 - заключительные и итоговые.
8. По характеру мыслительных операций:
- констатирующие (позволяющие увидеть какое-то одно состояние объекта или одно явление вне связи с другими объектами и явлениями);
 - сравнительные (позволяющие увидеть динамику процесса или отметить изменения в состоянии объекта);
 - обобщающие (эксперименты, в которых прослеживаются общие закономерности процесса, изучаемого ранее по отдельным этапам).
9. По способу применения в групповой комнате:
- демонстрационные (при которых в группе имеется всего один объект, находящийся в руках педагога), педагог сам проводит опыт (демонстрирует его), а дети следят за ходом и результатами;
 - фронтальные (у детей на столах имеется раздаточный материал для экспериментирования) [5].

Опыты обогащают познавательный процесс, совершенствуют сенсорные ощущения, восприятие, способность к анализу и сравнению, развивают наблюдательность, логику, творчество, мыслительную деятельность детей, позволяют наглядно показать связи между живым и неживым в природе. Они имеют большое значение для осознания детьми причинно-следственных связей. В основе опытничества лежит предметная деятельность детей – различные способы обследования новых предметов и явлений. Проведение опытов по замыслу и под руководством педагога помогает детям осознать и упорядочить их собственную предметную деятельность, внести в нее смысл и творческий поиск. В приложении 16 представлены опыты, использующиеся в работе с детьми дошкольного возраста.



При планировании образовательного процесса необходимо распределять различные виды и формы детской деятельности в течение дня. В таблице 15 представлен вариант планирования познавательно-исследовательской деятельности детей дошкольного возраста в режиме дня.

Таблица 15

Познавательно-исследовательская деятельность детей дошкольного возраста в режиме дня

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно организованная деятельность в разных видах детской деятельности (НОД)	Совместная образовательная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей в условиях развивающей среды
Сюжетно-ролевая игра; рассматривание; наблюдение; чтение; игра-экспериментирование; развивающая игра; экскурсия; интегративная деятельность; конструирование; исследовательская деятельность; рассказ; беседа; создание коллекций; проектная деятельность; экспериментирование; проблемная ситуация	Рассматривание; наблюдение; чтение; игра-экспериментирование; развивающая игра; ситуативный разговор с детьми; экскурсия; интегративная деятельность; конструирование; исследовательская деятельность; рассказ; беседа; создание коллекций; проектная деятельность; экспериментирование; проблемная ситуация	Познавательно-исследовательская деятельность по инициативе ребенка

Как показывает опыт работы с дошкольниками, отмечает С. П. Краснова, легче сформировать экологические знания, но значительно сложнее воспитать устойчивое бережное отношение к природе, которое проявлялось бы не только в суждениях ребенка, но и в его поступках. Необходимы такие методы обучения и воспитания, которые бы в единстве решали познавательные, нравственные и эстетические задачи. Опытно-экспериментальная деятельность представляет для решения этих задач широкие возможности, так как знания в этом случае преподносятся в доступной и увлекательной форме [12].

Проектная деятельность (проектирование) – это комплексная, разнообразная (интегрированная) деятельность по достижению определенной цели, направленная на становление личности ребенка через активные способы действия. В ее основе лежит развитие критического мышления, познавательных и творческих навыков дошкольников, приобретение ими личностно-значимого опыта в процессе учения нестандартными средствами, а также выработка у детей стремления и умения самостоятельно добывать и использовать новые знания.

Л. В. Михайлова-Свирская под проектом понимает отрезок жизни группы, в течение которого дети совместно со взрослыми совершают увлекательную поисково-познавательную творческую работу, а не просто участвуют под руководством педагога в серии связанных одной темой занятий и игр. Проект (в отличие от занятий в традиционной практике) может длиться, пока у детей сохраняется интерес к выбранной тематике, пока взрослым удается поддерживать интерес детей и пополнять развивающую срезу материалами, которые помогают разрабатывать тему, поддерживать ее новыми идеями и ресурсами [17].

Метод проектов основан с одной стороны, на взаимодействии со взрослыми, а с другой – на основе постоянно расширяющихся самостоятельных действий ребенка. Процесс обучения строится на



активной основе через самостоятельную деятельность ребенка, базируясь на его личных интересах в приобретении знаний.

В проектировании важно соблюдение баланса между развитием, стимулируемым действиями взрослого, и саморазвитием, обусловленным собственной активностью ребенка. Этот баланс строится на оптимальном соотношении «ребенок – взрослый» или на соучастии в деятельности на партнерских правах [14].

Руководство проектной деятельностью ведет к изменению позиции педагога. Из транслятора готовых знаний он превращается в организатора познавательной деятельности и помогает ребенку приобретать универсальные культурные способы действий (умения), универсальные компетентности, помогающие ему действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности [6].

На основе выше сказанного, выделим требования, предъявляемые к организации проектной деятельности дошкольников:

- дети занимают позицию полноправных субъектов деятельности (вливают на выбор темы проекта, его реализацию и результаты; устанавливают последовательность и общую продолжительность действий);
- предоставление самостоятельности и поддержка детской инициативы и активности (дети – активные участники и инициаторы проектов, а не исполнители указаний взрослых);
- свобода выбора и ответственность за результаты принятого решения (в выборе вида деятельности, материала, места и способа работы; в использовании разнообразных источников; в сотрудничестве со взрослыми и сверстниками; в использовании и распределении своего времени и т.п.);
- деятельность без принуждения, с учетом интересов ребенка (реализуют свои интересы, потребности в учении, общении, игре и других видах деятельности в основном самостоятельно, принимая решение об участии/неучастии в общем проекте или конкретном действии);
- тематика (проблема) проектов из близкого окружения, адекватная возрасту ребенка;
- совместное с взрослым поэтапное достижение цели.

Н. В. Микляева выделяет следующие этапы проектной деятельности:

- подготовительный (формулировка проблемы, определение темы, цели, сроков, плана предстоящих дел и средств);
- аналитический (поиск информации, составление алгоритма действий, распределение обязанностей и поручений);
- основной (достижение намеченного плана по заранее разработанному алгоритму, реализация совместных действий);
- презентационный (представление продукта проектной деятельности);
- рефлексивный (самоанализ, переосмысление собственной деятельности) [14].



В таблице 16 представлено примерное планирование экологического проекта «Свойства воды» для детей старшего дошкольного возраста. В приложении 17 представлен образовательный проект «Мы в природе. Природа в нас».

Особое значение в процессе формирования основ экологической культуры личности имеют *экскурсии*, благодаря которым дети знакомятся с многообразием окружающего мира и наблюдают за явлениями природы. На экскурсиях дети имеют возможность непосредственного взаимодействия с объектами природы в их естественной среде обитания. Экскурсии важны для накопления знаний об особенностях природы родного края и ориентирования на местности: умение находить взаимосвязи в природе, наблюдать народные приметы, предсказывать последствия деятельности человека, как благоприятной, так и негативной.

Таблица 16

Примерное планирование экологического проекта «Свойства воды» для детей старшего дошкольного возраста

Вид деятельности	Интеграция образовательных областей	Совместная деятельность взрослого и детей	Совместная с родителями деятельность
Игровая	Социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие	Игровые упражнения («Дорисуй снежинку», «Где снежинки?», «След в след», «Перепрыгни сугроб», «Игры со снегом» и др.) Дидактические игры («Найди снежинке пару», «Снежинки», «Выбери нужное», «Изобрази», «Когда это бывает?» и др.). Имитация движений «Полет снежинки»	-
Двигательная	Социально-коммуникативное развитие; физическое развитие	Подвижные игры («Ходят капельки по кругу», «Снежинки», «Ручеек», «Море волнуется», «Земля, огонь, вода» и др.). Комплекс утренней гимнастики «Мы мороза не боимся». Комплекс гимнастики после сна «Валенки». Физкультминутки («Снежок», «Что там чудится в тумане?», «Тихо плещется вода» и др.). Пальчиковая гимнастика («Вышел дождик», «Снеговик» и др.)	-
Познавательно-исследовательская	Познавательное развитие; социально-коммуникативное развитие; речевое развитие	Наблюдение за сосульками «Превращение сосульки». Наблюдение за снежинками «Форма снежинок». Эксперимент «Свойства воды: пар, лед, вода» Опыты («Замерзание воды», «Свойства снега», «Таяние снега и льда» и др.) Викторина «Волшебная капелька». Просмотр видеофильмов о водовороте воды в природе; развивающего мультфильма «Круговорот воды в природе. Путешествие капельки»	Изготовление разноцветных сосул
Трудовая	Социально-коммуникативное развитие; художественно-эстетическое развитие	Постройки из снега. Украшение деревьев разноцветными сосульками	Оформление экологической зоны «Зимние узоры»



Коммуникативная	Социально-коммуникативное развитие; речевое развитие	Рассматривание картин: «Дети играют в снежки», «Зимний лес». Беседы с детьми («Значение воды для живого организма», «Как сохранить воду», «Сильный мороз», «Зачем нужна вода?» и др.) Эколого-психологический тренинг-упражнение «На участке дождь»	Участие в конкурсе на лучший детский или семейный рассказ «Приключения капельки»
Восприятие художественной литературы и фольклора	Познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие	Чтение произведений (М. Д. Перина «Живая вода»; Е. Благинина «Снег»; И. Бунин «Льет дождь, холодный, точно лед»; А. Дэви «Зима», «Снежинка»; Т. Новицкая «Белый снег пушистый»; А. Мельников «Художник»; М. Лесна-Раунио «Мы снежинки, мы пушинки» и др.); Песенки, потешки («Водичка, водичка, умой мое личико»; «Дождик, дождик не дожди!», «Дождик, дождик, пуше!» и др.); сказки («Не плюй в колодец – пригодится воды напиться», «Снегурочка» и др.). Иллюстрирование сказок и рассказов	Семейное чтение
Изобразительная	Художественно-эстетическое развитие; социально-коммуникативное развитие; речевое развитие	Рисование («Снежный лес», «Зимние забавы» и др.). Лепка («Снежинка», «Белый снег кружится» и др.) Аппликация («Зимняя ночь», «Снегопад», «Сказочный лес» и др.). Изготовление альбома с рисунками «Волшебница-вода»	Коллективная работа «Бал снеговиков»
Музыкальная	Художественно-эстетическое развитие; познавательное развитие; речевое развитие	Прослушивание музыкальных произведений (детские новогодние песни («Дед Мороз» и др.; П. И. Чайковский «Времена года. Зима»; А. Вивальди «Времена года. Зима», «Времена года. Весна»; Н. А. Римский-Корсаков «Океан Море синее», Опера «Снегурочка – Пляска птиц» и др. Слушание шума воды, хруста снега. Разучивание песен о воде («Песня мамонтенка», «Галоши» и др.)	Праздник «День воды»

На экскурсиях дошкольники приобретают навыки самостоятельной исследовательской работы и наблюдений. Возможность наблюдать, сравнивать, делать обобщения вызывает у детей живой интерес к изучаемому, а сам процесс познания сопровождается многочисленными эмоциями. Такое эмоциональное обучение не только привлекает дошкольников, но и оказывается очень прочным – увиденное и усвоенное на экскурсии в природу обычно запоминается легко и надолго.

Собранный на экскурсиях материал является неисчерпаемым источником для дальнейших занятий, игр, труда. В процессе заготовки природного материала дети становятся ближе к родной природе, вдумчивее относятся к тому, что их окружает, учатся замечать то, мимо чего прежде равнодушно проходили. С одной стороны – экскурсии в природу углубляют, конкретизируют, обобщают ранее полученные знания, с другой – дают материал для дальнейших занятий, игровой и трудовой деятельности.

Особую роль экскурсии в природу играют в воспитательном отношении. В ходе экскурсий дошкольники убеждаются в необходимости активной охраны природы. Невозможно воспитать гуманность, не прививая детям любви к природе. Это сложное чувство возникает в процессе непосредственного общения дошкольников с природой, с многообразием ее форм, красок, звуков, образов. Ознакомление с родной природой – первый шаг в воспитании любви к Родине. Ведь если человек любит природу, то будет активно участвовать в ее сохранении.



Музейная экскурсия – одна из эффективных форм формирования основ экологической культуры в дошкольном возрасте. «Образовательная среда естественнонаучного музея создает благоприятные условия для развития творческой активности личности, способствует воспитанию гуманизма, формированию представлений о нравственно-этических нормах поведения в обществе и природе, – отмечает П. В. Аксенова. – естественнонаучный музей – один из немногих способов получения необходимых комплексных, реальных знаний и представлений о животном мире» [1, с. 171].

Музеи природы являются важным педагогическим средством формирования экологической культуры в образовательной среде природных заповедников. Одна из ключевых задач музеев природы на современном этапе – формирование экологического (природоохранного) мировоззрения различных групп населения. Наряду с общегуманитарными, музеи природы выполняют и специфические для природных заповедников задачи: знакомят посетителей с конкретными природными комплексами заповедника или национального парка; способствуют формированию культуры поведения в заповедниках; подвигают к осознанию необходимости поддержания и развития мировой системы особо охраняемых территорий; формируют уникальную эколого-сберегающую среду.

Необходимо отметить, что музеи природных заповедников в первую очередь уделяют внимание подрастающему поколению, руководствуясь тем принципом, что ребенку лучше один раз увидеть своими глазами, чем десять раз прочитать или услышать. Знания, полученные в музее, лучше усваиваются и надолго запоминаются детьми. Специфика работы музея дает возможность объединить в единое целое информацию по биологии, экологии, истории родного края, рассмотреть с исторической точки зрения особенности местной флоры и фауны. Благодаря этому синтезу, раскрываются связи между развитием живой природы и человеческого общества, дети осознают необходимость охраны уникальных природных ландшафтов, мест обитания животных; параллельно знакомятся с принципами организации системы особо охраняемых природных территорий [1, с. 172].

Еще одной эффективной формой работы с детьми по формированию начал экологической культуры являются **природоохранные акции**. Экологическая акция – это комплексное социально-значимое мероприятие, направленное на сохранение объектов природы. Данная форма работы является чрезвычайно актуальной и эффективной, поскольку к подготовке, организации и участию в природоохранных акциях привлекаются все участники образовательного процесса (дети, педагоги, родители). Участники акций приобретают природоведческие знания, умения и навыки экологически-ориентированной деятельности. В содержание акций входят праздники, развлечения, викторины, выставки, конкурсы.

Воспитательное значение природоохранных акций сложно переоценить. Любовь к природе и бережное отношение к ней формируются у детей только тогда, когда они видят ежедневные примеры внимательного и заботливого отношения со стороны взрослых – педагогов и родителей.

Экологические акции направлены на формирование активной жизненной позиции по отношению к природе и помогают ребенку осознать, что состояние окружающей среды зависит от каждого из нас, в том числе и от него самого. Акции позволяют добиться не механического запоминания детьми правил поведения в природе, а осознания этих правил.

Педагог – ключевая фигура образовательного процесса в дошкольной образовательной организации. Являясь носителем экологической культуры и владея методикой экологического воспитания, он организует деятельность детей таким образом, чтобы она была содержательно и эмоционально



насыщенной, способствовала формированию практических навыков заботы о природе. В этом процессе ведущей является совместная деятельность взрослого и ребенка. Совместная трудовая деятельность на территории дошкольной образовательной организации или за ее пределами может осуществляться с разной степенью участия детей и взрослых. Крупномасштабные работы выполняют только взрослые. Дошкольники могут стать участниками деятельности посредством рассказа педагога о событиях, наблюдения или практического участия.

В таблице 17 приведен примерный план проведения экологической акции «Сделаем лес чище!». В приложении 18 размещена разработка экологической акции «Крышки Енота».

Таблица 17

Примерный план проведения экологической акции «Сделаем лес чище!»

Этапы проведения акции	«Педагоги-дети»	«Педагоги-дети-родители»	«Дети-родители»
Подготовительный этап	Изготовление объявления о начале акции с указанием темы, цели, периода, состава участников, условий проведения акции	Мотивирование участников образовательного процесса к участию в акции	Подготовка материалов, оборудования
Познавательно-исследовательский этап	Экологическая почта (переписка с объектами акции). Проведение занятий, бесед, чтение художественной и энциклопедической литературы, просмотр видеофильмов, решение проблемных задач, игровая деятельность. Обсуждение правил поведения в лесу	Фотовыставка, выставка книг	Чтение художественной и энциклопедической литературы, просмотр видеофильмов
Этап практической деятельности	Изготовление плакатов в защиту объектов акции. Оформление стенгазеты о результатах проведения акции «Сделаем лес чище!». Продуктивная деятельность. Посадка дерева на территории ДОО	Выставка детского творчества на тему «Лес – наше богатство». Проведение субботника (очистка леса от мусора). Организация выставки поделок из бросового материала	Изготовление поделок из бросового материала
Рефлексивный этап	Беседа с детьми. Совместное с детьми планирование мероприятий на будущее	Праздник. Объявление благодарности, награждение активных участников акции	Анкетирование родителей о результатах проведения акции

Эффективным *средством* экологического образования детей дошкольного возраста является **трудовая деятельность**. Она имеет большое значение для формирования основ экологической культуры ребенка.

Разнообразный труд в природе не только доставляет детям удовольствие, но и содействует их всестороннему развитию. Трудовое воспитание О. А. Кладова рассматривает как важнейший фактор формирования личности. В процессе трудовой деятельности у ребенка формируются волевая и эмоциональная сферы, вырабатывается социально значимая мотивация. Непосредственно соприкасаясь с предметами и явлениями природы, дети приобретают конкретные знания о ней [9].



В условиях дошкольной образовательной организации могут быть проведены различные конкурсы экологической направленности, например «Лучшая клумба детского сада». Дети, принимая участие в посадке семян цветов для рассады, высадке ее в цветник, уходе за цветами наблюдают, как из крохотных семян появляются красивые цветы. Все это положительно влияет на развитие экологического мышления.

Систематический труд на огороде, в цветнике, в уголке природы повышает интерес к окружающему миру, помогает воспитывать у детей любовь и бережное отношение к объектам природы, способствует формированию трудолюбия, нравственных качеств и чувств.

В работе с детьми используются разнообразные виды труда: совместное участие с родителями в городских экологических акциях, организованных волонтерскими движениями, субботниках; участие детей в экологических мероприятиях, организуемых в условиях дошкольной образовательной организации (экологические акции, проекты); ежедневная трудовая деятельность детей (труд в природе). В разнообразной деятельности в природе, имеющей природоохранительный характер, происходит формирование у детей практических умений и навыков. Важно научить детей предвидеть последствия негативных поступков, правильно вести себя в природе, что сделает их отношение к природе осознанно-действенным.

Разнообразная трудовая деятельность детей способствует воспитанию у них гуманного отношения к природе. В детях развиваются важные нравственные качества: способность понимать состояние живого существа и сочувствовать ему, умение осмысленно ухаживать за ним. Знания экологического содержания, полученные ребенком, регулируют и направляют его поведение и деятельность в природе. Особое место в формировании отношения к природе занимают знания о законах природы, доступные пониманию детей – закон причинно-следственных связей, закон обратной связи и др.

В процессе труда воспитывается любовь к природе, являющаяся основой нравственно-патриотического воспитания личности, бережное отношение к ней. У детей развивается интерес к трудовой деятельности, сознательное, ответственное отношение к ней. В коллективе дети приучаются трудиться сообща, помогать друг другу.

Практическая деятельность по созданию и поддержанию необходимых условий для растений и животных дошкольной образовательной организации, по мнению С. Н. Николаевой способствует развитию значимых для обучения в школе личностных качеств: самостоятельности, ловкости, ручной умелости, ответственности, умения доводить дело до конца [20].

В практике работы, знакомя детей с природой, педагоги дошкольного образования используют разнообразные средства: дидактические картинки, репродукции художественных картин, фотографии, видеофильмы, звукозаписи. Арсенал иллюстративно-наглядных материалов на электронных носителях достаточно разнообразен: звуковые материалы – записи голосов птиц, млекопитающих, шум леса, прибора, дождя, ветра и т. д.; экранные материалы – слайды, т. е. серия отдельных кадров, посвященных отдельной теме; мультимедийные презентации – обучающие заставки с красивыми, яркими картинками, помогающие рассказать детям об окружающем мире; мультимедийные экологические игры, которые включаются как в содержание занятий по ознакомлению с окружающим миром, так и в свободную деятельность: игры-путешествия, игры-загадки, дидактические игры, викторины, физминутки, пальчиковые игры; медиазанятия с применением компьютера, проектора и экрана.



Разнообразие методов, форм, средств экологического образования дошкольников будет способствовать достижению его основной цели – формированию основ экологической культуры – только при одном условии, если управлять им будет методически грамотный, профессионально-компетентный эколого-ориентированный педагог дошкольного образования. Однако даже самый компетентный педагог не окажет такого влияния на ребенка, как его семья.

Вопросы для самоконтроля

1. Перечислите особенности познавательной деятельности дошкольников.
2. Дайте определение понятиям «метод», «форма», «средство». Соотнесите данные понятия между собой.
3. Какие методы, на ваш взгляд, являются наиболее эффективными в работе с дошкольниками по формированию основ их экологической культуры? Аргументируйте ответ.
4. Обозначьте формы работы с детьми дошкольного возраста, наиболее, на ваш взгляд, способствующие становлению их экологической культуры.
5. Перечислите средства экологического образования детей дошкольного возраста.

Задания для самостоятельной работы

1. Разработайте примерное планирование экологического проекта для детей дошкольного возраста (возрастная группа на выбор) на любую тему. Проект должен быть направлен на формирование экологической культуры участников совместной деятельности.

Сформулируйте цель и задачи проекта, опишите конечный результат и продукт проектной деятельности.

Пример оформления задания:

Перспективно-тематическое планирование экологического проекта «.....» для детей дошкольного возраста

Цель:

Задачи:

Результат:

Вид деятельности	Интеграция образовательных областей	Совместная деятельность взрослого и детей	Совместная с родителями деятельность
Игровая			
Двигательная			
Познавательно-исследовательская			
Трудовая			
Коммуникативная			
Восприятие художественной литературы и фольклора			
Изобразительная			
Музыкальная			

2. Придумайте экологическую сказку для детей дошкольного возраста.



3. Разработайте план проведения экологической акции с детьми дошкольного возраста и их родителями. Название экологической акции и возраст воспитанников определите самостоятельно.

Пример оформления задания:

План проведения экологической акции «....»

Цель:

Задачи:

Результат:

Этапы проведения акции	«Педагоги-дети»	«Педагоги-дети-родители»	«Дети-родители»
Подготовительный этап			
Познавательный-исследовательский этап			
Этап практической деятельности			
Рефлексивный этап			

4. Придумайте проблемные ситуации экологической направленности для детей 5–7 лет.

5. Разработайте конспект экологического занятия (образовательной ситуации) для детей одной из возрастных групп дошкольной образовательной организации.

6. На примере приложения 19 разработайте беседу с детьми на любую тему экологической направленности.

Список рекомендуемой литературы

1. Аксенова, П. В. Музейная экскурсия как форма экологического воспитания дошкольников / П. В. Аксенова // Самарская Лука : проблемы региональной и глобальной экологии. – 2013. – Т. 22. – № 4. – С. 171–178. – URL : <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=20804454> (дата обращения: 06.04.2021).

2. Блохина, С. Е. Экологическая культура как одна из сторон духовно-нравственного воспитания старших дошкольников / С. Е. Блохина, М. Е. Званцова // Международный журнал экспериментального образования. –2011. – № 5. – С. 113–115.

3. Васильева, А. И. Учите детей наблюдать природу / А. И. Васильева. – Минск, 1972. – 126 с.

4. Ворошилова, В. В. Дидактическая игра как средство развития познавательного мышления у дошкольников в процессе экологического воспитания / В. В. Ворошилова, Ю. П. Баглаева // Педагогическое образование. –2009. –№ 2. – С. 13–29.

5. Гончарова, Е. В. Теория и методика экологического образования детей дошкольного возраста : курс лекций для студентов высших педагогических учебных заведений / Е. В. Гончарова. – Нижневартовск : Изд-во Нижневарт. гуманит. ун-та, 2008. – 326 с.

6. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения : учеб. для вузов / под ред. А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой. – 2-е изд. Стандарт третьего поколения. – Санкт-Петербург : Питер, 2015. – 464 с.



7. Ефимова, Е. Опыт управления экологическим образованием в детском саду / Е. Ефимова // Детский сад от А до Я.–2014. – № 6. – С. 23–29.
8. Зебзеева, В. А. На пути к человеку культуры: эколого-гуманистическое образование / В. А. Зебзеева. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 64 с. – URL : <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434847> (дата обращения: 06.04.2021).
9. Кладова, О. А. Экологическое воспитание детей старшего дошкольного возраста посредством организации трудовой деятельности / О. А. Кладова // Экологическое образование для устойчивого развития. Теоретические, практические аспекты : материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, 25 октября 2013 года / Т. Ю. Белкина, С. Г. Богданова, Е. В. Бурмасова [и др.] ; составители Н. Ю. Сугрובה. – Соликамск : Соликамский государственный педагогический институт, 2013. – 140 с. – URL : <http://www.iprbookshop.ru/47911.html> (дата обращения: 06.04.2021).
10. Козлова, С. А. Дошкольная педагогика : учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. – Москва, 2009. – 416 с.
11. Кравцов, Г. Г. Психология и педагогика обучения дошкольников : учебное пособие / Г. Г. Кравцов, Е. Е. Кравцова. – Москва : Мозаика-Синтез, 2013. – 264 с. – URL : <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212168> (дата обращения: 06.04.2021).
12. Краснова, С. П. Опыт-экспериментальная деятельность как один из методов экологического образования дошкольников / С. П. Краснова // Экологическое образование для устойчивого развития: теоретические, практические аспекты : материалы III заочной Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, 27 ноября 2015 года / Е. Н. Барашева, С. А. Демидова, Е. В. Петкович [и др.] ; составители Н. Ю. Сугрובה. – Соликамск : Соликамский государственный педагогический институт, 2016. – 176 с. – URL : <http://www.iprbookshop.ru/65086.html> (дата обращения: 06.04.2021).
13. Культурные практики в образовательном процессе детского сада // Детский сад: теория и практика. – 2015 – № 5.
14. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования : учебник и практикум для академического бакалавриата / под ред. Н. В. Микляевой. – Москва : Юрайт, 2016. – 433 с.
15. Мир природы и ребенок / под ред. Л. М. Маневцовой, П. Г. Саморуковой. – Санкт-Петербург, 1998. – 207 с.
16. Миронова, Л. А. Инновационные технологии экологического образования дошкольников / Л. А. Миронова // Метод-сборник. – URL : <http://metod-sbornik.ru/ecology/1479-05538> (дата обращения: 07.04.2021).
17. Михайлова-Свирская, Л. В. Метод проектов в образовательной работе детского сада : пособие для педагогов ДОО / Л. В. Михайлова-Свирская. – Москва, 2015. – 95 с.
18. Николаева, С. Н. Методика экологического воспитания дошкольников / С. Н. Николаева. – Москва, 1999. – 184 с.



19. Николаева, С. Н. Теория и методика экологического образования детей : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / С. Н. Николаева. – Москва : Академия, 2002. – 336 с.
20. Николаева, С. Н. Становление экологической культуры и развитие ребенка старшего дошкольного возраста : монография / С. Н. Николаева. – Москва : ИНФРА-М, 2016. – 198 с.
21. Новикова, Ж. Л. Воспитание ребенка-дошкольника : РОСИНКА. В мире природы : программно-методическое пособие / Ж. Л. Новикова, В. Н. Сахарова. – Москва : ВЛАДОС, 2005. – 208 с.
22. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 / Доступ из информ.-правовой системы «Гарант». – URL : <https://base.garant.ru/70512244/> (дата обращения: 07.04.2021).
23. Павлова, Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром : Для работы с детьми 4–7 лет : практическое пособие / Л. Ю. Павлова. – Москва : Мозаика-Синтез, 2012. – 80 с. – URL : <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212984> (дата обращения: 07.04.2021).
24. Пиаже, Ж. Психология интеллекта / Ж. Пиаже. – Санкт-Петербург : Питер, 2003. – 191 с.
25. Психология детства : учебник / под редакцией члена-корреспондента РАО А. А. Реана. – Санкт-Петербург : Прайм-Еврознак, 2003. – 368 с.
26. Путеводитель по ФГОС дошкольного образования в таблицах и схемах / под общ. ред. М. Е. Верховкиной, А. Н. Атаровой. – Санкт-Петербург : КАРО, 2014. – 112 с.
27. Развитие самостоятельной деятельности ребенка в дошкольном образовательном учреждении : учебное пособие / О. Г. Тавстуха, Т. Н. Колисниченко, Е. В. Михеева, А. А. Муратова. – 2-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2014. – 66 с. – URL : <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=36850028> (дата обращения: 07.04.2021).
28. Рыжова, Н. А. Экологическое образование в детском саду / Н. А. Рыжова. – URL : <https://dob.1sept.ru/article.php?ID=200502310> (дата обращения: 07.04.2021).
29. Терентьева, Л. И. Роль детской литературы в экологическом образовании и воспитании дошкольников / Л. И. Терентьева // Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2015. – № 1. – С. 46–55.
30. Удовика, А. В. Инновационный подход к организации работы по экологическому образованию детей дошкольного возраста / А. В. Удовика, М. В. Хрулева, С. В. Лакомова // Астраханский вестник экологического образования. – 2011. – № 2 (18). – С. 59–67.
31. Яковлева, Е. Л. Экологическая культура : монография / Е. Л. Яковлева, О. В. Григорьева, Е. В. Байбакова ; под ред. Е. Л. Яковлевой, О. В. Григорьевой ; Институт экономики, управления и права (г. Казань). – Казань : Познание, 2014. – 192 с. – URL : <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257991> (дата обращения: 07.04.2021).
32. Ясвин, В. А. Психология отношения к природе / В. А. Ясвин. Москва : Смысл, 2000. – 456 с.



2.3. Взаимосвязь духовно-нравственного и экологического воспитания дошкольников

Культура – общее усовершенствование человеческого рода с целью одновременного содействия развитию нравственности, силы и счастья человека.

Э. Тайлор

В дошкольном детстве типичные ценностные отношения взаимосвязаны с миром взрослых, семейными традициями и ценностями. Однако в настоящий период современное общество характеризуется неблагополучием экологической ситуации, вызванной негативными последствиями научно-технического прогресса, разрушительной деятельностью людей по отношению к природе, кризисом духовно-нравственных ценностей [16; 19; 20].

В этой связи формирование основ экологической культуры на этапе дошкольного детства является одним из показателей развития личности. Данный процесс невозможен без учета содержательных направлений духовно-нравственного воспитания, поскольку его основу составляет обретение растущим человеком высшего смысла жизни, гармонии с собой и окружающим миром при взаимодействии с природой. Так, гуманное отношение к природе возникает в процессе осознания неповторимости и уникальности окружающего мира, который нуждается в нашей заботе, и закрепляется в процессе практической деятельности по уходу за комнатными растениями и обитателями живого уголка, охране природных объектов, проявления заботы о братьях наших меньших и т. д.

Экологическое воспитание в дошкольном возрасте закладывает основы духовно-нравственного развития личности, основанной на любви к природе, норм и правил поведения в окружающей среде, этических принципов отношения и взаимодействия с природой, а также формирования базовой системы ценностей и нравственного отношения ребенка к окружающему миру. В этой связи реализация основополагающих принципов, содержания направлений духовно-нравственного воспитания выступает одной из сложных проблем дошкольной педагогики и эти требования должны быть качественно и целенаправленно реализованы в системе деятельности современной дошкольной образовательной организации.

В последнее время актуализируются вопросы необходимости возрождения в обществе культуры и духовности, что напрямую связано с процессами воспитания и развития подрастающего поколения.

Понятие «духовность» в последние годы все чаще употребляется в педагогической среде, но трактуется разными учеными неоднозначно, что зачастую искажает истинный смысл. Обычно педагоги отождествляют духовность с нравственностью. Понятие «духовность», как высший уровень развития личности, реализующей самые высокие человеческие ценности, имеет религиозное происхождение и основание, а духовное воспитание служит воспитанию целомудрия, чистоты, трудолюбия, патриотизма, отмечают В. Усманов, А. Дзиов, А. Ветошкин [19].

По мнению Т. И. Петраковой, в педагогическом обиходе духовность характеризуется как проявление «человеческого в человеке». Духовность – это то, что возвышает личность над физиологическими потребностями, этическим расчетом, рациональной рефлексией, то, что относится к высшей способности души человека, что заложено в основание его личности. Духовность – это самое высокое,



конечное, высшее, к чему стремится личность, это предмет человеческих стремлений, направленность его души, устремленность к избранным целям (ценностям). Если духовность характеризует высшие, «вертикальные» устремления личности, то нравственность – сфера ее «горизонтальных» устремлений: отношений с людьми и обществом. Вместе с тем, нравственность не рядоположена духовности. Своим пересечением духовность и нравственность образуют как бы невидимые линии, являющиеся основой личности [15].

Под духовностью потребность в себя и окружающего мира, связи с природой, поиск смысла. Исходя из этого что духовен той степени, в он над вопросами стремится на ответ. Ценностным подлинной выступает нравственность, которая определяется как моральное качество человека, некие правила, которыми руководствуется человек в своем выборе, отмечает Р. Г. Апресян [3].

О духовности в воспитании много писал С. Л. Соловейчик: результат воспитания зависит не от твердости или мягкости, и не от любви, не от того, балуют детей или не балуют, и не от того, все им дают или не все, – он зависит лишь от духовности окружающих людей. Именно духовность, это невидимое, но совершенно реальное и определенное явление, вносит укрепляющий, дисциплинирующий момент, который не позволяет человеку поступить плохо, хотя ему и все дозволено [14, с. 21].

В этой связи педагогам дошкольного образования отводится решающая роль в формировании духовно-нравственных основ личности. Именно в условиях дошкольной образовательной организации закладываются основы, сделают детей более к влияниям, научат их общения умению жить в гармонии с собой, окружающим миром и природой.

Педагог дошкольного образования реализует образовательную миссию, он – работник «духовного производства», он вводит ребенка в «поле культуры, духовности», в «духовную мастерскую» человечества, чтобы «образовать человека». Духовная миссия педагога состоит в том, чтобы «сеять разумное, доброе, вечное», учить различать добро и зло, истину и ложь, красоту и безобразие, помогать развивающемуся человеку обрести способность осознавать и осуществлять в самом себе преобразования к лучшему, высшему, отмечает Н. И. Анциферова [12]. В этом заключается духовная основа профессионально-педагогической деятельности педагога дошкольного образования.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ориентирует личностное развитие детей на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные позиции. Одной из задач, на решение которых направлен Стандарт дошкольного образования является объединение обучения, воспитания, развития и деятельности в единый образовательный процесс на базе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и установленных в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества [13].

Дошкольный возраст считается периодом активного нравственного развития человека. Основа самого лучшего в людях – человечности – закладывается именно в дошкольном возрасте, периоде интенсивного развития чувств и межличностных взаимоотношений.

Наблюдения показывают, что мир эмоций чувств уже в раннем и в период дошкольного детства какие-то фундаментально- для эмоции сложились, мало на что пробел восполнен будущем. «Воспитание сердца» и направление воли ребенка к добру и правде с самого раннего детства, по



мнению Я. А. Коменского [18], является профилактикой развития пороков (своеволия, упрямства, дерзости, гордости, гнева, безрассудства, праздности и малодушия).

Тяга к природе и ее тайнам у детей проявляется в раннем детстве, на бессознательном уровне отмечают Е. Л. Яковлева, О. В. Григорьева, Е. В. Байбакова 20, с. 87 . Ребенок любознателен: он любит знать и любит знание, которое черпает из окружающего мира, полного для него тайн и загадок. Малыши часто забрасывают взрослых множеством вопросов о природных явлениях и объектах, например «Почему идет дождь и гремит гром?», «Кто разукрасил радугу?», «Как спят птицы?», «Зачем пауку столько ног?» и т. п.

Анализ психолого-педагогической литературы свидетельствует, что духовно-нравственное развитие ребенка дошкольного возраста представляет собой процесс, связанный с положительными качественными преобразованиями внутреннего мира личности под воздействием системы духовно-нравственного воспитания, социальной среды, личного опыта, а также эмоционально-творческого опыта взрослых. Уже к семи годам формируются устойчивые нормы нравственного поведения. Благодаря пластичной нервной системе, у детей дошкольного возраста достаточно высокая и легкая восприимчивость, что открывает возможности для эффективного нравственного воспитания. В ходе общения со взрослыми, формируется опыт нравственного общения и поведения, что позволяет целенаправленно влиять на детей [6].

В связи с модернизацией, реформированием дошкольного образования отмечается повышенное внимание к вопросам духовно-нравственного развития личности, что обусловлено кризисом духовности в современном мире. Снижение нравственной основы жизни отмечается у родителей современных детей. Концепцией государственной политики в области духовно-нравственного воспитания детей в Российской Федерации и защиты их нравственности отмечается «снижение роли семьи, неспособность родителей и общественности нести ответственность за судьбу детей, их включение в нормальную среду жизни и обеспечение необходимого уровня нравственности, этики, понимания значения патриотизма, формирования здоровой физически и нравственно личности» [11].

Именно поэтому особую роль в социализации личности ребенка дошкольного возраста выполняет семья. В первую очередь ребенок хочет подражать родителям. По мнению Ю. В. Кондрашевой, Э. В. Прудских семья может оказывать как положительное, так и отрицательное воздействие на процесс воспитания ребенка. Никакой другой социальный институт не может потенциально нанести столько вреда в воспитании детей, сколько семья. Подражание – генетически заданный механизм, позволяющий получать необходимый для выживания опыт не генетическим путем, а в процессе общения [10].

Л. И. Акатов указывает на то, что основы духовности человека закладываются в семье. Только в семье ребенок может получить от родителей уроки альтруистического служения одного человека другому: проявления любви, душевной теплоты, ласки и заботы, гуманного отношения к окружающему миру, в том числе родной природе. Такой опыт взаимодействия взрослых с ребенком носит не столько конкретное ситуативное значение, сколько более продолжительное, относящееся к формированию способности экзистенциального осмысления смысла жизни. Закрепившись на подсознательном уровне, этот опыт может стать в дальнейшем основой различных вариантов развития духовно-нравственной сферы личности человека [1].



Однако многие современные родители функцию воспитания «доверяют» дошкольной образовательной организации, отстраняясь от процесса ввиду своей занятости, дефицита времени, недостаточного выполнения родительских обязанностей.

В связи с этим многие современные педагоги считают, что качество экологического воспитания будет более высоким, если все члены семьи будут использовать свой интеллектуальный потенциал для формирования и развития эколого-ориентированной личности ребенка. При этом большую роль выполняет эффективное взаимодействие родителей с образовательными учреждениями, их диалог и позитивное сотрудничество.

В этой связи дошкольная образовательная организация, наряду с семьей, выступает тем важным социальным институтом, который формирует основы духовно-нравственного развития, поскольку в ее стенах дошкольник проживает основную часть своего детства. Педагогическая задача дошкольной организации и семьи, отмечают Ю. В. Кондрашева, Э. В. Прудских, состоит в том, чтобы предложить ребенку качественный образец действия и деятельности, создать оптимальные условия для его собственных действий, помочь перевести оценку окружающих людей в самооценку ребенка, вызвать у него желание и инициативу в различных видах специфической детской деятельности [10].

Анализ практики показывает, что сегодня не только уровень образования родителей является препятствием для качественного экологического воспитания, но и само их поведение усугубляет экологические проблемы. Многие родители демонстрируют ребенку не лучший пример экологического поведения, выбрасывая мусор в несанкционированных местах, выкуривая одну сигарету за другой, разводя костры в пожароопасные периоды, производя уборку своего транспорта на берегу живописной реки, невразумительно отвечая на вопросы детей о жизни природы и т. п.

Сфера интересов ребенка изначально формируется в семье, и если вопросы взаимодействия с природой и взаимоотношения с ней не входят в эту сферу, то те навыки и знания, ценности, которые будут впоследствии формироваться в условиях образовательных организаций, не составят прочного фундамента личности растущего человека.

В рамках современной негативной ситуации в области экологического воспитания Е. Л. Яковлева, О. В. Григорьева, Е. В. Байбакова предлагают следующие практические рекомендации, благодаря которым институт семьи укрепит свои основы и сформирует экологически грамотную личность. В воспитании подрастающего поколения необходимо сделать акцент на нравственную составляющую, прививая детям идеи добра, правды, справедливости, дружбы, порядочности, верности в отношениях между людьми и по отношению к окружающему миру, его флоре и фауне. Все эти идеи необходимо иллюстрировать позитивными образцами бытия окружающего мира и природы, большое внимание уделять социальной рекламе, в которой будут пропагандироваться ценности окружающего мира и природы, формируя ценностное отношение к ним, связанное с проявлением любви, добра, порядочности и уважения 20 .

Вместе с тем формирование нравственных качеств – длительный процесс, требующий значительных усилий со стороны родителей и педагогов. Именно поэтому нравственное воспитание является одной из важных сторон общего личностного развития ребенка. И. П. Подласый определяет нравственное воспитание как целенаправленное и систематическое воздействие на сознание, чувства и поведение воспитанников с целью формирования у них нравственных качеств, соответствующих требованиям общественной морали [17].



С точки зрения Л. Н. Антиловой, нравственное сознание предполагает собой непростую многоуровневую и полиструктурную систему. В нравственном сознании исследователь выделяет убеждения и ценностные ориентации, которые составляют основу нравственного сознания; нравственные способности, мотивы и нравственные качества, представляющие собой три основные сферы нравственного сознания: эмоционально-чувственную (нравственные эмоции и чувства), рациональную (нравственные знания), волевую [2].

Содержание нравственного воспитания все исключения жизни деятельности Процесс воспитания реализуется в содействии и сотрудничестве с воспитанниками, усвоении ими определенных и норм, в формировании сознания развитии чувств выработке и нравственного [18].

Приучение дошкольников к деятельному добру не представляется Я. А. Коменскому особенно сложным: он предлагает учитывать естественную склонность ребенка к активности, которую следует лишь направлять, чтобы дети «делали все разумно». В методическом арсенале духовно-нравственного воспитания, по Я. А. Коменскому, пять основных пунктов, которые на сегодняшний день не потеряли своей актуальности: 1) необходимость взрослым быть для детей постоянным образцом добродетели и благочестия; 2) ограждение детей от всего порочного; 3) своевременное и осторожное наставление; 4) умеренная дисциплина; 5) упражнение в делах благочестия, добром поведении, любви и благотворительности [3].

Л. И. Акатов предложил следующую структуру духовно-нравственной сферы личности, которая могла бы служить ориентиром в организации образовательного процесса в условиях дошкольной образовательной организации. В нее были включены подструктуры, иерархически и координационно взаимосвязанные между собой (таблица 18) [1].

Таблица 18

Структура духовно-нравственной сферы личности (по Л. И. Акатову)

Сфера	Описание
Потребностно-мотивационная сфера	Потребности в самосовершенствовании, в заботе о других, о природе, в созидании; мировоззренческие позиции; жизненные цели, мотивы, установки, ценностные ориентации
Интеллектуально-креативная сфера	Любознательность, увлеченность, осознание своей индивидуальности, интеллект, творчество
Эмоционально-чувственная сфера	Интерес к жизни, любовь, милосердие, достоинство, морально-этические и эстетические переживания и предпочтения в искусстве, природе
Морально-нравственная сфера	Доброта, эмпатия, моральные ценности, вера в свои силы и силы добра
Поведенческо-волевая сфера	Активность, свобода, ответственность, целеустремленность, организованность, самостоятельность, следование в жизни своим взглядам и убеждениям

Анализ содержания таблицы 18 свидетельствует, что учитывая многогранность духовно-нравственной сферы личности, можно утверждать – духовно- воспитание при взаимодействии с природой будет результативным и продуктивным, если осуществляется образовательный процесс жизнедеятельности ребенка с учетом его , возможностей и особенностей.



Общей целью экологического и духовно-нравственного воспитания является развитие гуманно-ценностного отношения к окружающему миру, устойчивой системы нравственных убеждений и моральных норм. Воспитание должно осуществляться как комплексная организация всей жизнедеятельности детей – их взаимоотношений с другими людьми, свободного времяпрепровождения, элементарной трудовой деятельности. Итогом правильно-организованного воспитательного процесса является развитие гуманной личности, поддерживающей общественно-значимые ценности, объединяющей в себе этику, мораль, совесть, чувство долга.

Процессы экологического и духовно-нравственного воспитания во многом схожи, о чем свидетельствуют результаты сравнительного анализа, приведенные в таблице 19. Оба процесса направлены на решение схожих задач, которые базируются на общих принципах и используют в своем арсенале одни и те же методы, формы, средства.

Таблица 19

Общность процессов духовно-нравственного и экологического воспитания детей дошкольного возраста

Сущность процесса	Духовно-нравственное воспитание	Экологическое воспитание
	Предметом духовно-нравственного воспитания является: развитие и формирование духовно-нравственной сферы человека, его воли и чувств, его системы отношений с миром, его духовного и нравственного поведения, его мотивационно-смысловой стороны в общем контексте всестороннего развития человека	Экологическое воспитание дошкольников – это процесс приобщения детей к экологической культуре через признание ценности природы, освоение доступных экологических представлений, развитие умений взаимодействовать с природными объектами в разных видах деятельности, обогащение гуманных чувств и переживаний по отношению к природному миру
Цель и результат	Целью и результатом духовно-нравственного воспитания является нравственная воспитанность, которая выражается в сформированности нравственных качеств личности ребенка, накоплении им духовного опыта, основанного на традициях культуры, сформированности основ духовно-нравственных, ценностных ориентаций детей. Духовно-нравственная воспитанность проявляется: в направленности личности (на добро или зло, например); наличии социально значимых качеств (гуманность, трудолюбие, ответственность и т. д.); общественной направленности (на себя, на объект, на других людей – альтруизм, эгоизм); отношении к высшим человеческим ценностям: к родителям, труду, вещам, природе, к самому себе и т. п.); поведении, поступках детей (ведущие мотивы поведения детей)	Целью и результатом экологического воспитания является экологическая воспитанность, которая выражается в гуманно-ценностном отношении к природе. Экологическая воспитанность проявляется: в эмоциональной отзывчивости на состояние животных и растений; интересе к природным объектам; стремлении осуществлять с ними позитивное взаимодействие, с учетом их особенностей как живых существ; желании и умении заботиться о живом
Задачи	Задачами духовно-нравственного воспитания являются:	Задачами экологического воспитания являются:



	<ul style="list-style-type: none">• <i>формирование у детей нравственного сознания</i> (нравственных представлений, понятий, убеждений);• <i>формирование нравственного поведения</i> (гуманное отношение к людям и окружающей природе);• <i>формирование нравственных чувств и отношений</i> (формирование доброжелательных взаимоотношений, эмпатийных чувств (сочувствия, сопереживания), коммуникативных способностей (дружелюбие в общении с окружающим миром);• <i>воспитание ценностного отношения к себе, природе, окружающему миру</i>	<ul style="list-style-type: none">• <i>формирование представлений детей о природе и месте человека в нем;</i>• <i>развитие умений познавательно-исследовательской деятельности детей</i> (сопровождение детской любознательности и познавательного интереса, обогащение представлений об окружающем мире и др.);• <i>развитие умений действовать в природе, соблюдая доступные экологические правила</i> (уход за растениями и животными в «живом» уголке, помощь живым существам на территории ДОО);• <i>воспитание основ гуманно-ценностного отношения детей к природе</i> (поддержка эмоциональной отзывчивости, побуждение к самостоятельной помощи природе)
Принципы	<p><i>Принцип гуманности</i> – воспитание, через положительное отношение к природе, людям, самому себе, через сострадание и сочувствие.</p> <p><i>Культурологический принцип</i>, принцип этнокультурной ситуации развития детей – воспитание в культуре, с учетом традиций народа.</p> <p><i>Гуманистический принцип</i> – формирование положительного отношения к окружающему миру и людям, сочувствие и сострадание</p>	<p><i>Принцип культурологичности</i> обусловлен объективной связью человека с культурой как системой ценностей.</p> <p><i>Принцип гуманистичности</i> означает формирование человека с новыми ценностями, владеющего основами культуры потребления, заботящегося о своем здоровье; формирование у ребенка представлений о человеке как части природы и о самоценности природы, воспитание уважительного отношения ко всем формам жизни на планете, благоговение перед всеми ее проявлениями.</p> <p><i>Естественнонаучный принцип</i>, который основывается на научном понимании социальных процессов, законов развития и становления</p>

В таблице 19 приводится характеристика показателей общности духовно-нравственного и экологического воспитания детей дошкольного возраста по таким параметрам, как сущность процесса, цель и результат, задачи, принципы.

В соответствии с концепцией отношения к миру В. Н. Мясищева, отношение дошкольников к природе – это целостная система, которая включает: *познавательный (когнитивный) компонент* как понимание ребенком причин природных явлений; *эмоционально-ценностный, побудительный компонент* как эмоциональную отзывчивость детей на происходящее во взаимодействии с природой,



оценивание тех или иных явлений, мотивы детских поступков; *поведенческий компонент* как гуманную направленность поведения ребенка по отношению к природе) [7].

Достаточно конкретизирован и описан С. А. Козловой, Т. А. Куликовой механизм формирования нравственных качеств у ребенка дошкольного возраста. В структуре этого механизма выделены следующие компоненты: *когнитивный* (освоение знаний и формирование нравственных представлений у ребенка), *мотивационный* (формирование нравственной мотивации), *эмоциональный* (развитие нравственных чувств и отношений), *практический* (овладение навыками нравственного поведения, способностью совершать нравственные поступки) [9].

Такая структура механизма формирования нравственной сферы дошкольников обосновывает классификацию задач нравственного воспитания с учетом формирования основ его экологической культуры, включающих задачи, связанные с формированием механизма нравственного воспитания (освоение нравственных представлений, формирование мотивов нравственного поведения, развитие нравственных чувств и отношений, освоение практики нравственного поведения в природе, развитие нравственных чувств к явлениям природы); задач, направленных на воспитание конкретных нравственных качеств при общении с родной природой.

Таким образом, формирование основ экологической культуры невозможно без развития духовно-нравственных начал личности ребенка дошкольного возраста, становление которых выступает целенаправленным и многоаспектным процессом ее активного развития под влиянием воспитания, обучения и социальной среды.

Эколого-гуманистическое образование, по мнению В. А. Зибзеевой, предполагает обоснование таких форм отношения человека с природой, которые жизненно необходимы для сохранения его духовного здоровья и материального благополучия. При этом экологически-правильное отношение к природе понимается как гуманное отношение к другим людям, поскольку природа является той единой, интенсивно функционирующей системой, без которой существование человечества невысказимо. Необходимо воспитать личность, которая не только владеет экологическими знаниями, но и уважает ценность другого человека, способна к проявлению гуманных чувств: доброты, отзывчивости, любви, сострадания и эмпатии [8].

Таким образом, комплексное решение задач экологического и духовно-нравственного воспитания в дошкольном возрасте будет способствовать гармонизации взаимоотношений ребенка собой окружающим миром; формированию осознанно-правильного отношения к миру природы, позитивному взаимодействию с его объектами, воспитанию чувства собственного достоинства; научит сопереживать и сочувствовать всему живому на Земле.

Вопросы для самоконтроля

1. Что предполагает духовно-нравственное развитие личности?
2. В чем общность процессов экологического и духовно-нравственного воспитания?
3. Какими компонентами представлена структура духовно-нравственной сферы личности?
4. Какова роль семьи в духовно-нравственном развитии и формировании основ экологической культуры ребенка?



Задание для самостоятельной работы

Заполните таблицу 20, отобрав методы, формы, средства экологического воспитания, способствующие духовно-нравственному воспитанию детей и методы, формы, средства духовно-нравственного воспитания дошкольников, способствующие экологическому воспитанию:

Таблица 20

Сравнительный анализ методов, форм, средств духовно-нравственного и экологического воспитания

Методы	Экологическое воспитание	Духовно-нравственное воспитание
Формы		
Средства		

Список рекомендуемой литературы

1. Акатов, Л. И. Формирование духовно-нравственной сферы как основа личностного становления человека / Л. И. Акатов // Ученые записки : электронный научный журнал Курского государственного университета. – 2015. – № 1 (33). – URL : <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=23106911> (дата обращения: 07.04.2021).
2. Анисимов, С. Ф. Духовные ценности : производство и потребление / С. Ф. Анисимов. – Москва : Мысль, 1988. – 253 с.
3. Апресян, Р. Г. Нравственность / Р. Г. Апресян // Новая философская энциклопедия. – Москва : Мысль, 2000. – Т. 3.
4. Выготский, Л. С. Собрание сочинений / Л. С. Выготский. – Т. 4. Детская психология. – Москва : Педагогика, 1984. – 433 с.
5. Гребенкина, Л. К. Духовность – позиция ценностного сознания / Л. К. Гребенкина. – Москва, 2003. – 264 с.
6. Данилюк, А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. – Москва : Просвещение, 2009. – 26 с.
7. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения : учеб. для вузов / под ред. А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой. – 2-е изд. Стандарт третьего поколения. – Санкт-Петербург : Питер, 2015. – 464 с.
8. Зебзеева, В. А. На пути к человеку культуры : эколого-гуманистическое образование / В. А. Зебзеева. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 64 с. – URL : <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434847> (дата обращения: 07.04.2021).



9. Козлова, С. А. Дошкольная педагогика : учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. – Москва, 2009.– 416 с.
10. Кондрашева, Ю. В. Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста / Ю. В. Кондрашева, Э. В. Прудских // Инновационные педагогические технологии : материалы III Международной научной конференции (г. Казань, октябрь 2015 г.). – Казань : Бук, 2015. – С. 57–58.
11. Концепция государственной политики в области духовно-нравственного воспитания детей в Российской Федерации и защиты их нравственности. – URL : <http://docplayer.ru/26105438-Koncepciya-gosudarstvennoy-politiki-v-oblasti-duhovno-nravstvennogo-vospitaniya-detey-v-rossiyskoy-federacii-i-zashchity-ih-nravstvennosti.html> (дата обращения: 07.04.2021).
12. Лифинцева, Н. И. Духовно-нравственные основы профессиональной деятельности учителя / Н. И. Лифинцева // Вестник КГУ им. Н. А. Некрасова. – 2012. – Том 18. – С. 72–75.
13. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155. – URL : <https://base.garant.ru/70512244/> (дата обращения: 07.04.2021).
14. Пастернак, Н. А. Психология воспитания : учебное пособие / Н. А. Пастернак. – 2-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2018. – 167 с. – URL : https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=482655&razdel=151 (дата обращения: 07.04.2021).
15. Петракова, Т. И. Святоотеческое учение и проблемы современной педагогики / Т. И. Петракова // Педагогика. – 2007.– № 2. – С. 59–68.
16. Поданёва, Т. В. Духовно-нравственные основы формирования экологической культуры ребенка дошкольного возраста / Т. В. Поданёва // Мир науки, культуры, образования. – 2019. – № 1 (74). – С. 62–65.
17. Подласый, И. П. Педагогика : 100 вопросов – 100 ответов : учеб. пособие для студентов вузов. – Москва : ВЛАДОС-ПРЕСС, 2006.– 365 с.
18. Потаповская, О. М. Историко-педагогическая ретроспектива развития теории духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста / О. М. Потаповская // Вестник ПСТГУ IV : Педагогика. Психология. –2012. – № 3 (26). – С. 43–67.
19. Усманов, В. Россия. Родина. Молодежь : доклад на VII Международных Ильинских научно-богословских чтениях (Екатеринбург, 27–28 апреля 2009) / В. Усманов, А. Дзиов, А. Ветошкин. – URL : <https://rusk.ru/st.php?idar=114341> (дата обращения: 07.04.2021).
20. Яковлева, Е. Л. Экологическая культура : монография / Е. Л. Яковлева, О. В. Григорьева, Е. В. Байбакова ; под ред. Е. Л. Яковлевой, О. В. Григорьевой ; Институт экономики, управления и права (г. Казань). – Казань : Познание, 2014. – 192 с. – URL : <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257991> (дата обращения: 07.04.2021).



2.4. Значение семейного воспитания в становлении основ экологической культуры дошкольника

Особая роль в формировании основ экологической культуры отводится семейному воспитанию. В семье родители различными способами могут способствовать развитию познавательного интереса к природе, пониманию ее ценности для жизни человека и общества, отмечают Е. Л. Яковлева, О. В. Григорьева, Е. В. Байбакова 2, с. 89 .

В условиях семейного воспитания формируются основы гуманного отношения к природе. Экологическое воспитание в семье имеет большое значение для становления высоконравственного отношения ребенка к природе. Главное в воспитании маленького человека – достижение душевного единения, нравственной связи родителей с ребенком.

«Не воспитывайте детей, все равно они будут похожи на вас. Воспитывайте себя» – гласит известная английская поговорка. Именно в семье ребенок получает первый жизненный опыт, делает первые наблюдения и учится вести себя в разных ситуациях. Очень важно, чтобы то, чему мы учим ребенка, подкреплялось конкретными примерами, чтобы он видел, что у взрослых теория не расходится с практикой. Если ребенок видит, что его мама и папа, которые каждый день твердят ему, что мусорить в природе нехорошо, сами того не замечая, отступают от этого правила, все воспитание может быть напрасным.

В исследовании Т. А. Марковой систематизированы факторы, которые определяют силу и стойкость семейного воспитания.

1. Воспитание в семье отличается глубоким эмоциональным, интимным характером. «Проводником» семейного воспитания являются родительская любовь к детям и ответные чувства (привязанность, доверие, нежность) детей к родителям. Эффективность семейного воспитания во многом определяется теми эмоциональными узами, которые связывают всех ее членов, благодаря чему дети чувствуют себя защищенными от неизвестности и опасностей окружающего мира. Здесь можно укрыться в маминых объятиях от подлинных и мнимых страхов, узнать обо всем на свете у дедушки, который «самый, самый умный». Домашнее тепло – одно из условий счастливого детства.

2. Воспитание в семье отличается постоянством и длительностью воспитательных воздействий матери, отца, других членов семьи в самых разнообразных жизненных ситуациях, их повторяемостью изо дня в день. Такое постоянство воспитательных воздействий благоприятно для формирующейся нервной системы ребенка, которая вырабатывает ответные действия на внешние раздражители. Даже если по содержанию, форме выражения эти воспитательные воздействия не всегда педагогически грамотны, ребенок знает и предвидит в каждый жизненный момент, что его ожидает.

3. Семья обладает объективными возможностями для включения ребенка с первых лет жизни в разнообразные виды деятельности (бытовую, трудовую, хозяйственную, воспитательную в отношении других членов семьи и его самого). Если в дошкольной образовательной организации дети участвуют главным образом в труде от случая к случаю, не всегда понимают его необходимость для окружающих людей, то в семье совсем иная картина. Уже у ребенка 1,5–2 лет могут быть постоянные обязанности, например, вечером уложить игрушки «спать». С 3–4 лет ребенку поручают поливку и опрыскивание комнатных растений [1].



В дошкольных образовательных организациях решение проблемы экологического образования осуществляется в двух взаимосвязанных направлениях:

- формирование начальных форм экологической культуры детей, осознанного отношения к природе, выработка первоначальных практических навыков;
- развитие экологического сознания, экологической культуры взрослых, воспитывающих детей дошкольного возраста.

Экологическое воспитание в семье во многом зависит от родительского авторитета, от того, как семья в целом и каждый взрослый в отдельности реагируют на сохранение природной среды дома, в парке, в поле, в лесу и т. д. Семейная жизнь, работа родителей, их гражданское лицо, их поведение формируют первые ростки детского отношения к природе и человеку. Собственное поведение родителей, являющееся наглядным примером для ребенка, и влияние их на детей являются определяющими в процессе воспитания.

Педагогические исследования показывают, отмечает С. А. Суркина, что дошкольники могут овладеть нормами и правилами, а также ограничениями и запретами экологического характера. Нравственная позиция ребенка по отношению к природе проявляется в моральных суждениях, нравственном выборе и поведении в экологических ситуациях, развитом чувстве сопереживания и милосердия. Необходимо познакомить детей с правилами поведения в природе с учетом ее сохранения и защиты (помочь овладеть умением правильного сбора даров природы, не причиняя вреда живому, не нарушая его целостности и условий жизни). Постепенно ребенок будет овладевать системой поведенческих экологических умений, что является составной частью экологической культуры личности [1].

Семья призвана заложить у ребенка отношение к природе как источнику уникальных материальных и духовных ценностей. Задача педагогов дошкольной образовательной организации – грамотно выстроить работу с родителями по экологическому воспитанию в семье. Родители дошкольников наиболее восприимчивы к советам специалистов в области дошкольного образования. Дошкольный возраст – период, когда многие из них сами стремятся к контакту, сотрудничеству с педагогами, что очень важно для экологического образования.

Экологическое просвещение родителей – одно из важных и в то же время одно из сложных направлений работы современной дошкольной образовательной организации. Особенность родителей как объекта экологического просвещения заключается в том, что у них уже сформировано определенное мировоззрение, зачастую, базирующееся на потребительском отношении к окружающему миру. Многие современные родители пренебрежительно относятся к требованиям, которые педагоги предъявляют к детям с точки зрения экологического образования.

Противоречивость требований, предъявляемых к ребенку в дошкольной образовательной организации, и требований со стороны родителей делает экологическое образование неэффективным. Поэтому основной задачей педагогов дошкольного образования является установление непосредственного контакта с семьями воспитанников.

Работа с родителями должна быть постепенным и непрерывным процессом, а экологическая информация, которую педагоги предлагают родителям, лично значимой для них. Большое внимание



должно уделяться совместной деятельности детей и взрослых, так как именно через деятельность человек воздействует на окружающий мир.

Основными формами работы с родителями являются родительские собрания, мастер-классы (приложение 20), беседы и консультации с родителями, рекомендации для родителей в виде наглядных пособий, совместное участие детей и родителей в различных мероприятиях – проектах, природоохранных акциях, конкурсах, развлечениях, праздниках и т.п. Комплексное использование различных форм работы с семьей способствует пробуждению сознания родителей, повышению их знаний в области сохранения окружающей среды, формированию их компетентности в вопросах становления экологической культуры детей.

Проблема *семейного чтения*, и чтения вообще в современном мире является чрезвычайно актуальной. С появлением разнообразных smart-устройств люди перестают читать книги. Как не читающие родители могут приобщить к чтению ребенка? Задачей педагога дошкольного образования является формирование интереса к книге не только у детей, но и у их родителей.

В экологическом воспитании родители должны умело использовать отечественную и мировую литературу. В ней есть прекрасные произведения, в которых с глубокой любовью изображена природа.

Огромная роль, по мнению Е. Л. Яковлевой, О. В. Григорьевой, Е. В. Байбаковой [3, с. 89], в формировании личности принадлежит семейному чтению. Совместное чтение вслух произведений о природе, жизни животных и растений, о поведении человека в природных условиях дает возможность обсудить прочитанное, вовлечь ребенка в беседу, обменяться мнениями и переживаниями. Особенно полезно читать и заучивать с детьми наизусть стихи о природе и окружающем мире (приложение 21).

Н. Ф. Виноградова, З. А. Гриценко, Л. М. Гурович и др. отмечают: природоведческая литература – это литературные произведения, в которых раскрывается мир природы во всем его многообразии в разных жанровых формах. Диапазон жанров довольно обширен – это сказки, рассказы, документальные повести, охотничьи были, энциклопедии, очерки натуралистов, миниатюры в жанре притчи, зарисовки-пояснения к иллюстрациям [1].

Для семейного чтения, расширяющего кругозор в области экологии, подходят сказки и рассказы В. Бианки, Б. Житкова, Б. Заходера, М. Пришвина, Е. Чарушина, К. Паустовского, В. Чаплиной и др., написанные с экологических позиций. В этих произведениях авторы учат детей внимательно присматриваться к проявлениям жизни в природе, видеть ее хрупкость, незащищенность, призывают беречь и охранять живое.

Для ознакомления детей с особенностями внешнего вида и строения живых организмов, их приспособленностью к среде обитания и сезонным условиям можно использовать следующие произведения: И. Акимовский, «Жил-был медведь»; А. Дитрих, «Голубые зеркала»; М. Зверев, «Кладовая чудес»; Н. Сладков: «Лесной колобок», «Певчие птицы», «Жизнь в лесу», «Кто ты?», «Рыбы разговоры», «Звери, птицы и рыбы среди рыб, зверей и птиц», «Мир безмолвия», «Зима», «Весна», «Лето», «Осень»; М. Пришвин: «Орлиное гнездо», «Птицы под снегом», «Кладовая солнца»; Г. Снегирев: «Лесное озеро», «Как птицы и звери к зиме готовятся»; Д. Мамин-Сибиряк, «Серая Шейка» и др.



В настоящее время в дошкольной практике широко используются энциклопедические книги о животных в картинках. Это познавательная литература, в которой ребенку открывается увлекательный, полный тайн и чудес мир растений, животных, насекомых. Примеры этих изданий: «Зоология в картинках» А. С. Баркова; «Животные» из серии «Я открываю мир» Л. Я. Гальперштейна; «Подводный мир» А. И. Криволапова. Вместе с тем, по мнению Э. И. Николаевой, объемные энциклопедические издания общей направленности не формируют, а убивают в ребенке зарождающиеся познавательные интересы обилием непосильных сведений. Очень важно, чтобы такие книги не были лишь суммой любопытных фактов, упражнением холодного ума. Строение тела стрекозы не должно заслонить мысль, что она живая 1 .

После прочитанных книг и бесед с родителями дошкольники внимательнее вглядываются в жизнь природы и убеждаются в том, что человек должен быть чутким и сердечным участником того великого, что непрерывно совершенствуется в живой природе.

Большое значение в семейном экологическом воспитании играют *путешествия и походы*. Поездки в другие природные зоны (например, к морю, в горы, зарубежные страны и др.) обогащают знания детей о природе и культуре других народов. В походах родители могут формировать навыки автономного существования в дикой природе, рационального использования природных богатств, знакомить с видовым разнообразием региона, правильно обращаться с образующимися отходами. Как правило, дети знающие природу и понимающие ее значение для человека бережно используют ее богатства на протяжении всей жизни.

Маршруты выходного дня могут выступать как средство взаимодействия с семьей в приобщение дошкольников к природе родного края. Такой поход в природу: на дачу, к реке, за город способствует сотрудничеству, эмоциональному, психологическому сближению родителей и детей, дает возможность дошкольникам почувствовать себя «взрослыми», а взрослым – лучше понять мир детей.

Маршруты выходного дня разрабатываются посезонно, в соответствии с возрастом детей и тематикой. В структуре маршрута выходного дня можно выделить: цели маршрута; полезную информацию об объекте; беседы о природе; пословицы и поговорки, приметы, загадки, стихи; опытно-экспериментальную деятельность; подвижные и дидактические игры.

Большой воспитательный эффект в экологическом воспитании имеют *семейные прогулки* по паркам и улицам города, посещение краеведческих музеев, зооботанических садов, музеев природы, выставок растений или животных. В зимнее время важны совместные игры детей с родителями на свежем воздухе, походы на лыжах и прогулки по зимним паркам, во время которых можно организовать подкормку птиц. В результате такого совместного времяпровождения у детей формируются нравственные качества и разнообразные познавательные интересы, которые лягут в основу понимания ими природы.

Выезды с детьми на дачу – хорошее средство ознакомления дошкольников с природой и приобщения их к элементарной трудовой деятельности. Природа – первый источник эстетического воспитания ребенка. Наблюдая природу, дети учатся видеть, понимать и ценить ее красоту. Окружающая среда является не только источником развития ума, но и средством воспитания нравственных чувств детей.

Различные насекомые, животные, удивительный мир растений, – все это вызовет у ребенка интерес. Вместе с детьми можно понаблюдать за красивыми бабочками, беспокойными муравьями,



мерцающими в темноте светлячками, плетущими паутину паучками, красивыми и разнообразными цветами, можно увидеть белку, ежика или маленькую мышку, услышать кукушку.

В условиях дачи дети имеют возможность познакомиться с внешним видом, особенностями ухода и роста, плодами сельскохозяйственных растений. Детям нужно давать небольшие задания: посеять семена, полить грядку, помочь собрать ягоды, прополоть грядку. Радость от выполненной работы, за которую ребенок обязательно будет удостоен похвалой, способствует развитию трудовых навыков, чувства сострадания и сопереживания живому.

Дачный участок – целое поле для экспериментов и первых детских опытов. Педагоги могут предложить родителям буклеты с опытно-экспериментальной деятельностью, в которой содержатся описание опытов, которые взрослые могут проводить совместно с детьми в домашних условиях.

Дети, наблюдая за взрослыми, учатся бережно относиться к природе. Важно с малых лет прививать ребенку понимание того, что Земля – наш дом, и от нашего к ней отношения зависит, в каких условиях мы будем жить в будущем.

В последние годы чаще стали проводиться *конкурсы рисунков, плакатов, видеороликов, поделок экологической направленности*. Дети с удовольствием рисуют объекты природы, домашних питомцев, пейзажи. Вместе с детьми родители также могут принять участие в подобных экологических конкурсах и фестивалях.

Формированию бережного отношения к окружающей среде способствует сочинение сказок, притч, стихотворений и рассказов о жизни животных и растений, коллекционирование марок, открыток, фотографий с изображением явлений и объектов природы, изготовление поделок из природного материала, ведение фотоальбома. Даже просмотр некоторых мультфильмов вместе с родителями и их обсуждение могут способствовать развитию познавательного интереса к природе и оставить теплое воспоминание о времени, проведенном вместе с родными, близкими по духу, людьми.

Формирование экологической культуры в семье является важным и неотъемлемым компонентом становления личности, способствует укреплению физического, интеллектуального и эмоционального здоровья всех членов семьи, раскрывает их творческий потенциал, гармонизирует межличностные отношения, расширяет кругозор не только детей, но и родителей, готовит ребенка к изучению дисциплин естественно-научного профиля в средней школе. Поэтому реализацию экологического воспитания необходимо начинать с самого раннего возраста ребенка именно в семейном кругу 2, с. 90 .

Таким образом, семья играет важную роль в формировании основ экологической культуры дошкольника. Именно она помогает ребенку понять окружающую природу, делает ее интересной и привлекательной для ребенка. Благодаря родителям ребенок учится любить все, что его окружает, с чем связано его чувственное познание.

Вопросы для самоконтроля

1. Почему семейному воспитанию отводится особая роль в формировании основ экологической культуры дошкольников?
2. Какие формы работы с родителями используются в дошкольной образовательной организации?



Задание для самостоятельной работы

Разработайте макет информационного стенда для родителей воспитанников одной из возрастных групп, способствующий повышению их экологической культуры и педагогической компетентности в вопросах формирования основ экологической культуры детей.

При оформлении информационного стенда вам необходимо:

- знать требования к представлению информации, к оформлению стендов в дошкольной образовательной организации; формы, методы и средства работы с родителями (законными представителями) в дошкольной организации; содержание образовательной области «Познавательное развитие» по разным возрастным группам; возрастные особенности детей дошкольного возраста;
- уметь подбирать содержание и материалы для оформления информационного стенда в группе в соответствии с возрастными особенностями детей; находить правильное композиционное решение для наиболее выгодного представления материала родителям (законным представителям).

Содержание и оформление информационного стенда должны соответствовать задуманной тематике. Информация, представленная на стенде, должна отвечать программным требованиям данной возрастной группы, быть наглядной, доступной, грамотной с точки зрения русского языка, должны быть выдержаны структура и логика представленных на стенде рубрик, а также их содержание.

Список рекомендуемой литературы

1. Суркина, С. А. Экологическое образование дошкольников : учебное пособие / С. А. Суркина. – Саратов : Изд-во «Саратовский источник», 2011. – 103 с.
2. Терентьева, Л. И. Роль детской литературы в экологическом образовании и воспитании дошкольников / Л. И. Терентьева // Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2015. – № 1. – С. 46–55.
3. Яковлева, Е. Л. Экологическая культура : монография / Е. Л. Яковлева, О. В. Григорьева, Е. В. Байбакова ; под ред. Е. Л. Яковлевой, О. В. Григорьевой ; Институт экономики, управления и права (г. Казань). – Казань : Познание, 2014. – 192 с. – URL : <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257991> (дата обращения: 07.04.2021).



Глава 3. Формирование экологической культуры специалиста дошкольной образовательной организации

3.1. Экологическая культура в структуре профессионально-педагогической культуры современного специалиста дошкольной образовательной организации

3.2. Нормативно-правовые основы экологического образования



3.1. Экологическая культура в структуре профессионально-педагогической культуры современного специалиста дошкольной образовательной организации

Образование должно превратиться в процесс непрерывного развития человеческой личности, знаний и навыков, а также способности выносить суждение, предпринимать различные действия. Оно должно позволить человеку понять себя и окружающую среду и содействовать выполнению его социальной роли в процессе труда и жизни в обществе.

Ж Делор

Дошкольный возраст выступает первым звеном в системе непрерывного экологического образования и начальным этапом формирования личности человека, его ценностных установок в мире природы. Но дошкольник без помощи взрослого не может приобщиться к этому огромному пласту экологической культуры из-за его многогранности, обширности и сложности, отмечает Л. И. Терентьева [10]. Поэтому педагог дошкольного образования становится субъектом экологического воспитания. От его профессионализма зависит, в какой мере у ребенка будут сформированы экологическое сознание, гуманное отношение к живым существам, экологически ориентированное поведение и деятельность в природной среде, которая не должна включать позиции – «дальнего прагматизма» – сохранить природу, чтобы ею могли пользоваться будущие поколения, а обеспечивается потребностью подрастающего поколения проявлять заботу о природе ради нее самой.

Проблема экологического образования детей дошкольного возраста на современном этапе чрезвычайно актуальна. Начатое в период дошкольного детства и продолжающееся на протяжении всей жизни формирование экологической культуры будет способствовать созданию нового типа личности, ориентированной на сохранение окружающей природы. Воспитанием экологически ориентированной личности в дошкольном детстве должны заниматься экологически грамотные, профессионально подготовленные педагоги, компетентные в вопросах определения целей, задач, содержания экологического образования, путей и средств его реализации, способные создавать условия, необходимые для осуществления эколого-образовательной работы в условиях современной дошкольной образовательной организации.

Для того, чтобы определить какое место экологическая культура занимает в структуре профессионально-педагогической деятельности современного специалиста дошкольной образовательной организации, необходимо проанализировать понятие «профессионально-педагогическая культура» и ее структурные компоненты.

В период модернизации и переосмысления общественных, социально-педагогических процессов и явлений в качестве обобщенной методологической основы при исследовании проблем педагогики, психологии, социологии и других наук выступает культурологический подход. В рамках данного подхода под проблемами педагогического образования понимается овладение педагогом общей и профессионально-педагогической культурой, активное освоение педагогических теорий, ценностей, технологий. Овладевая общей и профессионально-педагогической культурой педагог реализует в своей практике культуротворческие функции образования.

С точки зрения культурологического подхода главным системообразующим фактором становления педагога дошкольного образования является формирование его профессионально-педагогической культуры. *Профессионально-педагогическая культура педагога, согласно определению И. Ф. Исаева, – это «мера и способ творческой самореализации его личности в разнообразных видах педагогической деятельности, направленной на освоение, передачу и создание педагогических ценностей и технологий»* [6].



Формирование экологической культуры как базовой части профессионально-педагогической культуры педагога дошкольной образовательной организации представлено нами в виде модели (рисунок 9).

Компонентами экологической культуры педагога дошкольной образовательной организации являются:

Когнитивный компонент содержит в себе систему экологических знаний, направленную на понимание взаимосвязей человека и природы. Творческое овладение этими знаниями способствует формированию экологического сознания педагога как аналитико-синтезирующей способности, которая дает ему возможность глубокого теоретического осмысления и осознания закономерных связей человека с экологическим состоянием окружающей среды.

Взяв за основу разработки Л. Б. Черезовой, можно выделить следующую систему первоначальных знаний педагога дошкольного образования о природе, как основе развития начал экологического сознания дошкольников (таблица 21) [11, с. 19].



Рис. 9. Формирование экологической культуры как базовой части профессионально-педагогической культуры педагога ДОО



Система первоначальных знаний педагога дошкольного образования о природе как основы развития начал экологического сознания дошкольников

Объект знания	Содержание знаний
Естественнонаучные основы построения содержания экологического образования	Понятие о природе как единстве живого и неживого. Отличие/ взаимосвязь живого и неживого.
Синтез науки, изучающей живую и неживую природу	Земля, солнце и луна как небесные тела. Вода. Воздух. Минералы. Почва как особая гетерогенная система. Понятие о среде обитания живых организмов.
Современная классификация живых существ	Отличительные признаки надцарств (прокариоты, эукариоты) и царств (простейшие, грибы, растения, животные). Основные понятия систематики. Прокариоты и грибы, лишайники.
Многообразие растений	Применение знаний о растениях в экологическом образовании дошкольников
Многообразие животных	Применение знаний о животных в экологическом образовании дошкольников
Основные понятия экологии	Окружающая среда, экологические факторы (факторы среды), сообщество (биоценоз), местообитание, пищевые цепочки, экологическая пирамида, биогеоценоз (экосистема), экологическая ниша, биосфера, ноосфера. Важнейшие типы экосистем основных природных зон мира: тундра, лесные (хвойные, лиственные леса), степь, пустыня (в т. ч. арктическая), луг, болото, море, река
Экологические группы животных и растений по отношению к природным и антропогенным факторам среды	Сезонные явления в природе, их причины. Характеристика фенологических сезонов. Продолжительность дня, изменение температуры, атмосферных явлений. Обусловленность сезонных изменений в жизни растений и животных динамикой явлений неживой природы
Природа Алтайского края	Почвы, минералы, животный и растительный миры. Основы краеведения. Природные парки. Охраняемые животные и растения Алтайского края
Природные ресурсы Земли, используемые человеком	Возобновимые/невозобновимые ресурсы. Основы охраны природы. Формы организации особо охраняемых природных территорий (ООПТ). Красные книги. Правила поведения в природе
Экологические проблемы	Общепланетарные экологические проблемы, экологическая ситуация в России и Алтайском крае

Познавательная деятельность включает педагогов в систему отношений, освоению теории и практики взаимодействия природы и общества и способствует овладению приемами мышления в области экологии. Познавательная деятельность тесно связана с усвоением обобщенных форм познания, несущих в себе информацию, ценностные ориентации, эмоциональный настрой. Потребность и мотивы деятельности педагога взаимосвязаны.

Помимо экологической подготовки, включающей знания в области экологии, педагог должен обладать методической подготовкой, предполагающей знание теорий и технологий экологического воспитания детей дошкольного возраста.



Мотивационно-ценностный компонент. Данный компонент принципиально важен в современных условиях экологического кризиса. Он характеризуется профессионально-педагогической направленностью педагога на осуществление экологической деятельности и включает познавательный интерес к экологическим проблемам, мотивацию к овладению экологической культурой, систему ценностных ориентаций и совокупность профессионально-личностных качеств, которые необходимы педагогу для осуществления экологической деятельности: доброта, гуманность, равнодушие, гражданственность, ответственность, инициативность, забота об окружающем, настойчивость, дисциплинированность [2, с. 55].

Эффективность формирования экологических ценностных ориентаций педагогов зависит от того, насколько будут учтены основные звенья преобразования общественных отношений в компоненты внутренней структуры личности: общественные отношения – потребности – интересы – цели – мотивы – установки – ценностные ориентации. Каждое звено представленной последовательности обладает относительной самостоятельностью. Задачи реализации непрерывного экологического образования состоят в том, чтобы наиболее полно преобразовать общественную необходимость сохранения природы во внутреннюю потребность и интересы личности.

Д. А. Адам выделяет следующие группы эколого-ориентированных ценностей: глобальные (Жизнь, Культура, Природа), социопродуктивные (Труд, Творчество, Познание), гуманистические (Человек, Здоровье, Общение), нравственные (Родина, Земля, Мир), эстетические (Красота, Гармония), личностные («Я» как ценность, Детство, Семья, Любовь, Доброта) [1, с. 11].

Экологоориентированные ценности выполняют следующие функции в проявлении экологической культуры педагога дошкольной образовательной организации:

- экологоориентирующая (отражает экологический аспект ориентации педагога в мире ценностей, мировоззренческое осмысление экологической действительности и своих отношений с окружающим миром);
- смыслообразующая (отражает роль и место экологоориентированных ценностей в структуре экологоориентированного мировоззрения как его мотивационно-смыслового ядра);
- системообразующая (отражает аспект определения общего направления осуществления экологоориентированной деятельности);
- саморегуляция (отражает аспект саморегуляции педагогом на личностном уровне мотивов и целей осуществления экологоориентированной деятельности) [5].

В настоящее время жизнедеятельность человека немыслима вне формирования экологических ценностных ориентаций, которые содействуют, прежде всего, духовному становлению личности, отмечает Н. М. Михайлова 9, с. 20 .

Особая значимость данной проблемы состоит в том, что она органично входит в любую деятельность человека и способствует гармоничному развитию всех видов деятельности педагога.

Одним из условий формирования экологически-ценностных ориентаций педагогов является их участие в разнообразных видах деятельности, которые, дополняя друг друга, выполняют разные функции в экологическом образовании: познавательная деятельность способствует освоению теории и практики взаимодействия природы и человека, овладению умениями оценки состояния природной среды и прогнозированию будущего; речевая деятельность содействует формированию экологической культуры личности, способствует развитию специальных речевых качеств, а также духовному обогащению; игра формирует опыт принятия экологически разумных решений; труд способствует развитию и принятию практических решений; общественная деятельность формирует реальный вклад в изучение и охрану местных экосистем, пропаганду экологических идей 9, с. 20 .



Сочетание различных видов деятельности позволяет педагогам обозначить экологические проблемы в реальной жизни, активно оперировать экологическими знаниями, включаться в различные природоохранные мероприятия, акции, проекты, флешмобы.

Операционно-деятельностный (технологический) компонент представляет собой совокупность экологических умений и навыков (гностических, целеполагания, аналитико-оценочных, прогностических, проективных, практических и т. д.), овладение которыми необходимо для эффективной реализации экологического образования в различных экологических ситуациях.

Технологический компонент включает в себя способы и приемы педагогической деятельности педагога дошкольного образования. Ценности педагогической культуры осваиваются и создаются личностью в процессе деятельности, что подтверждает факт неразрывной связи культуры и деятельности. Гуманистическая направленность технологической характеристики педагогической культуры подразумевает механизм удовлетворения многообразных духовных потребностей личности (в общении, в получении новой информации, в передаче накопленного индивидуального опыта).

Ведущими показателями, определяющими позицию педагогов дошкольной образовательной организации в эколого-ориентированной деятельности, являются готовность участвовать в данной деятельности, фактическое участие в ней, умение критически оценивать результаты выполненной работы, понимание ответственности за качество выполняемой деятельности перед самим собой, коллективом, обществом.

Личностно-творческий компонент экологической культуры педагога дошкольной образовательной организации подразумевает механизм его воплощения в творческом процессе. Этап присвоения специалистом педагогических ценностей происходит на личностно-творческом уровне. Осваивая ценности педагогической культуры, он может преобразовывать, интерпретировать их, что определяется как его личностными особенностями, так и характером его педагогической деятельности. Педагогическое творчество требует от педагога наличия инициативы, способностей, индивидуальной свободы, самостоятельности и ответственности. В педагогических ценностях личность опредмечивает свои индивидуальные возможности и опосредует процесс присвоения нравственных, эстетических, правовых и других отношений, т.е., воздействуя на других, творит себя, определяет свое собственное профессиональное развитие, реализует себя в деятельности.

Рефлексивно-оценочный компонент предполагает развитие у педагога способности к осмыслению, анализу и самоанализу, оценке и самооценке, к рефлексии результатов экологического образования и коррекции профессиональной деятельности.

Анализ компонентов формирования экологической культуры педагога дошкольной образовательной организации свидетельствует о том, что экологическая культура педагога, являясь интегрированным психологическим образованием, представляет собой совокупность знаний, умений, ценностных ориентаций, волевых качеств, которые приобрели личностное содержание в структуре его профессионально-педагогического сознания и выступают мотивами его экологически-ориентированной деятельности.

Обоснуем характеристику уровней сформированности экологической культуры (высокий, средний, низкий), она представлена в таблице 22.



Педагог с высоким уровнем сформированности экологической культуры будет обладать нравственно-экологической направленностью личности, ответственным отношением к природе, нетерпимостью к фактам безответственного отношения к ней, готовностью и способностью действовать в защиту окружающей среды, инициативностью и активностью в процессе природоохранной деятельности, воспитанием у себя положительных нравственно-экологических качеств. Его будут отличать проявление интереса к вопросам экологии, понимание ценности природы, наличие социально-значимых мотивов охраны природы, позитивная установка на природоохранную деятельность, глубина и системность экологических знаний, сформированность природоохранных умений и навыков, соблюдение правил поведения, проявление активности в процессе природоохранной деятельности, оценочные суждения по фактам взаимодействия человека и природы, проявление нравственно-экологической направленности в оценке результатов деятельности людей [7].

Экологическая культура в структуре профессионально-педагогической культуры современного специалиста дошкольной образовательной организации с одной стороны – неотъемлемый компонент профессионализма личности, выраженный, прежде всего, в проявлении его экологической компетентности. С другой – отражение экологического сознания его личности, центральным элементом которого является мировоззренческий (экологоориентированное мировоззрение), обуславливающий соответствующее поведение педагога – как в экологически проблемных, так и в обыденных ситуациях профессиональной деятельности [5].

Таблица 22

Характеристика уровней сформированности экологической культуры педагога ДОО

	Высокий	Средний	Низкий
Экологические знания	Педагог обладает широким кругом эколого-ценностных знаний, интегрирует их и применяет в анализе и оценке событий с точки зрения их экологической целесообразности, обосновывает пути гармонизации взаимоотношений человека и природы и возможные способы их реализации. Отличается знаниями в области естествознания, биологии, экологии, астрономии, географии и др. Имеет представление об экологических проблемах, существующих в мире, их причинах и последствиях потребительской позиции человека по отношению к природе. Понимает взаимосвязь экологических проблем с другими глобальными проблемами. Осознает необходимость и знает способы решения экологических проблем. Умеет аргументированно отстаивать свою точку зрения по экологическим проблемам. Знания легко переносятся в ситуации экологического содержания. Знает приоритетные направления государственной политики в области экологического образования детей и взрослых, нормативно-правовые акты, обеспечивающие процесс формирования экологической культуры. Отмечается устойчивый интерес к изучению природы и системы отношений «человек-природа»	Несущественные знания в области экологии. Наблюдается знание и понимание сложности экологических проблем, осознание значимости охраны природы как одного из основных путей их решения. Отмечаются умения устанавливать и раскрывать причинно-следственные связи. При объяснении экологических вопросов могут допускаться незначительные ошибки	Педагог отличается отрывочными экологическими знаниями. Он характеризуется усвоением терминов и понятий, раскрывающих основные признаки и свойства экосистем, знанием отдельных экологических проблем. Не достает полноты и разнообразия эколого-значимых знаний, а отражаемые в них явления оцениваются с позиций потребностей человека. Отмечается неумение раскрывать сущность и характер причинно-следственных связей во взаимоотношениях человека с природой, переносить знания на решение конкретных экологических проблем, допускаются ошибки в экологической оценке конкретных ситуаций и действий



Экологическая культура в современном дошкольном образовании

Содержание

Эколого-ценностные ориентации	Творческий, продуктивно-восстановительный тип эколого-ценностных ориентаций. Выделяет эстетическую, познавательную и практическую ценность природы и окружающего мира. Характеризуется серьезным отношением педагога к вопросу о ценностях, наличием четких ценностных установок, активностью в жизни, способностью к творческому решению экологических проблем. У педагога сформирована экологическая ответственность как важнейшее интегративное нравственно-экологическое качество личности, включающая такие нравственные качества как отзывчивость, гуманность, бережливость, рачительность, рациональность	Сберегающий тип эколого-ценностных ориентаций. Характеризуется наличием ценностных установок, но не всегда серьезным отношением к экологическим проблемам, что идет вразрез с декларируемыми ценностями	Размытые ценностные установки, склонность к непоследовательности, пассивная жизненная позиция. Характерен утилитарный тип ценностных ориентаций, т.е. имеющий практическое назначение или направленный на достижение практических целей, извлечение материальной пользы
Нравственность	Оценка деятельности и выбор путей решения практических вопросов основываются на нравственном императиве. Проявляется нетерпимое отношение к действиям людей, причиняющим вред природе	Ярко выражены нравственные и эстетические чувства, связанные с сохранением, охраной природы и проявлением признаков нравственного императива	Одобряется утилитарный характер взаимодействия с природными объектами; признаки нравственного императива отсутствуют; допускается положительная оценка действий, наносящих вред природе
Мотив взаимодействия с природой	Ведущим мотивом является социальный мотив, педагог стремится выделить гуманистическую сторону системы «природа-человек», которая рассматривается им как целое	Когнитивный, практический, прагматический мотивы взаимодействия с природой	Практический, прагматический, эстетический мотивы взаимодействия с природой. Данный уровень характеризуется эмоциональным восприятием природы. Преобладают эмоциональные отношения и житейские стереотипы. Проявляется неустойчивый и ситуативный интерес к природе. Преобладающим является эстетический мотив



Экологически-направленная деятельность	Отличается выраженной гражданской ответственностью, желанием и готовностью работать на благо будущих поколений. Проявляется инициатива, самостоятельность в деятельности, связанной с решением экологических проблем. Наблюдается склонность к пропаганде экологических знаний и опыта. Проявляется личная активность в деятельности, направленной на улучшение состояния природной среды	Достаточно осознается собственная роль в решении экологических проблем, однако проявление инициативы в этом вопросе недостаточное. Избираемая или проектируемая деятельность носит экологически обоснованный характер и направлена не только на потребление, но и на сохранение природы	Отмечается частичная сформированность умений и навыков по охране природы, редко используемых в решении конкретных экологических проблем, ограниченность личного участия в труде. Характерна экологически неосмысленная деятельность. В целом, отмечается низкая активность, инициативность и самостоятельность в решении проблем взаимодействия человека и природы. Ввиду слабого развития эколого-ценностных ориентаций и эколого-значимых знаний отсутствует участие в положительно-пропагандистской деятельности
Педагогическая деятельность	Обладает высоким уровнем педагогического мастерства, творческим потенциалом, благодаря которым педагог способен эффективно решать задачи экологического образования дошкольников	Владеет педагогическим мастерством, благодаря которому педагог способен решать задачи экологического образования дошкольников	Педагог владеет определенным уровнем педагогического мастерства, но не способен эффективно решать задачи экологического образования дошкольников

Экологическая культура современного специалиста дошкольной образовательной организации включает:

- совокупность профессиональных экологических компетенций (ценностные, нормативные, практические и др.);
- эколого-ориентированное профессиональное мышление, включающее установление причинно-следственных, вероятностных, прогностических и других видов связей;
- система убеждений, отражающих мировоззренческий уровень экологической культуры;
- система практических навыков и умений, определяющих уровень практической деятельности;
- культура экологически оправданного поведения, характеризующегося степенью превращений экологических знаний, мышления и культуры чувств в повседневную норму поступков;
- культура принятия экологически целесообразных решений в профессиональной и повседневной деятельности;
- культура чувств, характеризующих уровень эмоциональной деятельности человека;
- осознание истоков, сущностей и путей решения экологических проблем, принятия решений в ситуациях нравственного выбора и прогноза [5].



Обозначим три аспекта личности педагога дошкольного образования, определяющих результат формирования его экологической культуры.

Во-первых, понимание экологических проблем, наличие гражданской ответственности за сложившуюся ситуацию и готовность ее менять. Во-вторых, общая ориентация педагога на гуманистическую и личностно-ориентированную модели воспитания. В-третьих, его профессионализм и педагогическое мастерство, заключающееся во владении методикой экологического образования дошкольников, в понимании целей и задач экологического образования, наличии собственной технологии в практике работы с детьми и творческий поиск в ее совершенствовании.

Эколого-ориентированные ценности как мотивационно-смысловое ядро экологического сознания личности педагога дошкольной образовательной организации, проявляются в форме экологически целесообразного поведения в профессиональной и повседневной деятельности. Проявления экологической культуры в профессиональной деятельности педагога дошкольной образовательной организации отражают экологическую ориентацию его личности, психологическую, теоретическую и практическую готовность к ее осуществлению с позиций экологической целесообразности, обеспечения возможностей для выживания человека на планете, для коэволюционного и устойчивого развития системы «человек – природа – общество» [5, с. 66].

Несомненный интерес представляют исследования С. Н. Глазачева, который предложил модель экологически культурной личности, т. е. личности целостной, всесторонне развитой, гармоничной, готовой к созданию и защите экологических ценностей общества. Автор описывает экологически культурную личность через следующие характеристики:

«Целостность (базовая характеристика экологически культурной личности). Под целостностью личности понимается «высокий уровень ее сформированности, когда ее убеждения, цели и идеалы, интересы и потребности, знания и умения составляют единство, основой которого являются убеждения, идейно-нравственная позиция. Благодаря этому экологическая культура захватывает все стороны личности, его сознание и мировоззрение, его цели и устремления, идеалы и потребности, знания и умения»;

Разносторонность. Обычно в качестве сущностных сторон развитой личности выдвигаются, прежде всего, ее убежденность, сформированность мировоззрения как основы гражданственности. Всесторонне развитая личность – это личность, проявляющая высокую активность к основным ценностям общества, стремящаяся их освоить, закрепить и приумножить; это личность, обладающая потребностью к идентификации, неотчужденному бытию в природе и социуме;

Гармоничность. Показателем гармонии являются такие свойства личности, как высокая степень упорядоченности различных сторон душевного расклада индивида, интегральность психических свойств и способностей, достаточная выраженность личностного уровня детерминации поведения. При гармоничном развитии взаимодействующие стороны не разрушают друг в друге имеющиеся достижения, а, наоборот, содействуют их дальнейшему обогащению. Для гармоничности характерна высокая степень избирательности, соответствие друг другу взаимодействующих элементов целого. Гармоничная личность – личность собранная, «цементированная», целеустремленная, устойчивая, непротиворечивая. Понятием гармоничность подчеркивается соответствие, взаимоотношение, взаимодополняемость, «взаимодействие» качеств личности между собой» [4, с. 17].



Успех организации эколога-педагогической работы в условиях дошкольной образовательной организации, по мнению О. М. Газиной, В. Г. Фокиной, обеспечивается в том случае, если она ведется по двум взаимосвязанным направлениям: воспитание основ экологической культуры у детей и повышение уровня экологической образованности взрослых, занимающихся их воспитанием [3].

Учитывая социальную миссию педагога дошкольного образования, важно не только развитие его профессионализма, но и экологической культуры личности. От уровня сформированности экологической культуры педагога будет зависеть успешность и качество осуществления социально-природной адаптации подрастающего поколения, ориентация дошкольников на ценностное отношение к природной среде, на эколого-безопасное поведение.

Таким образом, экологическая культура как часть общей и профессионально-педагогической культуры является мерой и средством самоактуализации и творческой самореализации педагога в деятельности. Одновременно экологическая культура выступает как интегрированное качество его личности, условие эффективной эколого-ориентированной деятельности, показатель профессиональной компетентности и цель профессионального самосовершенствования и саморазвития.

Экологическая культура, являясь обобщенной характеристикой уровня развития потребностей и способностей педагога, интенсивности их проявления в разнообразных видах деятельности, по своей сути становится выражением духовного мира личности.

Вопросы для самоконтроля

1. Раскройте содержание основных структурных компонентов экологической культуры как базовой части профессионально-педагогической культуры педагога ДОО.
2. Какие аспекты личности педагога дошкольного образования будут определять результат его продвижения по пути обретения экологической культуры?
3. Дайте характеристику педагогу с высоким уровнем экологической культуры.
4. Определите компоненты готовности личности специалиста дошкольного образования к экологически целесообразной профессиональной деятельности, осуществляемой в контексте устойчивого развития природы и общества.

Задания для самостоятельной работы

1. Подберите наиболее эффективные на ваш взгляд методы, формы, средства, способствующие формированию экологической культуры педагога дошкольного образования.
2. Разработайте план теоретического семинара по формированию экологической культуры педагогов дошкольной образовательной организации.

Список рекомендуемой литературы

1. Адам, Д. А. Формирование эколого-ориентированных ценностей у дошкольников средствами современного искусства: автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. – Екатеринбург, 2005. – 23 с.



2. Бойчук, Ю. Д. Эколого-валеологическая культура будущего учителя как гуманитарно-образовательная стратегия выживания общества в условиях экологического кризиса / Ю. Д. Бойчук // Вестник МГГУ им. М. А. Шолохова. Социально-экологические технологии. – Москва, 2012. – № 1. – С. 51–57. – URL : <https://www.elibrary.ru/contents.asp?id=33773845> (дата обращения: 07.04.2021).
3. Газина, О. М. Теория и методика экологического образования детей дошкольного возраста : учебно-методическое пособие / О. М. Газина, В. Г. Фокина.– Москва : Прометей, 2013. – 254 с.
4. Глазачев, С. Н. Экологическая культура в структуре личности учителя. Экологическая культура личности учащихся как источник требований к экологической культуре учителя / С. Н. Глазачев // Социально-экологическое образование учащейся молодежи : проблемы и перспективы : сборник научных статей. Выпуск 9 / отв. ред. проф. В. С. Шилова. – Ульяновск : Зебра, 2019. – 216 с.
5. Иващенко, А. В. Ценностный подход к формированию профессионально-экологической культуры будущего специалиста / А. В. Иващенко, А. В. Гагарин, С. А. Степанов // Вестник МГГУ им. М. А. Шолохова. Социально-экологические технологии. – Москва. – 2012. – № 1. – С. 58–67. – URL : <https://www.elibrary.ru/contents.asp?id=33773845> (дата обращения: 07.04.2021).
6. Исаев, И. Ф. Профессионально-педагогическая культура преподавателя : учебное пособие / И. Ф. Исаев. – Москва : Академия, 2002. – 208 с.
7. Каропа, Г. Н. Экологическое образование школьников : ведущие тенденции и парадигмальные сдвиги. – Минск : НИО, 2000. – 210 с.
8. Карташова, Н. С. Экологическая культура в структуре профессионально-педагогической подготовки учителя экологии / Н. С. Карташова // Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. – 2006. – № 17. – С. 19–25.
9. Михайлова, Н. М. Интеграция экологического образования : учебное пособие / Н. М. Михайлова, И. Н. Мещерякова. – Москва : Флинта, 2014. – 88 с. – URL : <https://e.lanbook.com/book/63021?category=3146> (дата обращения: 07.04.2021).
10. Терентьева, Л. И. Роль детской литературы в экологическом образовании и воспитании дошкольников / Л. И. Терентьева // Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2015. – № 1. – С. 46–55.
11. Черезова, Л. Б. Теория и методика экологического образования детей : учебное пособие / Л. Б. Черезова. – Волгоград : Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2010. – 135 с. – URL : <http://www.iprbookshop.ru/38909.html> (дата обращения: 07.04.2021).



3.2. Нормативно-правовые основы экологического образования

Если человек не любит, хотя бы изредка смотреть на старые фотографии своих родителей, не ценит память о них, – значит, он не любил их. Если человек не любит старые улицы, старые дома – бывшие участки его юности, значит, у него нет любви к своему городу. Если человек равнодушен к памятникам истории, он, как правило, равнодушен к своей стране.

Д. С. Лихачёв

В условиях перехода к постиндустриальному обществу, одним из феноменов которого является признание приоритетов личности, наблюдается усиление внимания общества к процессам социального характера, связанным с деятельностью человека и его жизнеобеспечением. Проявлением его, в частности, является активное обсуждение в конце XX – начале XXI вв. на глобальном и национальном уровне экологических проблем, решение которых связывалось с развитием экологического образования и формированием экологической культуры человека как социально значимой составляющей его общей культуры 2; 16 .

По данным специалистов современная экологическая ситуация в России неблагоприятна, что является следствием активного вмешательства человека в естественные природные процессы. Ю. Петрук в статье посвященной экологической ситуации в России подчеркивает важность зарождения в каждом гражданине основ экологической культуры, поскольку даже лучшие законопроекты и программы чиновников не смогут побороть проблему, если этим не будет озабочено общество [12].

Процесс экологического образования мог бы быть более эффективным, если бы не ряд обстоятельств, сдерживающих его: укоренившиеся тенденции потребительского отношения к природе в сознании значительной массы различных слоев населения; разрушение позитивных народных традиций рационального природопользования; бедственное и кризисное состояние экономики и социоприродной среды; низкая экологическая грамотность педагогических кадров; неполнота и узость экологической проблематики в содержании образования; недостаточное материально-техническое и учебно-методическое обеспечение; неотлаженность механизмов внедрения научно-педагогических разработок в практику 1, с. 107 .

С XIX в. в нашей стране охрана природы сводилась к охране и восстановлению редких и ценных видов растений и животных, а также уникальных участков природной среды, т. е. осуществлялась так называемая «консервативная» охрана природы, отмечает Н. Л. Лисина 3, с. 9 . В XX в. в связи с возрастающим воздействием человека на окружающую природную среду, ухудшением состояния окружающей природной среды, осуществляются меры по предотвращению загрязнения окружающей среды. Таким образом, окружающая природная среда становится объектом правовой охраны.

«Для устойчивого развития, общество должно воспитывать в людях новый образ мышления, т. е. новый менталитет», – подчеркивают К. В. Харин, Е. В. Бондарь, в связи с чем, необходима разработка документов, определяющих принципы государственной политики в области создания и развития системы всеобщего непрерывного экологического образования 14, с. 355 .



В российском образовании решается вопрос о формировании у человека «экологической культуры», отмечают В. А. Ермоленко, Н. В. Морозова, наличие которой предполагает, что он, прежде всего, владеет навыками безопасного экологического поведения. При этом развитие его экологической культуры рассматривается как непрерывный процесс, связанный с формированием ее компонентов с учетом происходящих в них изменений 2 .

В России на уровне государственного управления осуществляются попытки решения проблемы экологического образования детей и взрослых. С 2002 г. законодательно установлено всеобщее обязательное экологическое воспитание и образование подрастающего поколения, учащейся молодежи и экологическое просвещение всего населения Российской Федерации. В Федеральном законе 2002 г. «Об охране окружающей среды» [6] в ст. 71, гл. XIII «Основы формирования экологической культуры» сказано, что в целях формирования экологической культуры и профессиональной подготовки специалистов <...> устанавливается система всеобщего и комплексного экологического образования, включающая в себя дошкольное и общее школьное образование, среднее и высшее профессиональное образование, послевузовское образование и профессиональную переподготовку, повышение квалификации специалистов, а также распространение экологических знаний, в том числе через средства массовой информации, музеи, библиотеки, учреждения культуры, природоохранные учреждения и т. д.

В Основах законодательства Российской Федерации о культуре от 09.10.1992 № 3612-1 (ред. от 18.07.2019) в ст. 7 предусмотрено: «Федеральные органы государственной власти, органы государственной власти субъектов Российской Федерации в обязательном порядке учитывают культурные аспекты во всех государственных: программах экономического, экологического, социального, национального развития» 10 . Раздел VI Постановления Правительства РФ от 03.03.2012 № 186 «О федеральной целевой программе «Культура России (2012–2018 гг.)» (изм. от 09.11.201 г. № 1340) гласит: «Задачи развития культуры тесно переплетены с задачами охраны окружающей среды» 11 .

В России 2013 г. был объявлен Годом охраны окружающей среды, а 2017 – Годом экологии. Реализация многочисленных социально-педагогических проектов была направлена на привлечение внимания россиян к экологическим проблемам, вовлечение государственных структур, представителей бизнеса и различных групп населения в природоохранную деятельность.

В 2012 г. приняты «Основы государственной политики в области экологического развития России на период до 2030 г.», определяющие основные задачи государственной политики в области экологического развития, одной из которых является формирование экологической культуры, развитие экологического образования и воспитания [9]. Данный нормативный акт поставил ряд конкретных задач, связанных с развитием экологического образования и просвещения, одной из которых является обеспечение направленности процессов воспитания и обучения в образовательных учреждениях на формирование экологически ответственного поведения, в том числе посредством включения в федеральные государственные образовательные стандарты соответствующих требований к формированию основ экологической грамотности у обучающихся.

Национальная стратегия образования для устойчивого развития в Российской Федерации указывает на то, что экологическое образование в интересах устойчивого развития – это процесс, продолжающийся на протяжении всей жизни, начиная с раннего детства до получения высшего образования и



образования для взрослых, и выходит за пределы формального образования [5]. Поскольку система ценностей, образ жизни и жизненные установки формируются в раннем возрасте, особое значение приобретает образование для детей.

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г., принятая в 2015 г., в качестве одной из приоритетных задач экологического воспитания определяет развитие у детей и их родителей экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира [7].

В целом, эти документы определили принципы государственной политики в области создания и развития системы всеобщего непрерывного экологического образования. Однако такой важный в данном контексте проект № 90060840-3 Федерального закона «Об экологической культуре», предложенный в 2001 г., в 2009 г. был отклонен постановлением Государственной думы Федерального Собрания Российской Федерации [8].

В проекте Федерального закона «Об экологической культуре» было отмечено: «...экологическая культура – неотъемлемая часть общечеловеческой культуры, включающая систему социальных отношений, моральных ценностей, норм и способов взаимодействия общества с окружающей природной средой, преемственно формируемая в общественном сознании и поведении людей на протяжении жизни и деятельности поколений непрерывным экологическим образованием и просвещением, способствующая здоровому образу жизни, духовному росту общества, устойчивому социально-экономическому развитию, экологической безопасности страны и каждого человека» 8 .

Одним из основных принципов государственного регулирования в области экологического образования в России является принцип системности, комплексности и его непрерывности, конкретизирующийся в следующих положениях:

- формирование (в первую очередь у обучающихся в системе образования) ценностных ориентаций и нравственных норм поведения, а также получение знаний и практических навыков в области экологии, экологической безопасности, рационального природопользования и охраны окружающей природной среды;
- преподавание предмета / курса и /или введение самостоятельной образовательной области «Экология» в образовательных учреждениях Российской Федерации на всех уровнях системы образования в соответствии с утвержденными учебно-методическими материалами;
- экологизация учебных предметов системы образования Российской Федерации;
- создание на всех уровнях профессионального образования преемственных учебных планов и программ экологической направленности;
- включение вопросов экологии, и экологической безопасности в программы подготовки специалистов для системы образования, а также в программы послевузовского образования и для сдачи государственных экзаменов по специальности на соискание ученой степени бакалавра, специалиста, магистра, кандидата наук;
- экологическое просвещение населения, воспитание основ экологической культуры во всех сферах жизни и деятельности 8 .



Анализ нормативных документов свидетельствует, что различают экологическое образование и экологизацию системы образования. Хотя они и взаимосвязаны, но характеризуют различные явления:

Экологическое образование – это непосредственное усвоение экологических знаний различного характера и уровня. К. В. Харин, Е. В. Бондарь выделяют два основных направления экологического образования: воспитание в духе общих идей охраны окружающей среды и здоровья людей; приобретение специальных профессиональных знаний об общих закономерностях существования природных и антропогенных экосистем. Оба эти направления взаимосвязаны, ибо в их основе лежит познание принципов, подходов, закономерностей экологии 14, с. 223 .

Экологизация системы образования – это характеристика тенденции проникновения идей понятий, принципов, подходов экологии в другие дисциплины, а также подготовка экологически грамотных специалистов различного профиля, например педагогов дошкольного образования.

Целью и ожидаемым результатом экологического образования в России является формирование экологической культуры личности и общества в целом, воспитание чувства ответственности у человека для решения экологических проблем, задач устойчивого развития биосферы и общества. Экологическое образование – основа укрепления национальной безопасности страны, т.к. направлено на обеспечение долгосрочных интересов общества. Поэтому необходимость экологического образования воспринимается обществом как фактор коллективной безопасности 14, с. 224 .

Формирование личности тесно связано с воспитанием чувства ответственности за судьбы своей страны и близких людей, природы родного края и всей планеты. Экологическая ответственность связана с такими качествами личности, как самоконтроль, умение предвидеть ближайшие и отдаленные последствия своих действий в природной среде, критическое отношение к себе, к другим и т. д. Соблюдение моральных требований, связанных с отношением к природе, предполагает развитую убежденность, а не страх за возможное наказание и осуждение со стороны окружающих.

Доступ к экологическим, жизненно важным знаниям должен быть широко открыт всем, и в особенности юным гражданам страны, формирование экологического восприятия мира у которых необходимо прежде всего им самим, чтобы, став взрослыми, они смогли обеспечить процветание своей Родины как собственной жизни, как родной семьи, ибо безопасность общества строится на обеспечении безопасности индивида 14, с. 224 .

К основным институтам формирования экологической культуры населения в нашей стране относятся дошкольные образовательные учреждения, средние образовательные учреждения, учреждения среднего профессионального образования, высшие учебные заведения, учреждения дополнительного образования для детей и подростков, прежде всего, экологические центры, система дополнительного профессионального образования, средства массовой информации, особо охраняемые природные территории (государственные природные заповедники, национальные парки, зооботанические сады, дендрологические парки, памятники природы и др.), общественные организации, творческие объединения, музеи, библиотеки, государственные природоохранные службы и ряд других 16, с. 138 .

Экологическое воспитание дошкольников является одной из обязательных ступеней в системе непрерывного экологического образования, регламентированной различными нормативно-правовыми документами. В ст. 7 проекта Федерального закона «Об экологической культуре» сказано:



1. Дошкольное экологическое воспитание закладывает основы духовного развития личности, основанной на любви к природе, нормы и правила поведения в окружающей среде, этические принципы отношения к природе, формирует базовую систему ценностей и нравственное отношение личности к окружающему миру.

2. Родители или законные представители, а также работники дошкольной образовательной организации обязаны воспитывать у детей бережное отношение к окружающей среде, в том числе к природе. А именно: развивать у детей эмоционально-положительное отношение к природе и ее представителям, чувство гордости за родную природу, а также формировать у них навыки бережного отношения к окружающей природной среде, в том числе к животным и растениям; формировать культуру потребления, включая необходимость лиричного использования бытовых отходов и обращения с ними, экономного использования воды, источников энергии, продуктов питания, а также культуру повседневного поведения б .

Формирование экологической культуры общества и личности – новая функция образования. Э. В. Васильева, Е. Ю. Тюменцева, В. Л. Штабнова отмечают, в России сложилась система непрерывного экологического образования, представляющая собой сложное динамическое образование – систему, отличающуюся полиструктурностью и полифункциональностью [15, с. 6].

В таблице 23 представлена система экологического образования подрастающего поколения в России.

Таблица 23

Система экологического образования подрастающего поколения

Ступень образования	Содержание экологического образования	
Семья	Закладываются первые представления детей о природе. Дошкольники получают конкретные представления о растениях и животных, учатся их распознавать и классифицировать; ведут наблюдения за погодой и т. д.	
Дошкольная образовательная организация		
Начальная школа (1–4 кл.)	Важнейшую роль в процессе экологического воспитания играет изучение учебного предмета «Окружающий мир»	Учитывая большое социальное значение экологической подготовки школьников, многие образовательные учреждения за счет часов вариативной части базисного учебного плана (часов регионального (национально-регионального) и школьного компонентов) ввели отдельные курсы экологической направленности, а также организовали работу кружков и секций во внеурочное время
Основная школа (5–9 кл.)	Экологическое воспитание обучающихся осуществляется в ходе преподавания таких учебных предметов, как окружающий мир, природоведение, биология, химия, основы безопасности жизнедеятельности, география, обществознание и другие	
Старшая школа (10–11 кл.)	Экологические знания обучающиеся получают в ходе более углубленного изучения таких учебных предметов, как биология, химия, основы безопасности жизнедеятельности, география, обществознание и др.	
Высшее учебное заведение	Вузам принадлежит решающая роль в системе экологического образования и воспитания. Во всех учебных заведениях введен целый набор экологических дисциплин, способствующих формированию экологической культуры специалистов. Содержание экологического образования будущих педагогов дошкольного образования включает:	



- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">• мировоззренческие (межпредметно-экологические) идеи в экологическом образовании, что способствует формированию ответственного отношения личности к природе;• экологические и нравственно-экологические понятия;• законы и закономерности – необходимые, существенные, устойчивые, повторяющиеся отношения между различными явлениями в природе и обществе;• представления (чувственные образы);• факты – эмпирические сведения, которые привлекаются в экологическом образовании для большей доказательности основных теоретических положений, гипотез или научных истин;• умения и навыки – освоенные субъектом способы выполнения действия, обеспечиваемые совокупностью приобретенных им знаний;• опыт творческой деятельности. |
|--|

В концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина (А. Я. Данилюк и др., 2009) в сфере личностного развития предусматривается «принятие личностью базовых национальных ценностей, национальных духовных традиций; трудолюбие, бережливость, жизненный оптимизм, способность к преодолению трудностей; осознание ценности других людей, ценности человеческой жизни, нетерпимость к действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, физическому и нравственному здоровью, духовной безопасности личности, умение им противодействовать; укрепление веры в Россию, чувства личной ответственности за Отечество перед прошлыми, настоящими и будущими поколениями» 13, с. 31 .

Важнейшей составляющей экологической культуры личности и общества является экологическая ответственность, которая проявляется в следующих аспектах:

1. Ответственность за окружающую среду, как природную, так социо-природную (городскую) среду – основную среду обитания большинства населения.
2. Ответственность за свое здоровье и здоровье других людей как личную и общественную ценность.
3. Ответственность за состояние окружающей социальной среды в своей семье, в отношениях с соседями, учебном или рабочем коллективах, в общественных местах.

Кроме того, ответственность включает активную созидательную деятельность по изучению, оптимизации и охране окружающей природной, городской и социальной окружающей среды.

Процесс становления экологической ответственности можно разделить на четыре этапа:

Первый этап – накопление чувственно-эмоциональных восприятий и овладение отдельными видами деятельности, которые формируют направленность интересов ребенка к окружающей городской среде; усвоение элементарных экологических норм поведения каждого человека в городе.

Второй этап – углубление и развитие чувственно-эмоциональной сферы отношения к городской природной и социальной среде; первичная систематизация знаний; овладение простейшими практическими умениями по изучению и оценке окружающей среды, поведения в ней людей; оперирование знаниями и умениями, выражение личных оценочных суждений, преимущественно в игровой



деятельности с учетом реальной ситуации; углубление интереса к экологическим проблемам: своей семьи и квартиры – общества и города – народа и государства – человечества и биосферы Земли на основе развития представлений о путях их решения, включая личное участие в практических делах.

Третий этап – накопление представлений об экологическом состоянии окружающей городской среды; обогащение видов деятельности экологическими знаниями, формирование интеллектуальных и практических умений; использование инструментов и приборов по изучению, оценке, защите и улучшению окружающей городской среды и здоровья в конкретных ситуациях. Освоение основ прогностических расчетов, включая компьютерное моделирование состояния городской среды; овладение эколого-нормативными условиями поведения в окружающей среде на основе перестройки ценностных ориентации на новые общественно-значимые мотивы деятельности.

Четвертый этап – формирование идеалов отношения к окружающей природной и социальной городской среде, способности организовать свою деятельность на основе экологических знаний, ценностных ориентации, совершенствования умений; развитие положительных чувственно-эмоциональных потребностей в экологически здоровой и эстетически привлекательной урбанизированной среде; участие в пропаганде экологических знаний, развитие волевых качеств личности, направленных на отстаивание своих экологических убеждений, противодействие безответственным поступкам 13, с. 33 .

Показателем эффективности формирования экологической ответственности должны стать не только осознанность, глубина и прочность знаний диалектики взаимодействия общества и природы, но и реальный вклад человека в улучшение состояния окружающей среды.

Достижение цели и решение задач экологического образования невозможно без сформированной и эффективной системы непрерывного экологического образования и просвещения. Непрерывность предполагает, что в той или иной степени процесс экологического образования будет сопровождать человека на протяжении всей его жизни:

- дошкольное экологическое воспитание в семье, экологическое воспитание в дошкольных учреждениях;
- в разветвленной системе экологического образования детей и подростков в школе, в системе дополнительного образования, в неформальных объединениях экологической, природоохранной направленности;
- в процессе получения профессионального образования в средних специальных и высших учебных заведениях;
- в период взрослой трудовой деятельности, через курсы повышения квалификации, переподготовки и т. п.;
- даже в пенсионном возрасте возможно участие в волонтерской деятельности в общественных организациях, экологических и природоохранных мероприятиях» 13, с. 37 .

Таким образом, постоянное ускорение научно-технического прогресса и интенсивное развитие общества обуславливают актуальность непрерывного экологического образования. В современных



социо-культурных условиях непрерывное образование является целостным процессом развития личностного потенциала и профессионализма специалиста дошкольного образования.

Вопросы для самоконтроля

1. Каким образом в России на уровне государственного управления осуществляются попытки решения проблемы экологического образования детей и взрослых?
2. Перечислите нормативно-правовые документы, определяющие развитие экологической культуры населения Российской Федерации.
3. В чем суть экологизации системы образования?
4. В чем проявляется экологическая ответственность личности?

Задание для самостоятельной работы

Ознакомьтесь с нормативно-правовыми документами определяющими развитие экологической культуры населения Российской Федерации. На основании их определите приоритетные направления государственной политики в области экологического образования.

Список рекомендуемой литературы

1. Гончарова, Е. В. Теория и методика экологического образования детей дошкольного возраста : курс лекций для студентов высших педагогических учебных заведений / Е. В. Гончарова. – Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гуманит. ун-та, 2008. – 326 с.
2. Ермоленко, В. А. Экологическая культура и ее формирование у будущих специалистов / В. А. Ермоленко, Н. В. Морозова. – URL : <http://e-almanac.space-time.ru/assets/files/st10.pdf> (дата обращения: 07.04.2021).
3. Лисина, Н. Л. Экологическое право : учебное пособие / Н. Л. Лисина. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2015. – 266 с. – URL : <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481571> (дата обращения: 07.04.2021).
4. Мамедов, Н. М. Культура, экология, образование / Н. М. Мамедов. – Москва : РЭФИА, 1996. – 52 с.
5. Национальная стратегия образования для устойчивого развития в Российской Федерации. – URL : <https://pandia.ru/text/80/133/42353.php> (дата обращения: 07.04.2021).
6. Об охране окружающей среды: Федеральный закон № 7-ФЗ от 10 января 2002 г // Доступ из информ.-правовой системы «КонсультантПлюс». – URL : http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_34823/ (дата обращения: 07.04.2021).
7. Об утверждении стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года : Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-п // Доступ из информ.-правовой системы «Гарант». – URL : <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70957260/> (дата обращения 07.04.2021).



8. Об экологической культуре : проект Федерального закона № 90060840-3 (ред., внесенная в ГД ФС РФ) // Доступ из информ.-правовой системы «КонсультантПлюс». – URL : <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=PRJ&n=9544#001546263634160061> (дата обращения: 07.04.2021).
9. Основы государственной политики в области экологического развития России на период до 2030 года (утв. Президентом РФ от 30 апреля 2012 г.) // Доступ из информ.-правовой системы «Гарант». – URL : <http://base.garant.ru/70169264/> (дата обращения: 07.04.2021).
10. Основы законодательства Российской Федерации о культуре (утв. ВС РФ 09.10.1992 № 3612-1) (ред. От 18.07.2019) // Доступ из информ.-правовой системы «КонсультантПлюс». – URL : http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1870/ (дата обращения: 03.03.2021).
11. О федеральной целевой программе «Культура России (2012–2018 гг.)»: Постановление Правительства РФ от 3 марта 2012 г. № 186 (изм. от 09.11.2018 № 1340) // Доступ из информ.-правовой системы «Гарант». – URL : <http://base.garant.ru/70149760/#ixzz6DEkNLoPX> (дата обращения: 07.04.2021).
12. Петрук, Ю. Экологическая ситуация в России. Решение проблем экологии / Ю. Петрук. – URL : <https://fb.ru/article/222178/ekologicheskaya-situatsiya-v-rossii-reshenie-problem-ekologii> (дата обращения: 07.04.2021).
13. Скалон, Н. В. Современные аспекты экологического образования : электронное учебное пособие / Н. В. Скалон, В. А. Колмыкова. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2015. – 114 с. – URL : <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481630> (дата обращения: 07.04.2021).
14. Социальная экология : учебное пособие / авт.-сост. К. В. Харин, Е. В. Бондарь ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь : СКФУ, 2017. – 407 с. – URL : <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494811> (дата обращения: 07.04.2021).
15. Тюменцева, Е. Ю. Экологическое образование и воспитание как фактор устойчивого развития общества : электронное учебное пособие / Е. Ю. Тюменцева, В. Л. Штабнова, Э. В. Васильева. – Омск : Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2014. – 159 с. – URL : <http://www.iprbookshop.ru/32800.html> (дата обращения: 07.04.2021).
16. Яковлева, Е. Л. Экологическая культура : монография / Е. Л. Яковлева, О. В. Григорьева, Е. В. Байбакова ; под ред. Е. Л. Яковлевой, О. В. Григорьевой ; Институт экономики, управления и права (г. Казань). – Казань : Познание, 2014. – 192 с. – URL : <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257991> (дата обращения: 07.04.2021).



Заключение

Учебное пособие «Экологическая культура в современном дошкольном образовании» предназначено для студентов бакалавриата, осваивающих дисциплину «Формирование основ экологической культуры у детей»; педагогов-практиков, работающих в сфере дошкольного образования, для их самостоятельного осмысления феномена «экологическая культура».

В учебном пособии рассмотрены особенности взаимодействия человека и окружающей среды на разных этапах становления экологической культуры, обозначены проблемы, возникающие в результате потребительского отношения человечества к природе, проанализирован феномен экологической культуры, выделены ее структурные компоненты, раскрыты социально-философские и педагогические аспекты ее формирования.

Особое внимание в учебном пособии уделено вопросам формирования основ экологической культуры в дошкольном детстве: раскрыты цели, задачи, содержание, методы, формы, средства экологического образования детей дошкольного возраста. Отдельная глава учебного пособия посвящена формированию экологической культуры педагога дошкольной образовательной организации.

Изучение данного пособия будет способствовать формированию у будущих педагогов дошкольного образования экологической культуры, а также приобретению ими необходимых знаний для применения их в своей профессиональной деятельности в условиях новых социально-экономических и политических реалий российской действительности.



Приложения

Приложение 1

Приложение 2

Приложение 3

Приложение 4

Приложение 5

Приложение 6

Приложение 7

Приложение 8

Приложение 9

Приложение 10

Приложение 11

Приложение 12

Приложение 13

Приложение 14

Приложение 15

Приложение 16

Приложение 17

Приложение 18

Приложение 19

Приложение 20

Приложение 21



Приложение 1

Письмо тридцать четвертое

О РУССКОЙ ПРИРОДЕ

У природы есть своя культура. Хаос вовсе не естественное состояние природы. Напротив, хаос (если только он вообще существует) – состояние природы противоестественное.

В чем же выражается культура природы? Будем говорить о живой природе. Прежде всего, она живет обществом, сообществом. Существуют «растительные ассоциации»: деревья живут не вперемешку, а известные породы совмещаются с другими, но далеко не со всеми. Сосны, например, имеют соседями определенные лишайники, мхи, грибы, кусты и т. д. Это знает каждый грибник. Известные правила поведения свойственны не только животным (с этим знакомы все собаководы, кошатники, даже живущие вне природы, в городе), но и растениям. Деревья тянутся к солнцу по-разному – иногда шапками, чтобы не мешать друг другу, а иногда раскидисто, чтобы прикрывать и беречь другую породу деревьев, начинающую подрастать под их покровом. Под покровом ольхи растет сосна. Сосна вырастает, и тогда отмирает сделавшая свое дело ольха. Я наблюдал этот многолетний процесс под Ленинградом, в Токсове, где во время первой мировой войны были вырублены все сосны и сосновые леса сменились зарослями ольхи, которая затем прилежало под своими ветвями молоденькие сосенки. Теперь там снова сосны.

Природа по-своему «социальна». «Социальность» ее еще и в том, что она может жить рядом с человеком, соседствовать с ним, если тот, в свою очередь, социален и интеллектуален сам, бережет ее, не наносит ей непоправимого ущерба, не вырубает лесов до конца, не засоряет рек... Русский крестьянин своим многовековым трудом создавал красоту русской природы. Он пахал землю и тем задавал ей определенные габариты. Он клал меру своей пашне, проходя по ней с плугом. Рубежи в русской природе соразмерны труду человека и его лошади, его способности пройти с лошадьёю за сохой или плугом, прежде чем повернуть назад, а потом снова вперед. Приглаживая землю, человек убирал в ней все резкие грани, бугры, камни. Русская природа мягкая, она ухожена крестьянином по-своему. Хожения крестьянина за плугом, сохой, бороной не только создавали «полосыньки» ржи, но ровняли границы леса, формировали его опушки, создавали плавные переходы от леса к полю, от поля к реке. Поэзия преобразования природы трудом пахаря хорошо передана А. Кольцовым в «Песне пахаря», начинающейся понуканием сивки:

Ну! тащися, сивка,

Пашней, десятиной,

Выбелим железо

О сырую землю.

Русский пейзаж в основном создавался усилиями двух великих культур: культуры человека, смягчавшего резкости природы, и культуры природы, в свою очередь, смягчавшей все нарушения равновесия, которые невольно приносил в нее человек. Ландшафт создавался, с одной стороны, природой, готовой освоить и прикрыть все, что так или иначе нарушил человек, и с другой – человеком,



смягчившим землю своим трудом и смягчавшим пейзаж. Обе культуры как бы поправляли друг друга и создавали ее человечность и приволье.

Природа Восточно-Европейской равнины кроткая, без высоких гор, но и не бессильно плоская, с сетью рек, готовых быть «путями сообщения», и с небом, не заслоненным густыми лесами, с покатыми холмами и бесконечными, плавно обтекающими все возвышенности дорогами.

И с какою тщательностью гладил человек холмы, спуски и подъемы! Здесь опыт пахаря создавал эстетику параллельных линий – линий, идущих в унисон друг с другом и с природой, точно голоса в древнерусских песнопениях. Пахарь укладывал борозду к борозде – как причесывал, как укладывал волосок к волоску. Так кладется в избе бревно к бревну, плаха к плахе, в изгороди – жердь к жерди, а сами выстраиваются в ритмичный ряд над рекой или вдоль дороги – как стадо, вышедшее на водопой.

Поэтому отношения природы и человека – это отношения двух культур, каждая из которых по-своему «социальна», общежительна, обладает своими «правилами поведения». И их встреча строится на своеобразных нравственных основаниях. Обе культуры – плод исторического развития, причем развитие человеческой культуры совершается под воздействием природы издавна (с тех пор как существует человечество), а развитие природы с ее многомиллионнолетним существованием – сравнительно недавно и не всюду под воздействием человеческой культуры. Одна (культура природы) может существовать без другой (человеческой), а другая (человеческая) не может. Но все же в течение многих минувших веков между природой и человеком существовало равновесие. Казалось бы, оно должно было оставлять обе части равными, проходить где-то посередине. Но нет, равновесие всюду свое и всюду на какой-то своей, особой основе, со своей осью. На севере в России было больше «природы», а чем дальше на юг и ближе к степи, тем больше «человека».

Тот, кто бывал в Кижях, видел, вероятно, как вдоль всего острова тянется, точно хребет гигантского животного, каменная гряда. Около этого хребта бежит дорога. Хребет образовывался столетиями. Крестьяне освобождали свои поля от камней – валунов и булыжников – и сваливали их здесь, у дороги. Образовался ухоженный рельеф большого острова. Весь дух этого рельефа пронизан ощущением многовековья. И недаром жила здесь из поколения в поколение семья сказителей Рябининых, от которых записано множество былин.

Пейзаж России на всем ее богатырском пространстве как бы пульсирует, он то разряжается и становится более природным, то сгущается в деревнях, погостах и городах, становится более человеческим.

В деревне и в городе продолжается тот же ритм параллельных линий, который начинается с пашни. Борозда к борозде, бревно к бревну, улица к улице. Крупные ритмические деления сочетаются с мелкими, дробными. Одно плавно переходит к другому.

Старый русский город не противостоит природе. Он идет к природе через пригород. «Пригород» – это слово, как нарочно созданное, чтобы соединить представление о городе и природе. Пригород – при городе, но он и при природе. Пригород – это деревня с деревьями, с деревянными полудеревенскими домами. Сотни лет назад он прильнул огородами и садами к стенам города, к валу и рву, он прильнул и к окружающим полям и лесам, отобрав от них немного деревьев, немного огородов, немного воды в свои пруды и колодцы. И все это в приливах и отливах скрытых и явных ритмов – грядок, улиц, домов, бревнышек, плах мостовых и мостиков.



Для русских природа всегда была свободой, волей, привольем. Прислушайтесь к языку: погулять на воле, выйти на волю. Воля – это отсутствие забот о завтрашнем дне, это беспечность, блаженная погруженность в настоящее. Вспомните у Кольцова:

*Ах ты, степь моя,
Степь привольная,
Широко ты, степь,
Пораскинулась,
К морю Черному
Понадвинулась!*

У Кольцова тот же восторг перед огромностью приволья.

Широкое пространство всегда владело сердцами русских. Оно выливалось в понятия и представления, которых нет в других языках. Чем, например, отличается воля от свободы? Тем, что воля вольная – это свобода, соединенная с простором, с ничем не прегражденным пространством. А понятие тоски, напротив, соединено с понятием тесноты, лишением человека пространства. Притеснять человека – это лишать его пространства в прямом и переносном смысле этого слова.

Воля вольная! Ощущали эту волю даже бурлаки, которые шли по бечеве, упряженные в лямку, как лошади, а иногда и вместе с лошадьми. Шли по бечеве, узкой прибрежной тропе, а кругом была для них воля. Труд подневольный, а природа кругом вольная. И природа нужна была человеку большая, открытая, с огромным кругозором. Поэтому так любимо в народной песне полюшко-поле. Воля – это большие пространства, по которым можно идти и идти, брести, плыть по течению больших рек и на большие расстояния, дышать вольным воздухом, воздухом открытых мест, широко вдыхать грудью ветер, чувствовать над головой небо, иметь возможность двигаться в разные стороны – как вздумается.

Что такое воля вольная, хорошо определено в русских лирических песнях, особенно разбойничьих, которые, впрочем, создавались и пелись вовсе не разбойниками, а тоскующими по вольной волюшке и лучшей доле крестьянами. В этих разбойничьих песнях крестьянин мечтал о беспечности и отплате своим обидчикам.

Русское понятие храбрости – это удаль, а удаль – это храбрость в широком движении. Это храбрость, умноженная на простор для выявления этой храбрости. Нельзя быть удалым, храбро отсиживаясь в укрепленном месте. Слово «удаль» очень трудно переводится на иностранные языки. Храбрость неподвижная еще в первой половине XIX в. была непонятна. Грибоедов смеется над Скалозубом, вкладывая в его уста такой ответ на вопрос Фамусова, за что у него «в петличке орденюк»: «За третье августа; засели мы в траншею: Ему дан с бантом, мне на шею». Смешно, как это можно «засесть», да еще в «траншею», где уж вовсе не пошевелишься, и получить за это боевую награду?

Да и в корне слова «подвиг» тоже «застряло» движение: «подвиг», то есть то, что сделано движением, побуждено желанием сдвинуть с места что-то неподвижное.



Помню в детстве русскую пляску на волжском пароходе компании «Кавказ и Меркурий». Плясал грузчик (звали их крючниками). Он плясал, выкидывая в разные стороны руки, ноги, и в азарте сорвал с головы шапку, далеко кинув ее в столпившихся зрителей, и кричал: «Порвусь! Порвусь! Ой, порвусь!» Он стремился занять своим телом как можно больше места.

Русская лирическая протяжная песнь – в ней также есть тоска по простору. И поется она лучше всего вне дома, на воле, в поле.

Колокольный звон должен был быть слышан как можно дальше. И когда вешали на колокольную новый колокол, нарочно посылали людей послушать, за сколько верст его слышно.

Быстрая езда – это тоже стремление к простору. Но то же особое отношение к простору и пространству видно и в былинах. Микула Селянинович идет за плугом из конца в конец поля. Вольге приходится его три дня нагонять на молодых бухарских жеребчиках.

Услыхали они в чистом поли пахаря,

Пахаря-пахарюшка.

Они по день ехали в чистом поли,

Пахаря не наехали,

И по другой день ехали с утра до вечера.

Пахаря не наехали,

И по третий день ехали с утра до вечера,

Пахаря и наехали.

Ощущение пространства есть и в зачинах к былинам, описывающих русскую природу, есть и в желаниях богатырей, Вольги например:

Похотелось Вольги-то много мудрости:

Щукой-рыбою ходить Вольги во синих мрях,

Птицею-соколом летать Вольги под облака,

Волком и рыскать во чистых полях.

Или в зачине былины «Про Соловья Будимировича»:

Высота ли, высота поднебесная,

Глубота, глубота акиян-море,

Широко раздолье по всей земли,

Глубоки омуты Днепровския...



Даже описание теремов, которые строит «дружина хоробрая» Соловья Будимировича в саду у Забавы Путятичны, содержит этот же восторг перед огромностью природы.

Хорошо в теремах изукрашено:

На небе солнце – в тереме солнце;

На небе месяц – в тереме месяц;

На небе звезды – в тереме звезды;

На небе заря – в тереме заря

И вся красота поднебесная.

Восторг перед просторами присутствует уже и в древней русской литературе – в Начальной летописи, в «Слове о полку Игореве», в «Слове о погибели Русской земли», в «Житии Александра Невского», да почти в каждом произведении древнейшего периода XI–XIII вв. Всюду события либо охватывают огромные пространства, как в «Слове о полку Игореве», либо происходят среди огромных пространств с откликами в далеких странах, как в «Житии Александра Невского». Издавна русская культура считала волю и простор величайшим эстетическим и этическим благом для человека.

Лихачёв, Д. С. Письма о добром и прекрасном. М.: Детская литература, 1989. 238 с.



Приложение 2

Экологическая культура

«...Мы можем провести периодизацию культур по характеру отношения общества к природе. В частности, имеет смысл выделить этап синкретической или, как иногда говорят, мифологической культуры, когда человек еще не научился отделять себя от природы, а природа для него выступала обиталищем таинственных и могущественных сил, от которых человек полностью зависел и которым поклонялся как божествам. Этот этап занимает большую часть человеческой истории. И было бы опрометчиво трактовать его как эпоху примитивных и ограниченных знаний о природе. Эти знания были специфичны по форме выражения, но весьма основательны по глубине, поскольку заключали в себе многотысячелетний опыт наблюдений за природными явлениями, его осмысление и обобщение. На Руси этот этап более известен как этап ведической культуры, уходящей своими корнями в Древнюю Индию. Само слово «ведать» означает «знать». Мы и сегодня еще употребляем такие термины, как землеведение, природоведение, ландшафтоведение, что означает знание о земле, природе, ландшафте. Ведическая культура, несомненно, была экологична по своей сути и содержанию.

Следующий за синкретической культурой период можно было бы назвать этапом антропоцентрической культуры, в рамках которой доминировал принцип природоборчества, установка на покорение природы во имя благосостояния человека, его процветания. Этот этап, по сути, не окончился еще и сегодня, но все мы являемся живыми свидетелями начала его постепенного угасания. Хотя субъект с его запросами остается в центре внимания социальной философии, призывы покорять природу уже ни у кого не вызывают сочувствия.

Сегодня можно говорить о новом (третьем) этапе человеческой культуры. Он нарождается в условиях глобального экологического кризиса и, по-видимому, вступит в полную силу через несколько десятилетий. Этот этап характеризуется постепенным смещением акцента в общественном сознании от антропоцентризма к эксцентризму, когда в центре внимания окажутся проблемы отношения между человеком (обществом) и природой, проблемы гармонии этих отношений. Это будет этап экологической культуры. В чем-то он будет повторять первый этап, но совокупность знаний, составляющих его основу, будет выстроена по самым строгим критериям научной рациональности. Вместо принципов анимизма и антропоморфизма на вооружение здесь будут взяты принципы экологического гуманизма, например, в духе известного тезиса Альберта Швейцера о благоговении перед жизнью. Это благоговение А. Швейцер раскрывал как «безграничную ответственность за все живое на земле». Он писал: «Для истинно нравственного человека всякая жизнь священна, даже та, которая с нашей человеческой точки зрения кажется низестоящей».

Вступление в эпоху экологической культуры можно мыслить как процесс нарастающей экологизации ныне существующих культур. Стоит в этой связи отметить, что понятие культуры по самому своему исходному смыслу экологично. Как известно, слово «культура» происходит от латинского корня и означает в буквальном переводе «возделывание», «обрабатывание». Кстати, этим словом поначалу обозначали процесс возделывания земли. Именно оттуда, из древности, пришло понятие «сельскохозяйственные культуры». Возделывая, обрабатывая землю, мы вносим в природу определенные изменения, преобразуем ее. И так всегда: любой творческий акт, действие, которое мы совершаем, в конечном счете оборачивается преобразованной в чем-то природой, использованием ее



ресурсов, т. е. определенными экологическими последствиями. Уже отсюда видна глубинная связь понятий культуры и экологии.

Остается далее отметить, что человек преобразует природу в соответствии с тем миром идеального, который сложился у него в голове, т. е. в соответствии со своими идеями, представлениями, состоянием духа, чувств, нравственности и т. д. Таким образом, культура в ее внешнем проявлении (в форме измененной природы) есть отражение внутреннего мира человека, который никогда не бывает и не может быть точной копией объекта, иначе преобразование природы вообще стало бы невозможным. Более того, именно это несовпадение дает нам философское и логическое основание говорить также о культуре в ее внутреннем проявлении, т. е. о духовной культуре, охватывающей сферу идеального. Человек творит в сфере идеального и затем переносит результаты этого творчества в сферу объективной реальности, в окружающую природную среду. Принятое в литературе расщепление феномена культуры на материальную и духовную компоненты оправдано, но оправдано не столько по содержанию, сколько по форме. В этом расщеплении не следует терять главного: соответствия происходящих в природе изменений состоянию нашего духа и сознания. Если происшедшие в природе изменения мы расцениваем как неблагоприятные, то это означает, что имеется нечто неблагоприятное, ущербное в нашей духовной культуре. По тому, что мы делаем с окружающей природной средой, можно диагностировать болезни и пороки нашего духовно-нравственного мира. Естественно поэтому, что отношения людей к природе и друг к другу должны в общем и целом как-то коррелироваться. Например, утилитарно-потребительское отношение к природе указывает на то, что таким же образом, скорее всего, люди будут относиться и друг к другу. И хотя в сфере социальных отношений мы стремимся как-то замаскировать или нейтрализовать наши пороки, в частности, методами правового регулирования, отношение к людям как полезным (или вредным) вещам пропитывает всю ткань современного делового мира, да и не только делового.

Утилитарно-потребительское отношение к природе особенно характерно для западной культуры. Это хорошо коррелирует с установкой на расширенное производство и потребление внутри самого общества, с поощрением накопительства, с идеологией и психологией индивидуализма, с холодным расчетом, по возможности исключая эмоциональные мотивы поступков. Западная культура во многих отношениях вообще прагматична и рационалистична. И не только потому, что наука как социальный институт играет в ней заметную, порой доминирующую роль как источник инновационной ренты, но и потому, что соображения пользы и выгоды, причем максимальной пользы и выгоды, являются центральным звеном, ведущим элементом в системе ценностных ориентаций.

В отличие от рационалистичной западной культуры, восточную культуру можно было бы назвать сенсуалистичной. Дух утилитарно-потребительского отношения к природе здесь явно ослаблен. В значительной степени это связано с особенностями восточных религий. В буддизме, индуизме, даосизме, характерных для Японии, Индии, Китая, проходит идея о единстве всех живых существ, о целостном характере мироздания. В буддизме, например, личность не поднимается над окружающим миром, она неотделима от последнего, полностью зависит от него. Широко известен тезис, высказанный самим Буддой: «Очищая внешнюю среду, ты очищаешь сознание». Этот тезис – свидетельство высокой экологичности буддийской культуры.

В предстоящем диалоге западной и восточной культур представители последней имеют некоторое преимущество, поскольку привыкли к образному, целостному восприятию мира. Именно они могут и



должны взять на себя функцию экологического воспитания, лежащего в основе экологической культуры. Реализация этой функции будет, как представляется, обеспечиваться, среди прочего, и продвижением природных религий в христианский мир, который вынужден будет с этим смириться. Более того, ему придется пожертвовать своим нынешним положением ради общего выживания человечества. Протестантизм, в котором, как справедливо утверждал М. Вебер, выражается дух современного капитализма, скорее всего, станет первой такой жертвой. Эпоха экологической культуры либо выстроит равновесную систему Запад–Восток по аналогии с двух полушарной системой головного мозга человека, либо вообще не состоится».

Социальная экология: учебное пособие / авт.-сост. К. В. Харин, Е. В. Бондарь; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северо-Кавказский федеральный университет. Ставрополь: СКФУ, 2017. 407 с. URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494811> (дата обращения: 08.04.2021).



Приложение 3

Этическое отношение к природе: оптимизм теории и реальность практики

«Одна из наиболее проблемных тем современной этики актуализирована ситуацией системного кризиса биосферы, имеющего антропогенные техногенные причины. В связи с экологическим кризисом возникает задача выработки адекватных механизмов, регулирующих – ограничивающих – человеческое воздействие на природу, механизмов, которые должны иметь прочное (и разумное) этическое основание, чтобы быть действенными. Глубинная причина экологического кризиса – в определенном типе отношения к природе, сформировавшемся в европейской культуре. В связи с процессами глобализации он распространяется и утверждается во всем мире. Никаких технических мероприятий по преодолению кризиса не будет достаточно, если исходные условия – мировоззренческие – не будут изменены.

Уже с возникновением греческой философии как немифологического стиля мышления и в дальнейшем, с развитием христианства, человек осмысливает себя вне природы, он поднимается над ней в качестве не только твари, существующей наряду с прочими, но образа и подобия творца, как хозяин природы. Христианский взгляд, правда, еще не предполагает отождествление хозяина и господина. Хозяин – не столько тот, кто властвует, сколько тот, кто заботится и оберегает. Природа – творение Божье, поэтому у человека есть обязательства по отношению к ней, она требует от него заботливого и ответственного присмотра. Об этом пишут и представители современных христианских деноминаций.

В частности, в «Основах социальной концепции Русской Православной Церкви» сказано так: «Человек является носителем образа небесного Домовладыки и как таковой должен, по мысли святителя Григория Нисского, показать свое царское достоинство не в господстве и насилии над окружающим миром, но в „возделывании” и „хранении” (Быт. 2, 15) величественного царства природы, за которое он ответственен перед Богом. ... Жизнь в многообразных ее проявлениях носит священный характер, являясь Божиим даром, попрание которого есть вызов, брошенный не только божественному творению, но и Самому Господу».

Папа Иоанн Павел II «в своей энциклике 1990 г. „Gaudium and Spes” („Радость и Надежда”) утверждает, что моральным долгом для христиан было содержать землю в порядке...». В другом месте он пишет о том, что происходит в результате забвения этого требования: «Созданные по Божьему подобию, Адам и Ева должны были проявить свою власть над Землей с мудростью и любовью. Вместо этого они уничтожили существующую гармонию своими сознательными действиями против плана Божьего, т. е. совершив грех. Результатом этого было не только последовавшее братоубийство, но и „восстание земли” против человека», то, что мы сейчас называем «экологическим кризисом». «Протестантские церкви озвучивали схожую позицию на Всемирном Совете Церквей».

Возрожденческий антропоцентризм усиливает отрыв человека от природы, которая начинает пониматься как объект приложения сил. Человек призван преобразовать природу – претворить сотворенный мир теперь уже по своему образу и подобию. Это преобразование во время Ренессанса полагается как эстетический проект – необходимо завершить начатое Богом дело, сделав природу прекрасной, насколько прекрасен сам человек – высшее из творений. Природа же, как мыслится, радостно и благодарно, не сопротивляясь, воспринимает творческие усилия человека.



В Новое время преобразовательный пафос Ренессанса трансформируется: во-первых, он приобретает практическую направленность, а во-вторых, сопровождается идеей противостояния. Хозяин превращается в господина, но в господина, имеющего дело с весьма непокорным и опасным рабом. Природа сопротивляется человеческому вмешательству и должна быть покорена, преобразована уже насильно. Новоевропейское отношение к природе – в первую очередь прагматическое, когда она оценивается, исходя из ее утилитарной значимости – пользы – для человека, либо же эстетическое – природа прекрасна, созерцание ее доставляет удовольствие и постольку она ценна. И в том, и в другом случае природа лишается собственного достоинства, рассматривается лишь в качестве сферы, обслуживающей человеческие потребности, и ее объекты имеют право на существование только в той степени, в какой являются полезными или доставляют удовольствие. «Антропоцентризм, который может быть более или менее просвещенным, предполагает заботу об окружающей среде, имея в виду лишь прямые или косвенные интересы человечества. Под этим подразумеваются не только практические потребности, связанные с выживанием и благосостоянием, но и удовольствие, и эстетическое удовлетворение...».

Дж. Даррел, известный защитник природы, создатель Джерсийского зоопарка, где собраны исчезающие виды животных, в свое время заметил: «Когда я показываю посетителям моих питомцев, один из первых вопросов (если животное не обладает располагающей внешностью (т. е. не обладает эстетической ценностью)), который они задают, неизменно гласит: „А какая от него польза?“...». Традиция новоевропейской научной рациональности объявляет природу вторичной относительно человека, бессмысленной и неразумной, получающей разумный смысл и цель от человека. И, в качестве оправдания безграничного и безответственного вмешательства в природный мир, служение человеческому благополучию объявляется собственной целью природы. В языке это выражается конструкциями, вроде «лес дает нам грибы, ягоды...», «корова дает молоко, мясо...» и т. п. Такой – лукавый – язык рисует искаженный портрет природы, которая сама исчерпывает, растрчивает и уничтожает себя ради своей высшей цели – отдалиться своему «царю» – человеку. Последний же просто принимает ее дары, не приобретая при этом никаких моральных или материальных обязательств, с необходимостью возникающих там, где кто-то берет нечто по собственному желанию и вопреки желанию оппонента.

Европейская культура Новейшего времени – культура постмодерна, утратив трансцендентные основания, переходит к эстетическому модусу существования. В экзистенциальном плане это выражается в эгоистической и гедонистической ориентации личности – агента этой культуры. Актуальной становится барочная максима: живи одним днем, «после меня хоть потоп». Понятие ответственности утрачивает свое традиционное значение, заменяясь принципом наслаждения. Наслаждение предстает в своем исходном – и простейшем – виде, как удовольствие от потребления максимального количества благ.

В социально-экономическом плане это сопровождается тотальной консьюмеризацией и становлением общества потребления, благополучие которого выражается количественно – в абсолютных цифрах роста продаж и покупок, где равным статусом обладают товары совершенно разного смысла. Если в связи с экологически неблагоприятной ситуацией увеличиваются продажи кислородных аппаратов, противогазов, бутилированной воды и пр., в экономической логике общества потребления это означает рост потребления, а значит – повышение благополучия. «Автомобильное нагромождение имеет тяжелейшие последствия в технической, психологической, гуманитарной областях; но какое это имеет значение, если необходимое инфраструктурное оборудование, дополнительные издержки на бензин,



издержки на уход за пострадавшими и т. д. – все это будет, вопреки всему, подсчитано как потребление, т. е. станет под прикрытием валового национального продукта и различных статистик показателем роста и богатства! Свидетельствует ли о реальном приросте «изобилия» процветающее производство минеральных вод, раз оно только в большой мере сглаживает несовершенство городской воды?».

Общество потребления способно уничтожить окружающий природный мир и не заметить этого, если будет иметь возможность заменить его искусственными артефактами, обладающими реальной стоимостью и могущими быть потребленными. Искусственные пальмы на пляжах, искусственные цветы и деревья, эстетически оформляющие городскую среду и устойчивые к загрязнению почвы, воды и воздуха, собаки и кошки-роботы – все это симулякры, имитирующие собой естественные природные объекты и заменяющие их по мере уничтожения оригиналов.

Такова логика отношения человека и природы, которая приводит к критической ситуации, чреватой разрушением как природного, так и человеческого (поскольку он часть природы) мира. Иной способ взаимоотношений требует иных мировоззренческих – этических оснований – создания внятной экологически ориентированной этической теории. Актуальность ее продиктована изменениями в понимании степени влияния человека на мир и на самого себя. В основании классической этики лежит принцип неизменности вещей, внешнего мира и человека; человек вмешивается в дела природы только поверхностно и вреда ей принести не может. Но системный экологический кризис, разразившийся сегодня, свидетельствует о том, что такое вмешательство совсем не поверхностно. Глобальный характер современных человеческих предприятий оказывает влияние на биосферу уже на принципиально новом уровне. Этот характер обеспечивается повсеместным внедрением техники во все сферы человеческой деятельности. Формирование технократической цивилизации – это результат определенного представления природы.

М. Хайдеггер в своей знаменитой работе «Вопрос о технике» определяет его как *Gestell* (постав). По смыслу самого слова (конструкция, схема, скелет), природа понимается как нечто состоящее-в-наличии, как ресурс («резервуар чистой энергии»), она редуцируется до скелета, остова, схемы – того, что понятно и предсказуемо. Отношения с такой природой носят чисто операциональный характер и никак не обоснованы этически. Они и не могут быть этически обоснованными, поскольку этика имеет дело с отношениями равноправных субъектов, природа же понимается как чистый объект. Здесь корни технократической цивилизации, которая интенсивно развивается за счет игры со средствами и целями. В цепочке «средство – цель» о средствах, как правило, стараются умалчивать. Хайдеггер детально разрабатывает проблему отношения человека к техническому способу освоения действительности. Использование техники в раскрытии действительности, в выводе ее из «потаенности», если говорить языком Хайдеггера, содержит определенный риск. Технический способ раскрытия потаенного – это лишь один из возможных способов такого раскрытия. Опасность заключается в том, что, находясь во власти только этого способа, человек уже не сможет вернуться к исходному раскрытию потаенного и услышать голос более ранней истины. Человеку начинает казаться, что техническое и технологическое освоение действительности – единственно возможное. В этом Хайдеггер видит риск отказа от своей свободной сущности. Это во многом может объяснить сегодняшнее отношение к целям и средствам. Неважно, какими средствами, главное – достигнуть цели. Крайний случай, когда цели и средства меняют местами. Техника из средства обеспечения человеческой деятельности становится целью самой по себе, человек же, напротив, из цели превращается в средство. Природа, породившая человека, воспринимается исключительно как ресурс, сам же человек, создавший технику,



превращается в ее придаток, становясь инструментом технического прогресса, обслуживая процесс технологической инноватики, обретший собственную логику.

В XX в., когда ситуация уже явно определилась, этическая мысль начинает на нее реагировать. Создается сразу несколько вариантов экологической этики, в которых природа определяется как равноправный субъект взаимодействия и с разных сторон обосновывается необходимость ответственного отношения человека не только к себе подобным, но и к природе в целом. Самые значительные из них – это «этика ответственности» Г. Йонаса, этика «благоговения перед жизнью» А. Швейцера, «этика Земли» А. Леопольда, концепция «глубинной экологии» А. Несса.

Концепции названных авторов при всех их различиях объединены общей проблематикой и обосновывают необходимость формирования экологически фундированных аксиологических требований к современной человеческой деятельности. «Принцип ответственности» Г. Йонаса и этика «благоговения перед жизнью» А. Швейцера носят более теоретический – философский – характер и могут выступить теоретико-методологическим обоснованием таких требований. Концепции же А. Леопольда и А. Несса исходят из практической деятельности и основываются на конкретных эмпирических данных, приходя при этом к тем же выводам. Рассмотрим кратко их основные положения.

Г. Йонас в работе «Принцип ответственности. Опыт этики для технологической цивилизации» выявляет не только онтологические и аксиологические основания ответственного отношения к природе, но и дает четкие указания на то, как определять угрозы для человека, связанные с его собственной деятельностью. В новой этике, предлагаемой немецким философом, происходит расширение объекта ответственности как в пространстве, так и во времени. Увеличившееся дальное действие человеческих действий заставляет пересмотреть и масштаб ответственности за эти действия. Совершая поступок, мы должны учитывать не только (и не столько) ближайшие и очевидные, но и отдаленные его последствия. Объектом ответственности становится вся биосфера и будущие поколения людей, наряду с уже существующими. Это осложняется тем, что наши предсказательные способности значительно отстают от наших технологических возможностей. Отсюда одной из важнейших составляющих этики ответственности Йонаса является «эвристика страха». Йонас предлагает перевести фокус этики с того, что должно быть, на то, чего необходимо избежать. О том, как должно быть, можно спорить, но необходимо четко и однозначно решить, чего быть не должно ни при каких обстоятельствах. Когда человечество рискует своим существованием, страх оказывается необходимым элементом ответственности.

Существует ряд факторов, способных повлиять на фундаментальные характеристики человека, в том числе и изменения в его естественной среде. Поэтому, чтобы сохранить человека, нужно исходить не из того, что мы понимаем под его сущностью, а из того, что этой (какой бы то ни было) сущности угрожает. «Мы знаем, что стоит на кону, – пишет Г. Йонас, – лишь тогда, когда знаем, что оно стоит на кону». Иными словами, если мы знаем, что экологическая катастрофа, грозящая человечеству, нанесет ущерб человеку, «деформирует» его сущность или уничтожит вовсе, мы должны предпринимать все необходимое, чтобы этого не допустить. Модифицировав кантовский категорический императив, Йонас предлагает новый принцип. Этот новый императив по сути своей онтологический. «Этический принцип, – говорит Йонас, – базируется на первичном долге бытия – против ничто». «Самоубийство человечества обсуждению не подлежит». Онтологическая широта данного принципа предписывает сохранение уже существующего – человека, природы или любого живого существа.



Расширяется и субъект ответственности. Им становится человечество в целом. Г. Йонас говорит не о поведении отдельно взятого человека перед лицом другого здесь и сейчас, но о человечестве как о субъекте морального поступка в глобальном масштабе. Согласно этой концепции, любое масштабное действие человека должно быть оценено с точки зрения его опасности для сохранения человеческого и природного статус-кво. То есть, как минимум, не нести опасности для уже существующего положения вещей. Зная, чего следует избегать, мы должны регулировать нашу деятельность, чтобы не рисковать утратой человеческого и природного мира, поскольку на кону стоит не более и не менее как возможность существования жизни вообще.

А. Швейцер решает проблему этического статуса жизни в рамках общей этической теории. Обосновывая необходимость ответственного отношения к природе, человеку и всему живому, он указывает на то, что главной причиной глубокого кризиса современной культуры является отсутствие убедительной индивидуальной этики. Спасение человека и спасение мира лежит на плечах каждого отдельно взятого индивида. Осознание личной ответственности – основа ценностного ядра культуры, а в современной ситуации оно является принципиальным для выживания человека и сохранения биологического многообразия.

Анализируя этические основания современной культуры, А. Швейцер приходит к выводу, что этика несовершенна и не имеет силы, поскольку она ограничена, «занимается нашим отношением к людям вместо того, чтобы иметь предметом наши отношения ко всему сущему». На самом деле, эта ограниченность является ущербной, сфера этического отношения гораздо шире – «этична только абсолютная и всеобщая целесообразность сохранения и развития жизни». Швейцер дополняет свою этику принципом, описывающим отношения «человек – природа». Этот принцип расширяет сферу этической ответственности человечества до всей природы в целом. Любые человеческие действия являются объектом этической оценки. Бессмысленное уничтожение жизни – это зло. Этичное поведение характеризуется содействием жизни. Благоговение перед жизнью совпадает с ответственностью за жизнь.

Человек обретает гармонию с внешним миром, и в первую очередь с природой, через саморазвитие и самосовершенствование. Основанием для гармонизации отношений между искусственной человеческой средой (культурой) и природой является принцип: «я есть жизнь, которая хочет жить, я есть жизнь среди жизни, которая хочет жить». Воля к жизни проявляется в человеке так же, как во всех живых организмах. Жизнь – это нечто единое, а отдельные живые организмы – ее эманации, частные проявления. Проблема морального выбора возникает из-за «раздвоенности жизни». Но если я действую на благо другой жизни, «то моя бесконечная воля к жизни переживает единение с бесконечным, в котором всякая жизнь едина». Это и есть решение проблемы этического отношения не только к человеку, но и ко всему живому. Швейцер не признает «полуэтики»: «В конфликте между сохранением моей жизни и уничтожением других жизней или нанесением им вреда я никогда не могу соединить этическое и необходимое в относительно этическом». Иными словами, действующий субъект должен противостоять любой необходимости, свободно выбирая защиту и сохранение жизни.

Один из основателей экологической этики – А. Леопольд свою этическую концепцию называет «этикой Земли». Расширяя границы традиционной ответственности, Леопольд включает в эту сферу воду, почву и всех представителей биологического мира. Соответственно меняется и роль человека в структуре этических отношений: «...Этика Земли изменяет роль Homo sapiens от покорителя земного сообщества до простого члена и гражданина его. Она подразумевает уважение к его остальным членам



сообщества и уважение к сообществу в целом». А. Леопольд понимает, что никакая этика не в состоянии предотвратить переделку и использование биосферных «ресурсов», но этика Земли «утверждает их права на продолжение существования и, по крайней мере, продолжение их существования в исходном состоянии». Определяя человека как рядового члена планетарного сообщества, Леопольд утверждает необходимость расширения «социальной совести от человека до Земли», на чем, по его мнению, и будет строиться механизм ответственного землепользования.

Сегодня существуют разнообразные экологические программы, определяющие требования к хозяйственной деятельности человека. Однако исходная интенция этих требований и программ такова, что в сферу ответственности попадают только те объекты, которые представляют экономическую ценность или имеют иной – но все же очевидно практический – смысл для человека. А. Леопольд справедливо замечает, что «большинство членов земного сообщества не имеют экономической ценности», однако при этом они являются частью биологической системы планеты и ущерб, который им наносится, это ущерб для всей биосферы.

Характеризуя систему биологического разнообразия как «биотическую пирамиду», Леопольд отмечает ее поразительную сложность и стабильность, что говорит о высокой организованности этой структуры. Биосфера, очевидно, является сложной системой. В науках о сложности установлено, что важнейшее свойство таких систем – это разнообразие ее составляющих, и «поддержание разнообразия элементов является основой динамической устойчивости системы в целом». Таким образом, право всех живых существ на существование в естественной среде основано на их необходимости для нормального функционирования биотической системы в целом. Все отдельные звенья или узлы этой сложной структуры необходимы для поддержания биосферного разнообразия, и, как следствие, их сохранение является условием продолжения жизни на Земле.

Вариант экологической этики и ответственности перед жизнью как уникальным явлением предложен норвежским философом Арне Нессом. Его концепция «глубинной экологии» созвучна «этике Земли» А. Леопольда. «Глубинная экология», по выражению А. Несса, «это форма моральной серьезности, основывающаяся на анализе и науке». И в то же самое время это «обязывающая позиция». Принимая эту «позицию», человек изменяет не только свое отношение к природе, но и свое поведение и формы своей деятельности. Содержание концепции «глубинной экологии» можно свести к следующим основным положениям:

- биосфера – это единое поле или сеть взаимодействий;
- отдельные живые организмы представляют собой «узлы единой биосферной сети или поля сложных внутренних связей». Особенности их базовой конституции определяются именно вхождением в эту сеть и наличием связей с другими узлами;
- существование членов глобального биотического сообщества определено тем фактом, что они являются именно частью этого сообщества;
- разнообразие и симбиотические взаимодействия являются необходимым условием существования биосферы, «разнообразие увеличивает потенциал выживания, шансы на новые модусы жизни, богатство форм. ... „Борьбу за существование” и „выживание сильнейших” следует интерпретировать в смысле способности к сосуществованию и кооперации в сложных взаимосвязях, вместо того чтобы понимать это как способность к убийству, эксплуатации и подавлению»;



- человек является одной из множества составляющих частей в поле биосферных взаимодействий и должен осознать свою фундаментальную зависимость от природы: «попытка игнорировать нашу зависимость (от нечеловеческих форм жизни) и утверждать позицию господин – раб влечет за собой отчуждение человека от самого себя».

Как и А. Леопольд, А. Несс отмечает высокую сложность биосферных систем, в понимании которой современный человек оказывается крайне невежественным, но, несмотря на это, активно действует и оказывает повсеместное влияние на сложные системные связи. Современные глобальные действия человека основаны на недостаточном знании о связях и структуре биосферы. Одним из принципов «глубинной экологии» является аксиологическое требование к человеческой деятельности, носящее аксиоматический характер. «Глубинная экология» – это экософия – своего рода экологическая мудрость. И ее положения носят не столько научный – фиксирующий и описывающий, сколько предписывающий характер. Осознание жизни как планетарного феномена, понимание всей сложности биосферных взаимосвязей должно задать новые рамки для человеческой деятельности, т. е. стать ограничением, но ограничением необходимым, являющимся условием существования человека на достойном уровне и позволяющим сохранить биологическое разнообразие.

В рассмотренных концепциях необходимость этического отношения к природе обосновывается как в рамках теоретической философии, так и с использованием конкретных эмпирических данных. Их общая интенция заключается в том, что сфера этического должна быть расширена до глобальных масштабов и включить в себя биосферу в целом. Системность и взаимозависимость элементов биосферы, на которую указывают авторы, с необходимостью приводит к тому, что человек рассматривается не как высшее существо, автономное от природы, а как часть природного сообщества, равноправная со всеми остальными. Понятие морального поступка теперь приобретает смысл не только для межчеловеческих взаимоотношений, но и в действиях по отношению к другим членам планетарного сообщества, вплоть до Земли в целом. Здесь не только убедительно доказывается необходимость включения природы в сферу человеческой ответственности, но и на конкретных примерах продемонстрировано, насколько эта необходимость безотлагательна.

На уровне теоретических размышлений все выглядит убедительно, правильно и хорошо. Но задача состоит в том, чтобы от абстрактного философствования перейти к практическим действиям. Этическое требование ответственности должно стать непосредственным основанием деятельности. Тут-то и возникает проблема, которая кажется почти безнадежной, – разрыв между теорией и практикой. При такой постановке вопроса современная ситуация представляется парадоксальной. С одной стороны, необходимость присутствия этических принципов в организационной структуре глобального хозяйствования осознается многими его субъектами, с другой стороны, шаги, которые делаются в этом направлении, слишком незначительны. Вопросы экологии все больше становятся предметом дискуссий и даже поднимаются на высшем политическом уровне, но в то же самое время техногенная и антропогенная нагрузка на биосферу продолжает увеличиваться. Интенсивность человеческой деятельности, которая все еще основывается на тех же принципах, которые и привели к экологическому кризису, не снижается. Постановка вопроса об этическом отношении к природе не имеет ничего общего с реальным пользованием природой. Наверняка, в своей частной жизни большинство политиков и бизнесменов согласятся с тем, что опасность экологической катастрофы – это, действительно, важная и серьезная проблема, которую необходимо решать безотлагательно. И, конечно, никто из них не хочет, чтобы их дети жили в мире, непригодном для нормальной жизни, – без питьевой воды, без ресурсов, без пригодного для дыхания воздуха и пр. Тогда почему, приступая к



работе, они ведут себя так, как будто этих проблем не существует? На наш взгляд, это обусловлено тем, что этика, фундированная экологическими категориями, не находит места в структуре экономической, политической деятельности, которая является основанием современной хозяйственной практики. Система, ориентированная на экономическую целесообразность, – максимальный результат при минимальных затратах – принципиально слепа к тому, что не может быть описано в терминах практической пользы и рациональности. Поэтому природа может являться (и является) объектом управления, хозяйствования, но не может стать субъектом моральных отношений, поскольку экономико-центрированная культура инициирует становление общества потребления, исключая при этом этическое измерение из хозяйственной деятельности.

Изменение отношения к природе предполагает смену культурного фокуса, а это, в свою очередь, подразумевает кардинальное изменение всех существующих принципов человеческой деятельности и выстроенных согласно этим принципам систем и сфер человеческой деятельности. Невозможно изменить ситуацию, не изменяя существующих принципов нашего глобального хозяйствования. Механизмы этого изменения должны быть основаны на мышлении в категориях глобальной ответственности, но нужно понимать, что одних теоретических размышлений здесь недостаточно, необходимо принятие политических решений на международном уровне. «Борьба за экологию» в рамках одного государства не может быть эффективной по нескольким причинам: с одной стороны, сама проблема носит не локальный, а глобальный характер, с другой, пренебрежение экономическими интересами ради экологических обязательств делает государство неконкурентоспособным в сравнении с другими, которые этими вещами не озабочены. «В разделенном мире политика слишком завязана на национальных интересах, геополитических схемах, военной безопасности и слишком мало занимается преодолением массовой бедности, глобального неравенства и другими глобальными проблемами. Национальный и групповой эгоизм мешает сосредоточиться на главном вызове цивилизации – экологическом». Это еще одна проблема, которая требует своего решения. Не зря многие авторы, пишущие на темы экологической этики, в конечном итоге приходят к выводам о необходимости политической воли в решении экологических проблем».

Коковкина А. А. Цыцарев А. А. Этическое отношение к природе: оптимизм теории и реальность практики. Научно-технические ведомости Санкт-Петербургского государственного политехнического университета. Общество. Коммуникация. Образование. 2014. № 3 (203). С. 127–135.



Приложение 4

Примерный алгоритм наблюдения за животным

В процессе восприятия дети, следуя указанию педагога (или самостоятельно), отмечают:

1. Особенности внешнего вида животного в целом и отдельных его частей. Выделяют и называют отличительные и сходные признаки внешнего вида наблюдаемого объекта сравнительно с другим хорошо известным им однотипным животным (белку сравнивают с кроликом, кошку с собакой, лошадь с коровой и т. д.).
2. Особенности в поведении животного: повадки, движения, голос и другие жизненные проявления (образ жизни и питания на воле и в неволе). По этим признакам сравниваем с уже известным однотипным животным, отмечая различие и сходство.
3. Особенности в назначении и роли данного животного в природе (забота человека о животном; принадлежность данного животного к определенной группе: домашние и дикие; хищные и травоядные; всеядные; птицы; насекомые; рыбы; звери).
4. Интерпретация воспринимаемого в свете имеющегося личного опыта и знаний.

Примерный алгоритм наблюдения за растением

В процессе наблюдения за растением дети отмечают:

1. Особенности внешнего вида растения в целом и отдельных его частей. Определяют цвет, величину и форму, запах отдельных частей растения.
2. Особенности ухода и содержания данного растения сравнительно с уже знакомыми: требование растения к теплу, освещению, воде; принадлежность растения к определенной группе (деревья, кустарники, растения огорода, цветника, леса, луга и т. д., комнатные растения).
3. Интерпретация воспринимаемого в свете имеющегося личного опыта и знаний. Таким образом, организуя процесс наблюдения в соответствии с вышеуказанными структурой и алгоритмом обследования, воспитатель осуществляет руководство восприятием детей по следующим направлениям:
 - направление восприятия ребенка на определение объекта наблюдения (узнавание, называние);
 - объяснение, напоминание методики наблюдения (плана);
 - руководство процессом целенаправленного наблюдения в соответствии с поставленной целью и планом;
 - обсуждение результатов наблюдения;
 - использование полученных результатов наблюдения в изобразительной деятельности, в играх и других видах деятельности.

Гончарова, Е. В. Теория и методика экологического образования детей дошкольного возраста: курс лекций для студентов высших педагогических учебных заведений. Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гуманит. ун-та, 2008. 326 с.



Приложение 5

Предметная модель «Попугай»





Приложение 6

Мнемотаблица для ознакомления дошкольников с животными





Приложение 7

История одной Ёлочки

Экологическая сказка

Печальная эта история, а рассказала мне её старая Осина, что растёт на краю леса. Ну что ж, начнём.

Однажды в нашем лесу выросла Ёлочка, она была маленькая, беззащитная и все заботились о ней: большие деревья защищали от ветра, птицы склёвывали чёрных мохнатых гусениц, дождик поливал её, ветерок обдувал в жару. Все любили Ёлочку, а она была доброй и ласковой. Никто лучше её не смог спрятать маленьких зайчат от злого волка или от хитрой лисы. Её душистой смолкой лечились все звери и птички.

Шло время, наша Ёлочка подросла и стала такой красивой, что любоваться ею прилетали птицы из соседних лесов. Не было ещё в лесу такой красивой стройной и пушистой Ёлочки! Ёлочка знала о своей красоте, но нисколько не гордилась, была всё такой же, милой и доброй.

Близился Новый Год, хлопотное это было время для леса, ведь сколько лесных красавиц-ёлочек ждала печальная участь попасть под топор. Однажды прилетели две сороки и стали стрекотать о том, что по лесу ходит человек и ищет самую красивую ёлку. Наша Ёлочка стала звать человека, махать своими пушистыми ветками, пытаясь привлечь его внимание. Бедная, она не знала, для чего ему нужна ёлка. Она думала, что он, как и все, хочет полюбоваться её красотой, и человек заметил Ёлочку.

«Глупая, глупая, – качала ветками и скрипела старая Осина, – затаись, затаись!!!»

Никогда прежде не видел он такой красивой стройной и пушистой Ёлочки. «Хороша, то, что надо!» – сказал человек и... Принялся рубить топором тонкий ствол. Ёлочка закричала от боли, но было поздно, так и упала она в снег. Удивление и страх были её последними чувствами!

Когда человек грубо тащил Ёлочку за ствол, нежные зелёные веточки обламывались и осыпали след от Ёлочки на снегу. Страшный уродливый пенёк вот всё, что осталось в лесу от Ёлочки.

Вот такую историю поведала мне старая скрипучая Осина...

Сказка о воде, самом чудесном чуде на Земле

Экологическая сказка

Жил-был царь, и было у него три сына. Собрал как-то раз царь своих сыновей и велел им принести ЧУДО. Старший сын принес золото и серебро, средний сын принес драгоценные камни, а младший сын принес обыкновенную воду. Стали над ним все смеяться, а он и говорит:

– Вода – самое большое чудо на Земле. За глоток воды готов был отдать мне все свои драгоценности путник, которого я встретил. Он мучился от жажды. Напоил я его чистой водой и с собой еще в запас дал. Не нужны мне были его драгоценности, понял я, что вода дороже всякого богатства.

А в другой раз видел я засуху. Без дождя высыхало целое поле. Ожило оно лишь после того, как пошел дождь, наполнив его живительной влагой.



В третий раз пришлось мне помогать людям лесной пожар тушить. Много от него зверушек пострадало. Не останови мы пожар, могло бы и село целое сгореть, если бы он на него перебросился. Много нам воды понадобилось, но справились мы всем миром. На том и закончились мои поиски.

А теперь, я думаю, и вы все поняли, почему вода – чудо чудесное, ведь без нее не было бы ничего живого на Земле. И птицы, и звери, и рыбы, и люди ни дня без воды не проживут. А еще вода имеет силу волшебную: превращается и в лед, и в пар, – закончил младший сын свой рассказ и показал всему честному народу свойства воды чудесные.

Послушал царь младшего сына и объявил воду самым большим чудом на земле. Повелел он в своем царском Указе воду беречь, водоемы не загрязнять.

Маша и Медведь

Экологическая сказка

В одном царстве, в одном государстве, на краю небольшой деревеньки в избушке жили-были дед с бабой. И была у них внучка – непоседа по имени Маша. Очень любила Маша с подружками на улице гулять, играть в разные игры.

Недалеко от той деревни простирался большой лес. А жили в том лесу, как известно, три медведя: папа-медведь Михайло Потапыч, мама-медведь Марья Потаповна, и сыночек-медвежонок – Мишутка. Жили они в лесу очень хорошо, всего им хватало – и рыбы в реке было много, и ягод с кореньями хватало, и мед на зиму запасали. А какой воздух был в лесу чистый, вода в реке прозрачная, трава кругом зеленая! Одним словом, жили они в своей избушке и не тужили.

И люди любили в этот лес ходить за разной надобностью: кто грибы-ягоды да орехи собирать, кто дрова рубить, а кто прутья и кору для плетения заготавливать. Всех тот лес кормил и выручал. Но вот повадились Маша с подружками в лес ходить, пикники и прогулки устраивать. Веселятся, играют, редкие цветы и травы рвут, деревца молодые ломают, а после себя мусора оставят – как будто вся деревня приходила и топтала. Обертки, бумажки, пакеты из-под соков и напитков, бутылки от лимонада и много чего другого. Ничего после себя не убирали, думали, ничего страшного не случится.

И так грязно стало в том лесу! Уже и грибы-ягоды не растут, и цветы глаз не радуют, и животные стали из леса убегать. Удивлялись поначалу Михайло Потапыч с Марьей Потаповной, что же случилось, почему кругом так грязно? А потом увидели они, как в лесу отдыхают Маша с подругами, и поняли, откуда все беды лесные. Расвирепел Михайло Потапыч! На семейном совете медведи придумали, как проучить Машу и ее подруг. Папа – медведь, мама-медведь и маленький Мишутка собрали весь мусор, а ночью пошли в деревню и разбросали его вокруг домов, и записку оставили, чтобы люди больше в лес не ходили, а то Михайло Потапыч их задерет.

Утром проснулись люди и глазам своим не верят! Кругом – грязь, мусор, земли не видать. А прочитав записку, люди опечалились, как же им теперь без даров леса прожить? И поняли тут Маша с подружками, что они натворили. Перед всеми извинились, весь мусор собрали. И пошли они в лес, просить прощения у медведей. Долго извинялись, обещали больше лесу не вредить, с природой дружить. Простили их медведи, научили, как правильно себя в лесу вести, вреда не наносить. И всем от той дружбы была только польза!



Приложение 8

Сова

Сказка В. Бианки

Сидит Старик, чай пьёт. Не пустой пьёт – молоком белит. Летит мимо Сова.

– Здорово, – говорит, – друг!

А Старик ей:

– Ты, Сова, – отчаянная голова, уши торчком, нос крючком. Ты от солнца хоронишься, людей сторонисься, – какой я тебе друг!

Рассердилась Сова.

– Ладно же, – говорит, – старый! Не стану по ночам к тебе на луг летать, мышей ловить, – сам лови.

А Старик:

– Вишь, чем пугать вздумала! Утекай, пока цела.

Улетела Сова, забралась в дуб, никуда из дупла не летит.

Ночь пришла. На Стариковом лугу мыши в норах свистят-перекликаются:

– Погляди-ка, кума, не летит ли Сова – отчаянная голова, уши торчком, нос крючком?

Мышь Мыши в ответ:

– Не видать Совы, не слышать Совы. Нынче нам на лугу раздолье, нынче нам на лугу приволье.

Мыши из нор поскакали, мыши по лугу побежали.

А Сова из дупла:

– Хо-хо-хо, Старик! Гляди, как бы худа не вышло: мыши-то, говорят, на охоту пошли.

– А пускай идут, – говорит Старик. – Чай, мыши не волки, не зарежут тёлки.

Мыши по лугу рыщут, шмелиные гнёзда ищут, землю роют, шмелей ловят.

А Сова из дупла:

– Хо-хо-хо, Старик! Гляди, как бы хуже не вышло: все шмели твои разлетелись.

– А пускай летят, – говорит Старик. – Что от них толку: ни мёду, ни воску, – волдыри только.

Стоит на лугу клевер кормовистый, головой к земле виснет, а шмели гудят, с луга прочь летят, на клевер не глядят, цветень с цветка на цветок не носят.

А Сова из дупла:



– Хо-хо-хо, Старик! Гляди, как бы хуже не вышло: не пришлось бы тебе самому цветень с цветка на цветок разносить.

– И ветер разнесёт, – говорит Старик, а сам в затылке скребёт.

По лугу ветер гуляет, цветень наземь сыплет. Не попадает цветень с цветка на цветок, – не родится клевер на лугу; не по нраву это Старику.

А Сова из дупла:

– Хо-хо-хо, Старик! Корова твоя мычит, клеверу просит, – трава, слышь, без клеверу что каша без масла.

Молчит Старик, ничего не говорит.

Была Корова с клевера здорова, стала Корова тощать, стала молока сбавлять; поило лижет, а молоко всё жиже да жиже.

А Сова из дупла:

– Хо-хо-хо, Старик! Говорила я тебе: придёшь ко мне кланяться.

Старик бранится, а дело-то не клеится. Сова в дубу сидит, мышей не ловит. Мыши по лугу рыщут, шмелиные гнёзда ищут. Шмели на чужих лугах гуляют, а на Старикив луг и не заглядывают. Клевер на лугу не родится. Корова без клеверу тощает. Молока у Коровы мало. Вот и чай белить Старику нечем стало.

Нечем стало Старику чай белить – пошёл Старик Сове кланяться:

– Уж ты, Совушка-вдовушка, меня из беды выручай, нечем стало мне, старому, белить чай.

А Сова из дупла глазищами луп-луп, ножищами туп-туп.

– То-то, – говорит, – старый. Дружно не грузно, а врозь хоть брось. Думаешь, мне-то легко без твоих мышей?

Простила Сова Старика, вылезла из дупла, полетела на луг мышей пугать.

Сова полетела мышей ловить.

Мыши со страху попрятались в норы.

Шмели загудели над лугом, принялись с цветка на цветок летать.

Клевер красный стал на лугу наливаться.

Корова пошла на луг клевер жевать.

Молока у Коровы много.

Стал Старик молоком чай белить, чай белить – Сову хвалить, к себе в гости звать, уваживать.



Приложение 9

Конспект организованной образовательной деятельности по формированию экологической культуры «Бережное отношение к живой природе»

Разработчик: М. А. Малютина, воспитатель МДОУ «Детский сад «Колокольчик» р. п. Духовницкое, Духовницкого района Саратовской области»

Цель: Формирование у детей ответственного отношения к природе.

Задачи:

Вспомнить и систематизировать правила поведения в природе.

Познакомить детей с новыми литературными произведениями.

Развивать связную речь и навыки общения.

Воспитывать любовь и бережное отношение к природе, сострадание ко всему живому.

Методы: практический, игровой, наглядный, слуховой, словесный.

Здоровьесберегающие технологии: постоянная смена деятельности, физкультминутка.

Материалы и оборудование: аудиозапись: шум леса и голоса птиц; письмо Лесовичка; памятка «Правила поведения в природе»; сказка В. Сухомлинского «Пусть будут соловей и жук»; слайды «Времена года», «Неправильное поведение в природе».

Ход НОД:

Организационный момент:

Воспитатель: Собрались все дети в круг.

Я твой друг, и ты мой друг.

Крепко за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

Воспитатель: Ребята, мы читали много произведений Виталия Бианки, писателя, который помог нам познать тайны жизни леса, его обитателей, он будто приоткрыл нам окно в неведомый мир. Спасибо ему за это.

(Звучат в аудиозаписи: шум леса и пение птиц)

Воспитатель: Слышите, как поют птицы? Сегодня я прочту вам произведение другого писателя – Василия Сухомлинского, который тоже учит любить природу. Послушайте его сказку «Пусть будут соловей и жук».

Воспитатель читает сказку В. Сухомлинского:



В саду пел Соловей. Его песня была прекрасна. Он знал, что его песню любят люди и поэтому смотрел с гордостью на цветущий сад, на яркое синее небо, на маленькую Девочку, которая сидела в саду и слушала его песню.

А рядом с Соловьем летал большой рогатый Жук. Он летал и жужжал. Соловей прервал свою песню и говорит с досадой Жуку:

– Прекрати свое жужжание. Ты не даешь мне петь. Твое жужжание не нужно никому, и вообще, лучше бы, если бы тебя, жука, вообще не было.

Жук с достоинством ответил:

– Нет, Соловей, без меня, Жука, тоже мир невозможен, как и без тебя, Соловья.

– Вот так мудрость! – рассмеялся Соловей. – Значит, ты тоже нужен людям? Вот спросим у девочки, она скажет, кто нужен людям и кто не нужен.

Полетели Соловей и Жук к Девочке, спрашивают:

– Скажи, Девочка, кого нужно оставить в мире – Соловья или Жука?

– Пусть буду и Соловей и Жук, – ответила Девочка. – И подумав, добавила: – Как же можно без Жука?

Воспитатель: Как вы думаете, почему нужны и Соловей, и Жук? Если бы вы были на месте Девочки, что бы ответили Соловью и Жуку? Согласны ли вы с девочкой? (*ответы детей*)

Воспитатель: Вы правы, все имеют равные права жить на свете: и Жук, и Соловей.

Воспитатель читает отрывок из стихотворения Н. Филимоненко «Зеленый дом»:

Животные – очень разные,

Есть хищные и опасные,

Есть смелые и трусливые,

Невзрачные и красивые,

Есть милые, симпатичные,

Диковинные, обычные,

Безшерстные и пушистые,

Чумазые, очень чистые,

Спокойные и драчливые,

Есть шумные, молчаливые,

Они, как и люди, разные,

По-своему все прекрасные.



Воспитатель проводит физкультминутку:

По тропинке в лес заходим,
Вот по бревнышку идем (*ходьба по доске*)
До чего трава высока,
То крапива, то осока.
Ну-ка, дети не зевай,
Выше ноги поднимай,
(*ходьба с высоким подниманием колен*)
А сейчас прыжки по кочкам.
Очень тихо на носочках.
Если с кочки упадете,
То утонете в болоте (*прыжки на месте*)
Вновь спустились на дорожку, (*ходьба на месте*)
Постояли тут немножко,
Повернулись все кругом
И пустились бегом (*бег на месте*)
Снова все в колонну встали,
Незнакомую тропой
Все отправились за мной.

Воспитатель: Не только писатели знакомят нас с красотой природы, художники в своих картинах, воспевают красоту родной природы в любое время года.

Воспитатель предлагает детям подойти к экрану.

Воспитатель: Посмотрите, эти картины с пейзажами всех времён года, какое время года изображено на этой картине? (*ответы детей*)

Воспитатель: Разве можно не любить такую красоту? Но это хрупкая красота и она беззащитна перед человеком, от которого зависит цвести ей или погибнуть от грубого вмешательства человека. И она – природа призывает нас, не навредить ей.

Воспитатель читает строки из стихотворения В. Чижова «В природе столько красоты».

В природе столько красоты –



Вглядись, и ты поймешь,
Зачем росистые кусты
Окутывает дрожь,
Куда, журча, ручей бежит,
Прозрачнее стекла,
О чем под вечер, в поле ржи,
Поют перепела...
Пусть станет сердцу твоему
Понятна птичья речь –
И ты научишься тому,
Как это все беречь.

Воспитатель: Сегодня почтальон принес в нашу группу письмо, оно от Лесовичка.

Воспитатель читает письмо:

Здравствуйте, ребята! Я надеюсь, вы любите природу, не обижаете ее? А, вот есть такие люди: взрослые и дети, которые не умеют правильно вести себя, придя в лес. Они ведут себя так, как они воспитаны. Вы посмотрите и расскажите, правильно ли ведут себя люди в природе и как поступили бы вы, если все это видели?

На экране появляются картинки, и дети комментируют увиденное.

Воспитатель: Ребята, вы видели, как человек ведет себя по отношению к природе? Кто же он? Он царь природы или не царь? *(ответы детей)*

Воспитатель: Я буду задавать вопросы, а вы будете давать мне правильные ответы.

Проводится дидактическая игра «Правильно – неправильно».

Мальчик взял нож и вырезал на дереве свое имя.

В лесу на поляне был муравейник, дети подошли к нему, разворошили его палками, раскидали в разные стороны и стали топтать муравьев.

Дети увидели около дерева гнездо птички, но трогать гнездо не стали.

На поляне было кострище, но детям понравилось место у красивой елки, и они рядом с ней разожгли костер. Принесли много зеленых веток, сорванных с дерева, и бросили их в костер.

Дети гуляли по лесу, устали и проголодались. Они сели на поляне перекусить, после чего собрали за собой весь мусор в пакет и отправились дальше.



Воспитатель: Посмотрим, что же еще лежит в конверте Лесовичка?

Воспитатель достает и показывает детям памятку «Правила поведения в природе». Идет обсуждение.

Воспитатель: Природа всех встречает с радостью, но нам надо знать, как вести себя в гостях у нее, чтобы не нарушать ее гармонию и не побеспокоить ее жителей. Давайте вспомним правила поведения в природе.

1) Весь мусор положи в пакет и заberi с собою –

Ведь за тебя его никто не уберет.

Не разбивай бутылки под ногою –

Поранятся и люди, и лесной народ.

А если вдруг осталась пища от обеда –

Ты аккуратно всю сложи под куст.

И житель леса, плотно пообедав,

К тебе исполнен будет светлых чувств.

2) Не разводи костер ты, где попало.

А то погибнет лес – и все пропало.

Ты лучше разожги его на месте старом,

Где кто-то разводил уже огонь.

Чтобы пикник не кончился пожаром –

Подальше от деревьев отдых свой устрой.

3) Ты комаров не проклинай, ругая белый свет, -

В лесу животных бесполезных нет.

Без них нарушится баланс –

Природа знает лучше нас.

Не обижай, кого увидеть привелось,

И помни, что в лесу ты – гость.

4) «Здесь был Вася», «Тут ел Вадик» -

Захотелось след оставить?



За окном XXI век,

Ты же не пещерный человек?

5) Ты цветок прекрасный увидал

И его немедленно сорвал.

Не прошел и день, а он завял.

Щелкнуть лучше бы его на память

И в лесу, чтоб любовались все, оставить.

6) Закончили вы на природе есть и пить,

Теперь пришла пора посуду мыть.

Химсредства речку будут загрязнять,

И потому секреты надо знать:

Осока, хвощ, песочек чистый

Отмоют жир легко и быстро.

(стихотворения читают дети, переодетые в животных)

Воспитатель: Сейчас каждый получит памятку, как нужно вести себя в лесу.

Памятка «Правила поведения на природе»:

Оказавшись на природе, не следует ничего ломать, рвать просто так.

Заботливо относитесь к деревьям и кустарникам, которые растут на склонах, они укрепляют почву.

Для костра собирайте только сухостой.

Заботливо относитесь к живым существам леса, все они приносят пользу. В природе нет ничего лишнего и ненужного!

Во время сбора ягод и плодов не повредите деревья и кусты, не срывайте незрелых плодов и ягод. Берите от природы только то, что можно употреблять в пищу.

Собирайте грибы, осторожно срезая их ножом, чтобы не повредить грибницу. Оставляйте нижнюю часть ножки в земле.

Не сбивайте несъедобные грибы, они нужны жителям леса: белкам, ежам, птицам. Даже мухоморы нужны деревьям, они питают корни деревьев.

Правильно собирайте лекарственные растения, оставляя корни в земле.



Не загрязняйте озер, рек, не бросайте в них камни, мусор и остатки пищи. Не разрушайте и не засоряйте источники и колодцы.

Не делайте надписи на деревьях.

Не рвите цветы в большие букеты.

Не разрушайте муравейники, муравьи – санитары леса.

Помните: вы пришли в гости к природе. Не делайте ничего такого, что считали бы неприличным делать в гостях.

Заключительная часть:

Воспитатель: Ребята, какие вы молодцы, как много вы знаете. Старичок-Лесовичок оставил нам наказ.

Воспитатель читает стихотворение:

Ты, человек, люби природу,
Хоть иногда ее жалеи
В увеселительных походах.
Не растопчи ее полей,
Она твой давний, добрый лекарь,
Она союзница души.
Не жги ее напропалую
И не исчерпывай до дна.
И помни истину простую,
Нас много, а она одна.

Воспитатель: Кто же тогда человек на этой Земле? Если он не хозяин и не царь природы? Он тоже часть природы, также как животные и птицы, деревья и цветы, рыбы и насекомые. Человек может быть сильным, мудрым, добрым, а может быть глупым, злым и жестоким. Давайте с вами постараемся быть мудрыми и добрыми. Будем заботиться о природе, ведь природа – наш дом!

Любите природу, потому что, это наша с вами родная земля, на которой мы с вами родились, живем и будем жить.



Приложение 10

Технологическая карта культурной практики «Юные агрономы» в подготовительной к школе группе

Разработчик: Т. П. Панина, педагог дополнительного образования МБДОУ ЦРР – «Детский сад № 80» г. Барнаула

Вид культурной практики	Познавательно-исследовательская
Интересы, способности и особенности	Эдик систематически следит за поливом комнатных цветов в группе; Лера, Савелий, Севара, Валера разговаривают с цветами, как это делают мамы, потому что «они живые и от этого лучше растут»; Даниил любит ходить к бабушке на работу в КГБУ ДО «Алтайский краевой детский экологический центр», где она готовит семена овощей к посадке (замачивает в слабом растворе марганцовки); Софа, Варя дома с бабушками уже посеяли «какие-то семена в ящички», поставили на окно, поливают, но пока ничего нет
Длительность проведения	Один месяц
Цель культурной практики	Создание условий для развития познавательного интереса детей в процессе исследовательской и практической деятельности по выращиванию культурных огородных растений и цветов
Задачи культурной практики	1. Формировать представления детей о том, что многие огородные овощные культуры и цветы можно вырастить рассадой в «огороде на окне», создавая для них необходимые условия; 2. Развивать у детей мотивацию к поиску ни одного, а нескольких решений проблемы, возникающей в процессе самостоятельной активной деятельности и сотрудничества со сверстниками, путем наблюдений, рассуждений, опытов; 3. Формировать у детей потребность в проявлении инициативы в практической трудовой деятельности дома и в условиях дошкольной образовательной организации, используя собственный позитивный опыт
Материалы и оборудование для возникновения и развития культурной практики	<ul style="list-style-type: none">• материалы и оборудование для возникновения культурной практики: лаборатория опытов и экспериментов (семена овощных культур, емкости для замачивания семян, вата, марля, опилки; разные виды почв: почвогрунт, глина, песок), контейнеры, мини-парники, одноразовые стаканчики, лупы, лейки, ложечки, лопатки, палочки для рыхления почвы, торфяные таблетки и др.;• материалы и оборудование для развития культурной практики: коллекция семян овощных культур и цветов, собранная детьми, алгоритм ухода за растениями (пиктограммы), таблички – указатели с названием растений, дневники наблюдений, картотека стихов и загадок, картотека опытов и экспериментов
Первоначальная проблемная ситуация, с которой начинается культурная практика	Во время посещения живого уголка дети обратили внимание на небольшие контейнеры с землей и разные семена в двух стаканчиках на окне. Дети задали вопросы: – Что это за семена? (салата и овса) – Как быстро они вырастут? – Неужели животные тоже едят салаты? Кто-то из ребят вспомнил, что в группе, в экспериментальном уголке, много различных семян и емкостей. – Можно ли в группе вырастить различные семена?



	<p>В группе провели беседу «Что мы знаем о растениях?», выяснили, что в огороде растут растения, которые сначала нужно посеять дома и вырастить рассаду. Для каждой овощной культуры необходимы особые условия.</p>
Способы удивления, развития детей	<ol style="list-style-type: none">1. Сюрпризный момент: педагог переодевается в белый халат, надевает шапочку, очки, берет в руки прозрачный объемный контейнер, в который помещена коллекция семян овощных культур. Представляется профессором научного института, в котором опытным путем выводят новые сорта растений. Детям предлагает стать его помощниками-ассистентами.2. Игра-перевоплощение: разработка плана-схемы деятельности, придумывание названий лабораториям («Семечко», «Почвовед», «Агротехник», «Огородные науки»), специальной формы и знаков отличия, инструктаж по технике безопасности. В каждой лаборатории дети работают парами.3. Дидактическое упражнение «Последовательность событий»: используя пиктограммы, выложить алгоритм ухода за растениями.4. Опыты и эксперименты в обозначенных лабораториях (выбор способов замачивания семян (салат, укроп, петрушка, фасоль, горох, кукуруза, огурцы, томаты, бархатцы, циния), выбор почв, емкостей, создание благоприятных условий для прорастания семян и роста растений (парники, тепло, свет, вода).5. «Карта новостей» (фиксация результатов наблюдений за ростом и развитием корневой системы растений, посаженных в прозрачные стаканчики).6. Использование инновационного метода мыслительных карт Тони Бьюзена (лист ватмана формата А4, в центре – росток растения, по мере наблюдений и поступления новой информации карта наращивается в разные стороны постепенно)
Анализ, рефлексия	<ol style="list-style-type: none">1. У детей появилось желание по собственной инициативе ухаживать за растениями: поливать, а не заливать, проверять растения в парниках и удивляться тому, что земля там влажная, независимо от количества полива.2. У ребят повысился уровень экологических компетенций: они различают виды посаженных растений, самостоятельно ухаживают за ними, не пользуясь пиктограммами.3. Дети научились формулировать выводы и делать маленькие открытия, фиксируя их в дневниках наблюдений.4. Мыслительная карта помогла детям сгруппировать полученную в процессе практики информацию, результаты наблюдений, что способствует возникновению интереса и желания попробовать все самому.5. Повысилась педагогическая компетентность родителей воспитанников, их заинтересованность в познавательном досуге ребенка, у детей и родителей появились общие интересы.6. Для успешного проведения познавательно-исследовательских культурных практик следует как можно больше предоставлять детям самостоятельности, используя опыты, экскурсии, игры



Приложение 11

Игры по ознакомлению детей с флорой и фауной

Собери растение (игра для детей 4–5 лет)

Цель. Закреплять знания детей о строении растения, его частях и их значении для жизни растений.

Материал. Большая картина с изображением лужайки (без цветов, травы и т. д.) и прорезями для растений, разрезные части растения (корень, стебель, листья, цветок, плод).

Задания

1. Вспомнить, каково строение растения.
2. Выбрать из предложенного материала то, что может являться частью растения.
3. Собирать из частей целое растение, назвать его и посадить на лужайку.

Правила

1. Количество играющих от 4 до 6 человек.
2. Выигрывает тот, кто быстро и правильно собрал свое растение и посадил его на лужайку.

Алгоритм проведения

1. Педагог:

– Ребята, на этой полянке когда-то росли прекрасные цветы. Но однажды здесь пронесся страшный ураган. После него осталось вот что... (Воспитатель показывает детям пустую желто-коричневую лужайку под синим небом.)

– Нравится ли вам эта лужайка? Можно ли ее так назвать? (*Нет.*)

– Как сделать ее красивой? (*Нужно посадить растения.*)

– Давайте оживим эту лужайку. Посадим цветы, сделаем ее красивой. Будут на ней расти цветы, прилетят и нарядные бабочки, и стрекозы, и пчелы. Будет она как прежде, и даже лучше. Будет радовать своей красотой не только нас, но и всех людей.

2. Детям предоставляются наборы не только разрезных частей растений, но и ненужные предметы.
3. Дети выбирают, что им нужно, а затем составляют растение, называют его и сажают на лужайку.
4. В процессе общей работы получается красочная картина с изображением прекрасной лужайки.
5. Детям, которые отличились при выполнении задания, предоставляется возможность поместить «прилетевших» бабочек, стрекоз и пчел на цветы лужайки.
6. В конце игры подводится итог.



Жизнь в семенах (игра для детей 5–7 лет)

Цель. Познакомить детей с разнообразием семян овощных культур (семена перцев, томатов, огурцов, бобов, фасоли, гороха), этапами развития растения. Формировать умение сопоставлять семена и взрослое растение одного вида, отличать семена овощных культур по форме, цвету, величине.

Материал. Семена овощных культур, карточки, изображающие этапы развития овощных культур, специальные чашки с крышками и влажный фильтр.

Задание. Рассмотреть семечко, выбрать нужный набор карточек, расставить по порядку этапы развития овощной культуры, рассказать о жизни и развитии данного растения.

Правила

1. Количество играющих зависит от того, сколько заготовлено наборов; количество играющих можно увеличить, если играть по командам.
2. Победителем считается тот, кто рассказал и сделал все хорошо и правильно.

Алгоритм проведения

1. Педагог рассказывает детям о жизни маленького семени.

– Всю долгую зиму у нас в коробочке спали семена. Посмотрите, какие они маленькие, беззащитные, но в каждом из них таится необыкновенная сила жизни. Сейчас в каждом маленьком семечке спит жизнь будущего растения. Мы их разбудим, а потом помечтаем, какими они будут.

Педагог вместе с детьми помещает семена различных овощных культур в специальные чашечки на влажный фильтр и закрывает крышечкой. Через некоторое время крышка запотевает.

– Это наши семена проснулись, они дышат. Пройдет совсем немного времени, и у каждого из них появится маленький белый хвостик. (Показывает проросшее семечко.)

– Как вы думаете, что это? (*Это маленький корешок.*)

– Это проросшее семечко нужно посадить в землю, и из него постепенно вырастет взрослое растение, если, конечно, вы не забудете за ним ухаживать.

– А теперь давайте помечтаем, какие вырастут из наших семян (перца, томата, огурцов, бобов, фасоли, гороха) растения.

2. Каждому ребенку выдается семечко, предлагается внимательно его рассмотреть и подобрать для него карточки с изображением этапов развития данной овощной культуры. (На каждой карточке нарисовано семечко, из которого выросло данное растение. Форма, цвет и величина семени, нарисованного на картинках, помогают ориентироваться в подборе карточек.)

3. Дети подбирают нужные карточки, раскладывают в правильной последовательности, рассказывают о своем растении.

4. В конце игры подводится итог.

Павлова, Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для работы с детьми 4–7 лет: практическое пособие. М., 2012. 80 с. URL : <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212984> (дата обращения: 08.04.2021).



Приложение 12

Игры по ознакомлению детей с окружающей средой

Приготовь зайку и белочку к зиме (игра для детей 4–5 лет)

Цель. Познакомить детей с изменениями окраски шерсти лесных зверей с приходом зимы, выяснить причины этого явления. Формировать умение правильно подбирать и мастерить одежду для зверей. Развивать логическое мышление, речь, воображение. Прививать интерес к объектам природы.

Материал. Две картины, изображающие один и тот же лес в осенний и зимний период; набор зайчиков и белочек, которым предстоит смастерить одежду на зиму; заготовки одежды (шаблоны).

Задания

1. Выбрать, кому из зверей хотел бы смастерить одежду.
2. Подобрать нужную одежду и одеть зверька в зимний наряд.
3. Поместить его в лес.

Правила

1. Количество играющих 3–4 человека.
2. Играть вместе, не мешать друг другу.

Алгоритм проведения

1. Педагог проводит краткую беседу по теме.
 - Дикая животные, которые живут в лесу, и домашние животные, которые живут рядом с человеком, к приходу зимы заменяют свои легкие летние наряды на зимние. Как вы думаете, почему? (*Чтобы не замерзнуть в холодную зиму*).
 - Вы знаете, сегодня к нам в детский сад прискакали зайчики и белочки (показ).
 - Они просят, чтобы вы им подготовили одежду на зиму. Давайте, исполним эту просьбу.
2. Каждому ребенку педагог дает зайчика или белочку, заготовки одежды (шаблоны).
3. Когда дети выполняют все задания и поместят зверей в зимний лес, воспитатель задает им два вопроса:
 - Как вы думаете, в таком наряде нашего зайку (белочку) заметит волк, лиса или охотник?
 - Что может случиться, если зайку (белочку) заметят?
4. При ответе на эти вопросы ребенок, который выбрал одежду для зайки или белочки ярких цветов (желтого, красного и т. п.), понимает свою ошибку. Ему предоставляется возможность ее исправить.
5. В конце игры подводится итог.



Лесной город (игра для детей 6–7 лет)

Цель. Показать детям, что лес – это целый город, состоящий из своих особенных домов: каждое дерево, куст, травинка – это укрытие, дом, жилье для живых существ, обитающих в данной среде. Познакомить детей с понятием «ярусов» леса, на которых проживают лесные жители. Посредством «лифта» познакомить с предпочтениями живых существ к условиям проживания на определенной высоте.

Материал. Красочная картина лесного ландшафта; карточки с изображением лесных жителей; «кабинка лифта»; обозначение шагов (перышки, следы и т. п. – в зависимости от того, какое животное сопровождает вас по определенной высоте).

Задание. Дойти до конца маршрута, отвечая на вопросы педагога.

Правила

1. Количество играющих от 4 до 8 человек.
2. Запрещено менять выбранного героя на протяжении всей игры, играть только на высоте своего героя.
3. Проходить по лесу строго по условным знакам.
4. Бросая игровой кубик, дожидаться его полной остановки, подсчитать точки на остановившейся стороне, количество шагов, пройденных по карте по условным знакам, должно соответствовать количеству точек, выпавших на кубике.
5. За правильный ответ на вопрос педагога ребенок имеет право продвинуть своего героя на два шага вперед, за неправильный – один шаг назад, за неправильное поведение по отношению к другим игрокам – по два шага назад после каждого замечания.
6. Выигрывает тот, кто первым дойдет до конца игры и правильно ответит на вопросы педагога по теме.

Алгоритм проведения

1. Педагог разворачивает перед детьми карту игры, предлагает внимательно рассмотреть ее и проследить маршруты продвижения по игре.
2. В начале маршрута нарисовано дерево, символизирующее многоквартирный дом, на нем прикреплена кабина лифта, которая по нитям-канатам может двигаться вверх и вниз.
3. Педагог настраивает детей на игру, рассказывает им, что лес – это целый город, в котором живут самые разные живые существа, но живут ни где попало, а в строго определенных местах. У каждого из них есть своеобразная квартира. В гости к ним можно подняться на «лифте». Педагог знакомит детей с «кабинкой лифта», с помощью которого можно подняться на любую высоту и не только встретиться с обитателями леса, но и – с их помощью – совершить путешествие.
4. Педагог знакомит детей с правилами игры и заданием.



5. Поднимаясь на «лифте» вверх, дети выбирают одного из лесных жителей, живущего на определенной высоте.

6. По очереди, бросая кубик, дети продвигают выбранного жителя по карте леса. Когда ребенок попадает в гости к тому или иному жителю леса, педагог задает заранее подготовленные вопросы по каждому живому существу.

Примерные вопросы о животных:

- Почему лягушек называют земноводными?
- Как ведет себя ежик в момент опасности?
- На каком ярусе можно встретиться с медведем?

Примерные вопросы о птицах:

- Какие материалы используют птицы для строительства гнезд?
- На каких ярусах можно встретить птиц? (почти на всех.)

Примерные вопросы о насекомых:

- Сколько пар ног у насекомых?
- Кто такой короед?
- Кому короед опасен?
- На каком ярусе можно встретиться с гусеницей? Почему?

7. В процессе игры, двигаясь по определенному маршруту, дети знакомятся не только с обитателями своего яруса, но и с другими обитателями леса.

8. В конце игры подводится итог.

Павлова, Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для работы с детьми 4–7 лет: практическое пособие. М., 2012. 80 с. URL : <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212984> (дата обращения: 08.04.2021).



Приложение 13

Игры по ознакомлению дошкольников с созданной человеком средой обитания людей и животных

Материки (игра для детей 5–7 лет)

Цель. Познакомить детей с научной версией образования материков на планете Земля; с условными обозначениями суши, воды на картах и глобусах; с названиями и расположением материков на карте.

Материал. Крупное изображение суши, состоящее из скрепленных частей света (материков); голубая материя, изображающая океаны; глобус; физическая карта мира; дидактическая картина; кружки с буквами разного цвета, изображающие олимпийские кольца.

Задания

1. Найти правильное местонахождение материков.
2. Угадать их название при помощи опорных кружков.

Правила

1. Количество играющих 5 человек.
2. Играть дружно, помогая друг другу.

Алгоритм проведения

1. Дети встают в круг. В середине круга крупное изображение суши (она сделана из кусочков, скрепленных с внутренней стороны). Педагог рассказывает детям легенду о том, как Земля раздробилась на большие и малые куски (крепления снимаются, и у детей на руках оказываются большие и малые куски суши).

2. Дети внимательно рассматривают получившиеся куски и узнают в них очертания современных материков, островов. Детям предлагается самостоятельно разложить их на голубой материи, которая изображает океаны.

3. Педагог показывает физическую карту мира. Дети сравнивают местонахождение материков на карте и на материи и передвигают «материки» и «острова» в нужные места.

4. Педагог предлагает детям узнать названия материков, положив на изображение материков кружочки с буквами (в каждом кружочке одна буква: А красная – Америка, А зеленая – Австралия, А черная – Африка, А желтая – Азия, Е голубая – Европа).

– Угадайте, почему я так сделала? (Дети догадываются, что это первая буква в названии материков.)

– Но почему буквы разноцветные? Этот вопрос может вызвать затруднения, тогда педагог должен перевернуть кружочки с буквами или попросить кого-либо из детей это сделать. На другой стороне кружочков изображены кольца. Дети догадываются, что это эмблема Олимпийских игр.

5. В конце игры подводится итог.



Кругосветное путешествие (игра для детей 6–7 лет с повышенной мотивацией)

Цель. Познакомить детей с животным миром морей и океанов. Закреплять знания о материках и странах. Активизировать развитие речевого словаря, умения строить логически законченные сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Совершенствовать навыки общения, умение совместно решать экологические задачи, строить алгоритмы действий и сообща прокладывать маршруты путешествия.

Материал. Имитационная физическая карта; корабль; стрелки для прокладывания маршрута по карте; карточки с изображением кораллов, рыб, животных морей и океанов.

Задания

1. Проложить маршрут кругосветного путешествия.
2. Совершить путешествие, выполняя задания и зарисовывая живые объекты, встретившиеся на пути.

Правила

1. Количество играющих 5–6 человек.
2. Обсуждать и прокладывать маршрут по карте совместно.
3. За правильно выполненное задание или красивую зарисовку ребенок получает «коралловую ветвь».
4. Побеждает тот, кто наберет больше всего наград.

Алгоритм проведения

1. Наиболее сложным и познавательным является кругосветное путешествие. Оно охватывает несколько занятий, в ходе которых дети «путешествуют» вокруг всего земного шара. «На борт корабля» можно взять и более слабых детей – для приобщения их к новым знаниям.

2. Педагог говорит:

– Мы отправляемся в научное кругосветное путешествие. Наша команда должна быть дружной, умной, смелой, активной. Только такие качества помогут нам преодолеть все трудности. В ходе путешествия мы с вами встретимся, познакомимся с удивительными животными и растениями морей и океанов.

3. Педагог совместно с детьми определяет маршрут кругосветного путешествия. На имитационной физической карте при помощи стрелок прокладывает маршрут будущего путешествия таким образом, чтобы он проходил по морям и океанам.

Примерный маршрут: Санкт-Петербург – Балтийское море – Северное море – пролив Ла-Манш – Атлантический океан – восточное побережье Южной Америки – пролив Дрейка – Тихий океан – Тасманово море – южное побережье Австралии – Индийский океан – южное побережье Африки – западное побережье Африки – Канарские, Азорские острова – Исландия – Норвежское море – Баренцево море – Мурманск.

4. Педагог говорит:



– На корабле мы отправляемся в путь. Там нам встретятся препятствия, преодолеть которые мы сможем выполняя определенные задания.

Примерные задания:

а) Определите, о ком идет речь:

– Эти умные и сообразительные животные легко поддаются дрессировке: играют в баскетбол, прыгают сквозь обручи, спасают людей во время кораблекрушения. (*Дельфины.*)

– Самый крупный из зубастых китов. (*Кашалот.*)

– Любит ворчать, обожает тишину и низкие температуры. (*Тюлень.*)

– Самый большой северный тюлень, любит жить в больших стадах. (*Сивуч.*)

– В песчаных ямках они откладывают яйца, а потом убегают в море. (*Морские черепахи.*)

– Самый умный и теплолюбивый тюлень, он любит жаркую погоду американских берегов Калифорнии, обожает выступать в цирке. (*Морской лев.*)

б) Узнайте по описанию:

– Родственник садовой улитки, только без раковины, много ног, ходит на них как на ходулях. Умеет выстреливать «дымовую завесу». (*Осьминог.*)

– «Цветы» подводного царства, яркие обитатели глубин, создают гигантские морские королевства. (*Кораллы.*)

– Самые большие рыбы. Они бывают усатые и зубастые. Детенышей выкармливают молоком. Могут прожить до ста лет. (*Кит.*)

– Ее боятся моряки. С ней лучше не связываться. Стоит судну потерпеть аварию, в воде немедленно показываются ее зловещий, косой, похожий на нож плавник. (*Акула.*)

– С неба звездочка упала, поползла и убежала. (*Морская звезда.*)

5. По пути следования детям встречаются следующие живые объекты (для обсуждения и зарисовки):

– крачки, шилоклювка, сельдь, камбала (Северное море, побережье Европы);

– скумбрия, устрицы, минтай, краб (пролив Ла-Манш);

– коралловые рифы, омары, суповая черепаха, акулы, птица фрегат, фламинго, креветки, темные дельфины, морской лев, южный кит (Атлантический океан);

– магеллановы пингвины, морские котики (восточное побережье Южной Америки);

– дельфины, кашалоты, акулы (Тихий океан);

– морские звезды, тюлень, сивуч, морская черепаха, осьминог (Тасманово море);



- морской слон, летающие рыбы, акула-молот, морские звезды, белая акула, сейвал (кит), кашалот, дельфин (Индийский океан);
- лангуст, золотоволосый пингвин, манта, ламинария – морская капуста (южное побережье Африки);
- анчоусы, хек, сардины и т. д. (Атлантический океан, западное побережье Африки);
- лосось, тупики (птица), треска, гренландский кит (Норвежское море); – белый медведь, тюлени, белощекая казарка (Баренцево море).

6. В конце игры подводится итог.

Павлова, Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для работы с детьми 4–7 лет: практическое пособие. М., 2012. 80 с. URL : <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212984> (дата обращения: 08.04.2021).



Приложение 14

Народные подвижные игры для детей дошкольного возраста

У медведя во бору

«Медведь» спит в берлоге. Дети идут к медведю, изображая сбор ягод и грибов. Они приговаривают:

У медведя во бору
Грибы, ягоды беру!
Медведь простыл,
На печи застыл!
У медведя во бору
Грибы, ягоды беру!
А медведь не спит
И на нас рычит!

Медведь выходит из берлоги и ловит детей.

В другом варианте дети могут напевать песенку:

У медведя во бору
Грузди, рыжики беру.
А медведь молчит,
Не рычит и не урчит!
У медведя во бору
Я и меду наберу...
-Ррру!..
А я удеру!

Якутская игра «Ястреб и утки»

Шнуром выкладываются два круга – два «озера». По считалке выбирают «ястреба», остальные – «дикие утки» – чирки, нырки и шилохвостики. Чирки и нырки плавают в одном озере, шилохвостики в другом. Затем утки меняются местами, перелетая из одного озера в другое. В это время ястреб, который находится на «суше» (между двумя «озерами»), ловит уток. Пойманные выбывают из игры. В «озере» ловить нельзя.

Бурятская игра «Верблюд и верблюжонок»



Выбираются «верблюд» и «верблюжонок». Дети становятся в круг и берутся за руки. «Верблюд» ловит верблюжонка, а тот уворачивается, бегая в кругу или за кругом. Дети помогают верблюжонку. Если он в кругу, они не пускают туда «верблюда», если «верблюду» удастся попасть в круг, «верблюжонка» оттуда срочно выпускают.

Кабардинская игра «Гуси»

Выбираются «пастух» и «лиса». Остальные дети – «гуси». Пастух приговаривает:

Я гусей в лесу пасу.

От лисы гусей спасу.

-Гуси, гуси!

-Га-га-га!

-Это правда?

-Да, да, да!

-Кто вас слышит?

-Кабарда!

После последнего слова «лиса» начинает ловить «гусей», а «пастух» старается помешать им (если пастух успевает схватить гуся за крыло раньше лисы, гусь спасен). Игра заканчивается, когда лиса переловит всех гусей.



Приложение 15

Конспект развлечения для детей старшего дошкольного возраста «Праздник птиц»

Разработчик: Т. П. Панина, педагог дополнительного образования МБДОУ ЦРР – «Детский сад № 80» г. Барнаула

Задачи:

1. Закреплять представления детей о сезонных изменениях в природе, зимующих и перелетных птицах.
2. Развивать внимание и эстетическое восприятие природы.
3. Воспитывать у детей гуманное отношение к природе, чувство ответственности за все живое на Земле.

Предварительная работа: разучивание стихов о птицах. Беседы с детьми, чтение художественных произведений о птицах и животных.

Действующие лица: ведущий, Фома, Грач, Скворец, Сорока, Весна.

Фома: Подождите-подождите, вы куда? Меня с собой возьмите!

Ведущий: Ты куда так нарядился? Укутался? На улице весна, а ты как будто на зимовку собрался!

Фома: Какая весна? Давно на улице не были? В окно посмотрите! Кругом снег, холодина такая. Обманывать меня вздумали.

Ведущий: Мне не веришь, детям поверь. Посмотри, они-то тебя не станут обманывать. Сейчас посмотришь, сколько веснянок – подруг и друзей весны собралось в зале.

Игра «Ходит матушка весна».

Музыка

Игра 1. Ходит матушка-Весна
По полям, лесам одна.
Первый раз прощается,
Второй раз запрещается,
А на третий раз
Не пропустим вас!
Ходит матушка Весна
Ищет веснянок она.

Игра 2. Идет матушка-Весна,
Отворяйте ворота.



Первый март пришел
Всех детей провел.
А за ним и апрель
Отворил окно и дверь.
А уже как пришел май
Сколько хочешь – гуляй.

Ведущий: Посмотри, весенние месяцы к нам уже пожаловали и у каждого своя работа!

Март – день удлиняет, зимнюю тьму разгоняет.

Ребенок 1. В марте солнышко печет,
В марте с крыш вода течет.
И расцвел подснежник в срок
Первый мартовский цветок.

Ведущий: Апрель землю будит ручьями и отогревает ее.

Ребенок 2. Последний снег в апреле тает,
Все рады солнцу и весне.
Весна в апреле прилетает
С веселой ласточкой ко мне.

Ведущий: Май теплую землю в зелень наряжает, лето в гости приглашает.

Ребенок 3. В небе голубом весеннем
Грянул первый майский гром
Солнце землю согревает
Расцветает всё кругом.

Ведущий: Ну, что, дружок, убедили тебя дети, что весна уже на пороге?

Фома: Коль уже весенние месяцы пожаловали, значит, Весна совсем близко. Может, позовем её?
Сколько можно мерзнуть!

Ведущий: Зови – не зови, а пока вестники весны не прилетят к нам, весна не наступит.

Фома: Какие вестники? Почтальоны что ли? Они же не летают.

Ведущий: Ребята, скажите Фоме, кого мы называем вестниками весны?

Дети: Перелетных птиц.



Музыка (для грача).

Ведущий: Ой, ребята, прислушайтесь. Кажется, к нам летит первый гость. Интересно, кто же это?

Появляется ребенок в костюме грача.

Грач: Вот я – грач,

Проворный, черный,

Кричу: «Крак! Крак!»

Всем червякам – враг!

Я самый первый из птиц прилетаю, зиму ломаю.

Ребята, хотите полетать вместе со мной? Выходите, детки, на лужок и быстрее делайте кружок.

Дети выходят в центр зала и становятся в круг.

Грач: Я буду говорить, а вы слушайте меня внимательно, поднимайте руки, машите ими да приговаривайте: «Летят, летят». Да только, чур, не ошибаться: лететь нужно только с теми, кто на самом деле летать может. Кто ошибется, тот выбывает из игры.

Проводится игра «Грачи летят»

Дети становятся в круг, грач ходит внутри круга и произносит свои слова:

Грачи летят, на всю Русь трубят:

«Чу-чу-чу – мы несем весну!»

«Гу-гу-гу – не догнать никому!»

«Летят, летят!» – отвечают дети и машут руками.

Пчелы летят, гудят, бурчат:

«Жу-жу-жу – медову несем сыту».

«Летят! Летят!» – отвечают дети и машут руками.

Поросята летят, полосаты визжат:

«Хрю-хрю-хрю – надоело нам в хлеву!»

Если кто-то из детей ошибается и машет руками, то грач говорит:

«Кто ошибся? Помните уговор – за ошибку из игры долой. Садитесь и на нас смотрите, уму-разуму учитесь!»

Игра продолжается.

Синицы летят, на всю Русь кричат:



«Дзю-дзю-дзю – не поймать никому!»

«Летят! Летят!» – отвечают дети и машут руками.

Коровы летят, рогатые летят,

«Му-му-му – молока кому?».

Комары летят, кричат, пищат:

«Ду-ду-ду – не уйти никому!»

«Летят! Летят!» – отвечают дети и машут руками.

Медведи летят, толстопяты рычат:

«Ру-ру-ру – надоело нам в лесу!»

Ведущий: Понравилась, грач, твоя игра детям. Оставайся на нашем празднике, будем вместе весну встречать. Ребята, а к нам еще гость летит, торопится.

Появляются дети в костюмах скворца.

Скворец 1: Я скворец!

Веселая пташка,

В черной в крапинку рубашке.

К вам весной прилетаю,

Сразу домик оживаю.

Вы узнали меня?

Скворец 2: С юга скворушки летят

В новом доме жить хотят.

Все ли здесь для нас готово?

Где бы нам сейчас присесть?

Где попить и где поесть?

Ведущий: Ребята, а как называется домик для скворца?

Давайте поможем скворушке, построим для него скворечник.

Игра «Кто красивый построит скворечник»

(дети из крупного строителя строят скворечники).

А пока они строят скворечники игра «Скворушки в скворечник!» *(В обруче дети встают парами, играет музыка, дети вылетают, музыка прекращается, каждый возвращается в свой «скворечник»).*



Скворцы (рассмотрев скворечники):

Ой, как здорово!

Вы построили дома –

Не дома, а терема.

Нам они очень нравятся, даже не знаем какой выбрать.

Музыка (для ласточки).

Ведущий: Ласточка к нам летит,

А на ее крылышках Весна сидит.

Входит ребенок в костюме ласточки.

Ласточка: Я ласточка.

Из Африки в апреле к вам лечу,

Под крышами из глины домик мастерю.

Лечу как самолетик – изящна и легка.

С выемкою хвостик, собой не велика.

Игра «Ласточки и кот».

Игра «Ласточки и автомобили».

Ведущий: Весну несут только перелетные птицы, сейчас мы проверим, хорошо ли вы знаете этих птиц.

Игра «Зимующие и перелетные птицы».

Дети надевают шапочки птиц, перелетных и зимующих. В середине зала на расстоянии стоят Капелька и Снежинка. Птицы бегают в рассыпанную под музыку со словами:

Птички летают,

Зерна собирают.

Маленькие птички,

Птички – невелички.

После этих слов музыка заканчивается и «перелетные птицы» должны собираться у Капельки, а «зимующие» – у Снежинки.

Музыка (для сорок).

Раздается шум, гам. Появляются двое детей в костюмах сорок.

1-я сорока: Я веселая сорока.



2-я сорока: Я сорока-белобока.

1-я сорока: Я летала по лесам,
Побывала тут и там.

2-я сорока: Новость слышала в лесу
На хвосте ее несу.

Вместе: Здесь Весну все ждут,
Интересный праздник тут!

Ведущий: Так вы, сороки-белобоки, к нам на праздник прилетели.

1-я сорока: Да, мы на праздник прилетели. Вон у вас, сколько птиц в гостях.

2-я сорока: Мы даже специально для вашего праздника частушки приготовили. Хотите споем?

Ведущий: Ну что ж, с удовольствием послушаем.

Исполняются птичьи частушки.

Сороки вместе: Мы веселые подружки,

Мы сороки-стрекотушки!

Пропоем для вас частушки

Очень замечательно!

1-я сорока: К нам ворона прилетела

И на веточку присела.

В синих бусах и косынке –

Хороша, как на картинке!

2-я сорока: На березе сидит дятел,

Книжку вслух читает.

Прилетел к нему медведь,

Слушает, вздыхает!

1-я сорока: Под забором две кукушки

Жарили варенье,

А скворцы варенье съели,

Просто объеденье!



2-я сорока: Филин плохо видит днем,

Потому он с фонарем.

Он однажды простудился –

Теплый шарфик пригодился.

Сороки вместе: Мы пропели вам частушки

Хорошо ли, плохо ли.

А теперь мы вас попросим,

Чтоб вы нам похлопали.

Сороки: Ребята, вы весне рады? Смеяться, веселиться умеете.

Выходите, детки, на лужок,

Быстро делайте кружок.

Игра «Кто громче смеется».

Дети выходят в центр зала, делают круг. Сороки в центре круга.

Сороки: «Как крыльями захлопаем, лапами затопаем, смеяться начинайте, топать помогайте. Как крыло мы под бочек, вы все сразу же молчок».

Ведущий: Что-то весна опаздывает на наш праздник. Наверное, где-то в пути задержалась. Видно, много у нее дел, надо снега растопить, землю обогреть. Давайте попросим наших гостей, пернатых друзей, слетать за весной.

Музыка (для Весны).

Весна: Я Весна-красна,

Всем издали видна.

Ветерок меня ведет,

Птицы славят мой приход.

Ведущий: Весна-красна, а что это у тебя за коромысло?

Весна: Коромысло непростое. Видите, на нем два волшебных ведерка?!

В одном – темное, темная ночь живет, в другом – светлое – ясный день.

Фома: Ой, как интересно. И какое же ведро легче, а какое тяжелее?

Весна: Сейчас оба ведра по весу сравнялись. Ведь сегодня – день весеннего равноденствия, день равен ночи. А дальше светлое ведро всё тяжелее становится будет, потому что день расти начитает.

Фома: Кто же помогает тебе, Весна-красна?



Весна: А отгадайте загадку и узнаете:

По голубому блюду

Золотое яблоко катится (солнце).

Дети: Солнце.

Весна: Давайте покличем солнышко дружно.

Закличка 1: Солнышко-солнышко,

Выгляни на бревнышко!

Там детки сидят, на тебя глядят!

Закличка 2: Где ты, солнце, в самом деле?

Мы совсем окоченели.

Без тебя вода замерзла, без тебя земля промерзла,

Выйди солнышко скорей, приласкай и обогрей!

Закличка 3: Солнышко, покажись!

Красное, повись!

Музыка (для Солнышка).

Солнце: Вам дарю свое тепло,

Чтобы все кругом цвело,

Чтоб листочки распускались,

Птички песней заливались!

(Весна берет солнышко за руку и подходит к Фоме).

Весна: Знаете что?

Снимайте пальто!

Солнце: Ваши колоши

Снимите тоже!

Весна: А то знаете что?

Они надоели!

Солнце: Знаете что?

Дни потеплели!



Весна: Знаете что?

Грачи прилетели!

Солнце: Знаете что?

Они просвистели?

Весна: Знаете что?

Снимите пальто!

(Солнышко и Весна помогают Фоме снять пальто)

Фома: Ох, ох как я вспотел!

Верно, весна – красна пришла!

Весна: Пришла и предлагаю спеть мою любимую песенку весеннюю!

Песня «Веснянка»

Ведущий: Сядь Весна и послушай, как много дети знают о тебе.

Пословицы о Весне и Весенние загадки.

– Что весной голубое, высокое, чистое? (небо)

– Что в небе легкое, белое, пушистое? (облака)

– Что весной бежит, журчит, поет? (ручьи)

– Что с крыши свисает, капает, тает? (сосулька)

– Весной он тает, оседает, плачет? (снеговик)

– Что весной темнеет, тает, водой убегает? (снег)

– Весной она капает, звенит, поет? (капель)

– Что весной греет, светит, припекает? (солнышко)

Солнце: Предлагаю всем поиграть в игру «Солнышко и тучка»!

Мальчики встали в круг, взяли за руки, подняли сцепленные руки вверх, вы будете дождевой тучкой.

А девочки – мои солнечные лучики. Как на небе-небушке, тучка-непоседашка, дождливая, лохматая, солнышко запрягала.

Девочки под музыку перебегают через тучку, музыка прекращается, кто попал в тучку превращается в нее.

Игра «Солнышко и дождик» (с зонтиками).

Игра «Дождик».



Дождь по лужам звонко скачет, целый день сегодня плачет!

Наклонил цветы и травы, стали полными канавы,

Намочил он всех подряд, ну-ка дождь, пятнай ребят!

Весна: В моем волшебном светлом ведерке принесла я вам загадки. А ну-ка, отгадайте! (*вытаскивает из ведерка птиц, а на них написаны загадки*).

Спереди у птички шильце,

Позади у птички вильце,

Сама птичка мала,

А за морем была! (ласточка)

Всех перелетных птиц черней

Чистит землю от червей

Вдаль по пашням мчится вскачь,

А зовется птица (грач)

На месте дворец,

Во дворе – певец,

А зовут его (скворец)

Кто проворно подлетает,

Шум и драку затевает?

Крошек, зерен не желей!

Это – шустрый (воробей)

Он весной поет красиво,

Звонко, весело, игриво,

Угадайте, поскорей, что за птичка? (соловей)

Зимой на ветках яблоки,

Скорей их собери,

И вдруг вспорхнули яблоки,

Ведь это (снегири).

Весна: Приглашаю всех ребят поиграть в игру «Гори, гори, ясно».

Гори, гори ясно



Чтобы не погасло

Глянь на небо

Птички летят

Колокольчики звенят.

Раз, два, три, беги!

Дети последней пары бегут вдоль колонны (один справа, другой слева). Тот, кто добежит до водящего первым берет у него колокольчик и встает впереди с ним, а опоздавший с «бывшим» встает после водящего.

Весна: Перелетные птицы, которых мы встречаем весной в наших краях, часто усядутся на заборы и щебечут – беседуют. Приглашаю ребят подготовительной группы поиграть в игру «Плетем», выходите.

Весна: Разных птиц я люблю

Разных птиц приголублю

Но дорожке всех одна

Пташка малая

Кто она?

Дети: Это жаворонок!

Ведущий: Жаворонок – предвестник весны. 22 марта на Руси праздновали возвращение птиц, пекли 40 жаворонков из ржаного теста, мазали их душистым медом, дети ходили по селу, подбрасывали вверх свои фигурки птиц и пели специальные песни – заклички!

Весна: Давайте покличем жаворонков.

Закличка 1: Жаворонки! Прилетите!

Весну-красну принесите!

Принесите весну

На своем хвосту!

На сохе, на бороне,

На овсяном снопе!

Закличка 2: Жаворонки! Жаворонки!

Летите из-за моря

Несите здоровья

Кому крошку, кому ложку



А мне – целую лепешку!

Закличка 3: Жаворонки! Жаворонки!

Вы скорее летите, тепло приносите!

Нам зима надоела

Весь хлеб она поела

Нет ни хлеба, ни картошки.

Самовар стоит на окошке!

Закличка 4: Жаворонок, жаворонок!

Возьми себе зиму, а нам отдай весну!

Возьми себе сани, а нам отдай телегу!

Вылетает жаворонок.

Танец жаворонка.

Ведущий: И еще у меня есть для вас подарок! На Руси такой обычай! В этот день опрыскивали (окропляли) талой водой все: стены, цветы, друг друга, даже растения в саду, чтобы всё вокруг дышало радостно, благополучием и счастьем!

Вам на счастье и благополучие!

Опрыскать всех!!!

До свидания!



Приложение 16

Содержание элементарных опытов для дошкольников

Опыты с предметами неживой природы

№	Цель опыта	Содержание опыта
1	Подвести детей к пониманию связи между температурой воздуха и состоянием воды (вода превращается в лед при низких температурах)	Налить из-под крана одинаковое количество воды в одинаковые чашки. Одну вынести на улицу. Измерить температуру воздуха на улице и в комнате. Определить причины замерзания воды
2	Подвести детей к пониманию связи между температурой воздуха и состоянием снега и льда (снег и лед превращаются в воду в теплом помещении)	Принести снег и лед в помещение. Наблюдать за таянием снега и льда
3	Подвести детей к пониманию того, что снег тает от любого источника тепла	Наблюдать за таянием снега на руке в морозный день. Наблюдать за таянием снега на руке в варежке
4	Подвести детей к пониманию зависимости свойств снега от температуры воздуха: на морозе снег рассыпается. Чтобы из него можно было лепить, он должен быть влажным	Предложить детям в морозный день вылепить снежки. Выяснить, почему не получается. Полить снег водой. Вновь предложить вылепить снежки. Выяснить, почему снег стал липким
5	Подвести детей к пониманию связи между состоянием снега и температурой воздуха (пластичность зависит от влажности, а влажность – от температуры воздуха)	В морозный день предложить детям вылепить снежки. Принести снег в помещение и вновь предложить вылепить снежки. Выяснить, почему снег стал липким
6	Подвести детей к пониманию защитных свойств снега	В сильный мороз налить одинаковое количество воды в три бутылки и зарыть в снег на разную глубину. Выяснить, почему вода замерзла в бутылке, лежавшей на снегу, покрылась коркой льда в середине сугроба и не замерзла в глубине под снегом
7	Показать детям водопроницаемость песка и водонепроницаемость глины	Подготовить две банки: одну – с песком, другую – с глиной. Налить в банки одинаковое количество воды. Выяснить, почему вода сразу прошла через песок и не прошла через глину
8	Подвести детей к выводу, что формуется только сырой песок.	Предложить детям «испечь пирожки» из сухого и сырого песка.
9	Показать детям, что воздух есть вокруг нас, способы его обнаружения	Взять полиэтиленовый мешочек и скрутить его со стороны отверстия. Взять стакан (с прикрепленным на дно кусочком пластилина), ввести в него салфетку и прижать ко дну. Перевернув стакан вниз, опустить его резко в аквариум так, чтобы он полностью был погружен. Воронку с надетым на ее узкую часть надувным резиновым шариком опустить раструбом в воду. По мере опускания воронки шарик раздувается
10	Показать, что воздух есть в комнате, в губке, в земле, всюду	Один конец соломки опустить в стакан с водой, другой конец взять в рот и осторожно подуть.



		<p>Рассмотреть губку, затем опустить ее в воду: выделяются пузырьки воздуха. Бросить в воду кусочек кирпича. Опустить в воду комок земли</p>
11	<p>Показать, что воздух можно сжать. Воздух имеет вес</p>	<p>Положить на чашки пружинных весов по воздушному шарiku. Надуть один шарик, затем шарики вновь помещают на чашки весов: одна чашка немного опускается. Выпустить воздух из шарика: он с шумом выходит. Если шарик заполнить большим количеством воздуха, то он может лопнуть</p>
12	<p>Познакомить со свойствами воздуха (может перемещаться; при перемещении заставляет двигаться другие предметы). Показать значение воздуха в жизни человека</p>	<p>Задержать воздух и не дышать в течение нескольких минут. Взять полоски бумаги и подуть на них</p>
13	<p>Показать, что звезды светят постоянно</p>	<p>Пробить дыроколом в картонке несколько отверстий. Вложить картонку в конверт. Находясь в хорошо освещенной комнате, взять в одну руку конверт с картонкой, в другую фонарик. Включить фонарик и с расстояния 5 см посветить на обращенную к вам сторону конверта, а потом на другую сторону</p>
14	<p>Установить, почему звезды движутся по кругу</p>	<p>Вырезать из бумаги круг диаметром 15 см. Наугад нарисовать мелом на черном круге 10 маленьких точек. Проткнуть круг по центру карандашом и оставить его там, закрепив снизу клейкой лентой. Зажав карандаш между ладоней, быстро крутить его</p>
15	<p>Узнать, как замерзшая вода двигает камни</p>	<p>Опустить соломинку в воду. Набирать в соломинку воды. Закрыв языком верхнее отверстие соломинки, чтобы из нее не вылилась вода, вытащить ее из воды и закрыть отверстие внизу пластилином. Вынув соломинку изо рта, закрыть пластилином и второе отверстие. Часа на три положить соломинку в холодильник</p>
16	<p>Установить, почему солнце можно видеть до того, как оно появляется над горизонтом</p>	<p>Наполнить банку водой, пока она не начнет литься через край. Плотнo закрыть банку крышкой. Положить банку на стол в 30 см от края стола. Сложить перед банкой книги так, чтобы осталась видна только четверть банки. Слепить из пластилина шарик размером с грецкий орех. Положить его на стол в 10 см от банки. Встать на колени перед книгами. Смотреть сквозь банку поверх книг. Если шарика не видно, подвинуть его. Оставшись в том же положении, убрать банку из своего поля зрения</p>
17	<p>Узнать, из каких цветов состоит солнечный луч</p>	<p>Наполнить противень водой. Поставить его на стол около окна, чтобы на него падал утренний свет солнца. Поместить зеркальце внутри противня, положив его верхний край на край противня, а нижний в воду под таким углом, чтобы оно отражало солнечный свет. Взять одной рукой лист бумаги и держать его перед зеркалом. Второй рукой слегка подвинуть зеркало. Регулировать положение зеркала и бумаги, пока на ней не появится радуга. Слегка потрясти зеркало. Уточнить порядок расположения семи цветов</p>



Опыты с живыми организмами

№	Цель опыта	Содержание опыта
1	Подвести детей к выводу о необходимости влаги для роста растений	Проращивать одинаковые семена в двух блюдах (в пустом и с влажной ватой). Посадить семена – сухие и пророщенные. Проращивать луковицы в сухой банке и банке с водой
2	Подвести детей к выводу о необходимости света для роста растений	Два одинаковых растения поместить в темное и светлое место. Наблюдать за движением растений, тянущихся к свету
3	Подвести детей к самостоятельному выводу о необходимости удобрений для роста растений	Взять два одинаковых растения, одно из них подкармливать
4	Подвести детей к выводу о необходимости тепла для роста растений	Поместить два одинаковых растения в разные условия: одно – в теплое место, другое – в холодное
5	Доказать разную потребность растений во влаге	Поливать одинаковым количеством воды фикус и примулу, кактус и узамбарскую фиалку
6	Выяснить влияние прополки, прореживания на рост и развитие растений	На части грядки не пропалывать и не прореживать растения
7	Установить, как растение ищет свет	Поставить растение у окна на три дня. Повернув растение, изменить направление его листьев, но через три дня растение снова поворачивается к свету
8	Показать, что листья и стебли растений функционируют как соломинки	Налить в бутылочку воды, оставив ее незаполненной на 2–3 см. Взять кусок пластилина и обмазать им стебель плюща ближе к листу. Вставить обмазанный пластилином стебелек в горлышко бутылки, погрузив его кончик в воду, и замазать горлышко пластилином, как пробкой. Карандашом проделать в пластилине отверстие для соломинки. Вставить в отверстие соломинку так, чтобы ее конец не доставал до воды. Закрепить соломинку в отверстии пластилином. Взять бутылочку в руки и встать перед зеркалом, чтобы видеть в нем ее отражение. Через соломинку всасывать воздух из бутылочки
9	Показать, что растение теряет влагу через испарение	Поместить пакетик из полиэтилена на лист и надежно прикрепить его к стеблю клейкой лентой. Поставить растение на 2–3 часа на солнце
10	Показать, как растение может обеспечить себя питанием	Полить растение. Поставить горшок с растением целиком в банку. Плотно закрыть банку крышкой. Поставить банку в светлое место, где бывает солнце. Не открывать банку в течение месяца
11	Выяснить, какой эффект оказывает температура на рост бактерий	Налить в две банки по чашке молока. Закрыть банки. Поставить одну банку в холодильник, вторую – в теплое место. В течение недели ежедневно проверять обе банки
12	Вырастить грибок под названием «хлебная плесень»	Положить хлеб в пластиковый пакет. Капнуть в пакет 10 капель воды. Закрыть пакет. Положить пакет в темное место на 3–5 дней. Рассмотреть хлеб через пластик



13	Определить, хорошее ли обоняние у кошки	Разложить перед кошкой пакетики с рыбой, печеньем, конфетами.
14	Выяснить, хорошо ли слышит кошка.	Предложить детям шепотом позвать кошку, поскрести ногтем по поверхности стола
15	Выяснить, какой корм любит животное	Разложить перед животным различные виды корма
16	Выяснить, как кошка чистит себе шерсть языком	Потереть грифель о палец, пока на нем не появится след от карандаша. С легким нажимом потереть испачканный палец пилкой для ногтей. Осмотреть палец и пилку. Потереть пилку о ватный тампон. Осмотреть пилку и тампон
17	Установить, почему во время дождя черви вылезают на поверхность	Налить воды в стакан с камешками, пока их не закроет вода. Налить воды в банку с землей и дождевыми червями, пока вода не закроет всю землю. Понаблюдать, идут ли пузырьки воздуха из земли. Проследить, как черви реагируют на воду
18	Понаблюдать за жизненным циклом мушек	Очистить банан и положить его в банку. Оставить банку открытой на несколько дней. Ежедневно проверять банку. Когда появятся плодовые мушки дрозофилы, накрыть банку нейлоновым чулком и завязать резинкой. Оставить мушек в банке на три дня, затем отпустить их всех. Снова закрыть банку чулком. В течение двух недель вести наблюдение за банкой
19	Продемонстрировать, как змея меняет кожу	Надеть на руку перчатку. Свободной рукой держать перчатку за верхнюю часть. Медленно вытаскивать руку из перчатки. Свободной рукой тянуть перчатку то с одной стороны, то с другой
20	Выяснить, почему человек храпит	Вырезать из бумаги 15-сантиметровый квадрат. Взять его за края и прислонить его к губам. «Промычать» свою любимую песенку, а потом сделать то же самое, но уже без бумаги

Опыты с социально-экологическим содержанием

№	Цель опыта	Содержание опыта
1	Определить состояние экологической системы и ее компонентов	Намазать вазелином две белые карточки и оставить одну из них на улице, другую – в парке (лесу) в тех местах, откуда они не пропадут. Через два дня рассмотрите их под увеличительным стеклом
2	Определить состояние воздуха	Зажечь с детьми спичку, задуть ее и понюхать воздух. Газ, запах которого вы почувствовали, – отходы, отравляющие воздух во время движения машин. Сравнить воздух в парке, лесу и вблизи оживленной автомагистрали
3	Показать, что в результате вытаптывания почвы ухудшаются условия жизни подземных животных	Взять образцы почвы с грядки и тропинки. Одновременно опустить образцы почв в банки с водой и наблюдать, в какой из них больше воздушных пузырьков
4	Показать, как происходит загрязнение почвы, обсудить возможные последствия этого	В одну банку налить чистую воду, в другую грязную (раствор стирального порошка или мыла). В две другие банки поместить почву. Почву в одной банке полить чистой водой, в другой – грязной. Поставить банки рядом и сравнить образцы почв после полива
5	Понаблюдать превращения воды в природе, ее круговорот	Погрузите кипятильник в банку с водой и включите его в сеть. Стекланную банку наполнить льдом или снегом

Гончарова, Е. В. Теория и методика экологического образования детей дошкольного возраста: курс лекций для студентов высших педагогических учебных заведений. Нижневартовск, 2008. 326 с.



Приложение 17

Мы в природе. Природа в нас

Образовательный проект

Автор: И. В. Рейзбих, старший воспитатель

МБДОУ ЦРР – «Детский сад № 80» г. Барнаула

Цель: Создание условий для формирования экологической культуры всех участников образовательного процесса (детей, педагогов, родителей).

Задачи:

1. Формировать у участников образовательного процесса систему научных и практических знаний и умений, ценностных ориентаций, нравственно-этических и эстетических отношений, поведения и деятельности, обеспечивающих ответственное отношение к окружающей социо-природной среде.
2. Развивать творческое самовыражение участников образовательного процесса с использованием языковых и изобразительных средств, музыки для выражения своих представлений о мире.

Участники: педагогический коллектив и родители воспитанников МБДОУ ЦРР – «Детский сад № 80» г. Барнаула; педагогический коллектив МБОУ «Лицей № 2» г. Барнаула; КГБУ ДПО АИРО имени А. М. Топорова; КГБУ ДО «Алтайский краевой детский экологический центр»; Научно-исследовательский институт садоводства Сибири имени М. А. Лисавенко.

Срок реализации проекта: 5 лет.

Этапы реализации проекта:

1. *Подготовительный этап (1 год).*

Содержание работы	Продукт деятельности	Ожидаемые результаты
Формирование нормативно-правовой базы	Локальные акты: Положение о проектном совете; Положение об Управляющем совете ДОУ; Положение о творческой группе; Положение о тьюторах; должностная инструкция тьютора.	Действия каждого из партнеров характеризуются общностью в понимании ситуации, единым смыслом действий, солидарностью и согласием.
Определение степени участия каждого социального партнера в реализации проекта	Договоры о сотрудничестве с социальными партнерами: КГБУ ДПО АИРО имени А. М. Топорова; Научно-исследовательский институт садоводства Сибири имени М. А. Лисавенко; КГБУ ДО «Алтайский краевой детский экологический центр»; МБОУ «Лицей № 2» г. Барнаула.	Согласованное взаимодействие социальных партнеров в решении вопросов экологического образования.



<p>Создание условий для экологического образования детей</p>	<p><i>Зимний сад</i></p> <ul style="list-style-type: none">• аквариум, рыбы;• вольеры для животных (морские свинки, хомяки, декоративный кролик, черепаха);• вольер для птиц (6 пар волнистых попугаев);• комнатные растения;• фитонцидные растения;• уголок редких растений;• оборудование по уходу за растениями;• оборудование по уходу за животными. <p><i>Система экологических троп</i></p> <ul style="list-style-type: none">• видовые точки («пень», «рябина», «сухое дерево», «наши друзья деревья», «жгучая трава», «след белого человека», «елочки – сестрички», «хвойный лес»);• метеоплощадка;• птичий городок;• животные участка;• «живые» часы. <p><i>Экологическая комната</i></p> <ul style="list-style-type: none">• дидактические игры экологического содержания;• энциклопедии;• модули «Времена года», «Части суток», «Экологическая тропа». <p><i>Групповые комнаты</i></p> <ul style="list-style-type: none">• исследовательские центры;• экспериментальные островки (огород на окне);• дневник наблюдений;• уголок природы;• центр науки: календарь солнца и природы, дидактические игры экологического содержания;• центр воды и песка. <p><i>Изостудия</i></p> <ul style="list-style-type: none">• репродукции картин;• материалы для природной, глиняной гимнастики;• дидактические игры экологического содержания;• книги «Радуга», «Сотворение мира», «Живая книга природы» (для 5-леток); «Времена года», «Двенадцать месяцев» (для 6-леток);• мольберты;• гуашь, акварельные краски, пастельные мелки, цветной мел, карандаши, фломастеры и др.	<p>Развитие самостоятельной деятельности детей, обеспечение разных видов детской активности (умственной, творческой, игровой, исследовательской).</p>
<p>Разработка инновационных проектов экологического содержания</p>	<p>Инновационные проекты: «Здоровье в гармонии с природой»; «Природа и творчество»; «Организация социального партнерства ДОУ по реализации системы формирования эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира»</p>	<p>Развитие творчества, инициативы, социальной активности педагогов. Спланированная системная деятельности педагогов с детьми, родителями, социальными партнерами</p>



Организация кружковой работы	Планы работы кружков: «Лаборатория опытов»; «Бюро погоды и природы»; «Народный календарь»; «Станции скорой помощи растениям»; «Я – человек»	Интеграция деятельности педагогов дополнительного образования (эколога, руководителя изостудии), инструктора по физической культуре, музыкального руководителя, воспитателей. Предоставление дополнительных образовательных услуг с учетом личностных интересов и потребностей детей и родителей
------------------------------	--	--

2. Основной (практический) этап (3 года).

Содержание работы	Продукт деятельности	Ожидаемые результаты
Реализация инновационных проектов экологического содержания	Мини проекты: «Чем мы дышим»; «Зеленая республика»; «Много ласковых хороших прилетало к нам друзей». Рабочие программы по формированию экологической культуры дошкольников. Конспекты экологических праздников «День Земли», «Зеленая республика». Отчеты о проведении экологических акций: «Экология начинается со двора», «Братья наши меньшие – птицы», «День Земли», «Посади свое комнатное растение», «Очистим планету от мусора», «Щедрая осень». Конспекты театрализованных представлений экологического содержания «В гостях у дедушки дерева», «Берегите Землю». Дневники наблюдений. Гербарии. Настенная и настольная тематическая информация. Комплект запрещающих, напоминающих и предупреждающих знаков. Сборники рассказов, сказок, стихов о животных и птицах, о родном городе, о временах года. Экологический паспорт. Карты с зонами обитания животных на планете Земля. Информационный центр «Зеленая республика»	У участников образовательной деятельности <i>сформированы представления</i> : <ul style="list-style-type: none">• об условном делении окружающего мира на «природу» и «не природу»; о делении природы на две части – живую и неживую;• о компонентах неживой природы и их роли в гармоничной картине мира;• о причинно-следственных связях в природе (на примере сезонной цикличности, на основе наблюдений за изменением цветовой гаммы окружающего мира);• о природных ритмах: чередовании времен года, смене дня и ночи, фазах развития растений, стадиях жизни животных;• о понятии: «Не навреди!»;• о необходимости подкормки птиц в зимний период. <i>сформированы умения</i> : <ul style="list-style-type: none">• наблюдать за явлениями природы, поведением животных, птиц;• выделять цветовую гамму, воспринимать тонкие градации цвета;• замечать неповторимость и многообразие окружающего мира, его звуки, краски;• работать с календарями Солнца и Природы;• использовать народные приметы для определения состояния природы;



		<ul style="list-style-type: none">практической деятельности по уходу за живыми объектами природы в условиях ДООУ и семьи.
Разработка методических и практических пособий по темам проектов	Методические рекомендации «Я – человек»; Практикум «Цвет Природы: живопись» (для 5-леток); Практикум «Времена года: двенадцать месяцев» (для 6-леток)	Буклеты
Развитие профессиональных компетенций педагогов ДООУ	Педагогические советы: «Проектная деятельность педагогов как индикатор качества дошкольного образования»; «Развитие профессиональных компетенций педагогов ДООУ в условиях организации социального партнерства»	Материалы педагогических советов
Организация родительского всеобуча по вопросам формирования экологической культуры	Сборник экологических сказок, стихов, рассказов, листовки, фотоматериалы выставок, анкеты, конспекты и пр.	Повышение уровня экологической культуры родителей воспитанников
Трансляция педагогами опыта, приобретенного в процессе реализации экологических проектов с детьми и родителями	Методическое объединение «Проектная деятельность педагогов как индикатор качества образования дошкольных образовательных учреждений». Мастер-классы для воспитателей, родителей «Ароматные подушечки», «Фиточай из душистых трав» Семейная гостиная «Белое кружево зимы». Участие педагогов ДООУ в конкурсах: <ul style="list-style-type: none">краевого уровня «Я – исследователь», «Оживают легенды Алтая», «Сохраним биосферу»;городского уровня «Юный исследователь», «Выставка цветов»	Формирование положительного имиджа дошкольного образовательного учреждения. Пополнение методической копилки ДООУ сценариями мастер-классов, семейных гостиных. Дипломы победителей конкурсов различного уровня
Диссеминация опыта реализации системы непрерывного экологического образования	Участие в семинарах: «Экологическое воспитание как основа формирования мировоззрения детей» (АНОО «Дом Учителя» г. Барнаула); «Юннатское движение на Алтае: традиции, инновации, перспективы развития». Проведение секции «Экологическое образование в дошкольных учреждениях» (АКДЭЦ г. Барнаула); «Распространение опыта реализации непрерывного экологического образования в Алтайском крае» (АКДЭЦ г. Барнаула); «Практика распространения моделей образовательных систем, обеспечивающих современное качество образования» (АИРО им. А. М. Топорова г. Барнаула)	Благодарственные письма. Осознание педагогами важности повышения профессиональной компетентности.



Публикации статей педагогов в журналах и научно-методических сборниках различного уровня	Ежегодные публикации педагогов ДОУ.	Публикации в журналах и научно-методических сборниках различного уровня, СМИ. Поиск и привлечение единомышленников к работе в системе непрерывного экологического образования
Создание фильма по результатам реализации проекта	Видеофильм о деятельности ДОУ	Создание на базе ДОУ городского (краевого) консультативного центра

3. Заключительный (рефлексивный) этап (1 год).

Содержание работы	Продукт деятельности	Ожидаемые результаты
Результативность процесса сопровождения саморазвития педагогов в условиях реализации проектов	Программа опытно-экспериментальной деятельности по проблеме «Развитие профессиональных компетенций педагогов ДОУ в условиях организации социального партнерства»	Инновационные проекты тьюторов.
Анализ результатов деятельности с детьми, педагогами, родителями	Пакет диагностических карт Анкеты Продукты детской деятельности, деятельности педагогов и родителей	Выявление слабых и сильных сторон деятельности, выявление проблем и путей их решения. Сборник «Организация мониторинга по проблеме экологического образования»

Результаты реализации проекта:

Дети:

- обогащение знаний воспитанников об объектах и явлениях природы, о связях и отношениях между ними;
- повышение у детей интереса к исследовательской деятельности;
- развитие коммуникабельности, эмоциональность в построении отношений и проявлении чувств;
- восприятие природы в многообразии цветов и оттенков, гамме звуков;
- развитие способности узнавать объекты природы с помощью тактильных ощущений;
- формирование элементарных нравственных представлений о правилах поведения, о хороших и дурных поступках;
- восприятие и передача в движении образов окружающего мира;
- проявление сознательного отношения к своему здоровью;
- развитие трудовых умений и навыков ухода за объектами природы;
- формирование любви к природе, развитие способности эстетически воспринимать ее – уметь видеть, слышать, чувствовать, любоваться;
- развитие чувства сострадания (сочувствия, сопереживания) объектам окружающего мира;
- формирование умения делать правильные экологические оценки.



Педагоги:

- понимание современных экологических проблем, поиск возможностей принять посильное участие в их решении;
- развитие экологического сознания как части общественного и индивидуального сознания, совокупности знаний, умений и навыков педагога в процессе взаимодействия с природой;
- осознанное выполнение норм экологически корректного поведения по отношению к природе;
- создание эмоционально положительного климата в группах детей;
- развитие умения строить «уроки мышления», основу которых составляют ответы на вопросы: «как?», «почему?», «отчего?»;
- стремление самосовершенствоваться, повышать уровень экологической культуры;
- развитие умения организовывать контактное общение ребенка с природой;
- стремление проявлять искренний интерес к решению экологических проблем;
- расширение представлений педагогов о многообразии современных эффективных форм, методов, средств экологического образования дошкольников;
- стремление к овладению высоким уровнем сформированности доказательной и объяснительной речи.

Родители:

- понимание современных экологических проблем, поиск возможностей принять посильное участие в их решении;
- мотивационная готовность к активному сотрудничеству с педагогами ДООУ в решении проблем экологического образования дошкольников;
- создание уютной экологически здоровой обстановки дома;
- создание условий для самостоятельной деятельности детей по сохранению и улучшению окружающей среды;
- помощь детям в применении в реальной жизни знаний, полученных в ДООУ;
- желание знакомить детей с экологическими проблемами, обсуждать с ними пути их решения;
- личный пример ответственного, бережного отношения к природе.

Возможные риски:

- сопротивление педагогов нововведениям, неуверенность их в своих профессиональных возможностях;
- увеличение нагрузки на педагогов ДООУ;
- возможное снижение эффективности образовательного процесса по отдельным линиям развития ребенка;
- увольнение обученных кадров;
- затраты времени на обучение новых кадров.



Приложение 18

Экологическая акция «Крышки Енота»

(Разработчик Ю. И. Минина, воспитатель МАДОУ «Детский сад № 250» г. Барнаула)

Цель мероприятия	Формирование навыков экологически грамотного поведения, умения прогнозировать последствия своей деятельности.
Задачи мероприятия	<ul style="list-style-type: none">• вовлечение воспитанников и их родителей (законных представителей) в эколого-практическую деятельность через реализацию социально-значимого проекта (экологическая акция «Крышки Енота»);• стимулирование интереса воспитанников к исследовательской деятельности, совершенствование умения оперировать имеющимися знаниями, обобщать, делать выводы;• расширение и закрепление представлений детей о вторичном использовании бытовых и хозяйственных отходов
Участники	Дети подготовительной к школе группы, возраст 6–7 лет
Описание мероприятия	<p><i>Подготовительная работа</i></p> <p>Изучение экологической проблемы, связанной с загрязнением окружающей среды продуктами жизнедеятельности человека и переработкой мусора. Взаимодействие с межрегиональной общественной организацией «Мусора. Больше. Нет», согласование сроков участия в городской акции «Крышки Енота». Подготовка информационного материала для родителей о вторичном использовании бытовых и хозяйственных отходов, о возможности раздельного сбора мусора в г.Барнауле.</p> <p>Подбор иллюстраций о загрязнении окружающей среды продуктами жизнедеятельности человека.</p> <p>Подбор обучающих видеоматериалов для детей.</p> <p>Подготовка презентации к образовательной деятельности.</p> <p>Подготовка сказки «Как Мусорная куча друзей искала» (разработка сценария сказки, изготовление костюмов, подготовка атрибутов).</p> <p><i>Содержание деятельности</i></p> <p>Экологическая акция «Крышки Енота» рассчитана на реализацию взаимосвязанных образовательных мероприятий в течение недели. Итогом акции является участие в общегородском конкурсе «Крышки Енота» для образовательных организаций г. Барнаула https://vk.com/krishki_enota, который проводится межрегиональной общественной организацией «Мусора. Больше. Нет».</p> <ol style="list-style-type: none">1. Совместная образовательная деятельность с детьми подготовительной к школе группы «Бросим умный взгляд на мусор?» с использованием коммуникативных, познавательных и игровых технологий. Создание совместно с детьми плаката «Раздельный сбор мусора».2. Просмотр и обсуждение обучающих видеоматериалов – серии мультфильмов про переработку мусора: «Бумажный переполох», «Удивительная рыбалка», «Сладкая западня», «Бытовые проблемы», «Переработка», «Куда уходит мусор?».3. Вовлечение детей в решение проблемы раздельного сбора мусора и создание мотивации для участия в экологической акции «Крышки Енота» – Письмо от Енота с приглашением поучаствовать в акции по сбору пластиковых крышек.4. Представление семейного опыта по раздельному сбору мусора.5. Изготовление совместно с детьми контейнеров для сбора крышечек.6. Консультация для родителей «Природу ты оберегай – раздельно мусор собирай!».



	<p>7. Вовлечение родителей (законных представителей) воспитанников в экологическую акцию «Крышки Енота».</p> <p>8. Постановка авторской сказки «Как Мусорная Куча друзей искала», показ детям других групп с целью привлечения их к участию в городской экологической акции «Крышки Енота».</p> <p>9. Сбор крышечек в течение недели, сдача их в пункт приема организаторов городского конкурса</p>
Результаты мероприятия	<p>1. Вместе с детьми оформлен плакат-памятка «Раздельный сбор мусора»</p> <p>2. Поставлена сказка «Как Мусорная Куча друзей искала»</p> <p>3. Разработан информационный буклет для родителей «Разделяя, сохраняй!» с адресами пунктов приема вторичного сырья в г. Барнауле</p> <p>4. Воспитанники приняли участие в городском экологическом конкурсе «Крышки Енота» от межрегиональной общественной организации «Мусора.Больше.Нет»</p>



Приложение 19

Муравейник

Беседа с детьми

Сегодня мы узнаем об одном очень интересном жилище, которое чем-то похоже на человеческий дом. Но живут в нем не люди. А кто?

Отгадайте загадку.

Под сосной, в лесу густом,
Из хвоинок строит дом.
Он работник настоящий,
Очень-очень работающий.
(Муравей, муравейник.)

Сегодня речь пойдет о муравьях и их жилищах.

- Где живут муравьи?
- Как называется их жилище?

Муравейник – жилище муравьев.

Муравьи – великолепные строители! Когда идешь по смолистому еловому бору, встречаются то там, то здесь высокие терема муравейников.

Послушайте стихотворение.

Муравейник

Сладко пахнут сосновой смолою
Разогретые темные пни.
Из иголочек высохшей хвои
Строят терем лесной муравьи.
Расторопно, с рабочей сноровкой
Ставят балки и бревна кладут.
Дело спорится бойко и ловко,
Будут в доме тепло и уют!
Будут в тереме малые дети Мирно



спать под напевы дождей.

Для того и встает на рассвете

Работающий лесной муравей.

Видели ли вы муравейники? Наблюдали ли за жизнью муравьев?

Муравьиный терем – просторный и удобный дом с вентиляцией. В нем есть кухни, мусоросборники, детские и даже туалетные комнаты. Муравьи содержат свой общий дом в чистоте. У некоторых муравьев есть специальные подротовые сумки. В них-то они и складывают мусор во время уборки, а потом выносят его в специальные камеры.

Муравьи живут в муравейнике большой дружной семьей. Население одного муравейника подчас равняется населению небольшого городка – сотни тысяч жителей!

С чем можно сравнить муравейник и муравьиную семью?

Правит в муравейнике муравьиная царица. В молодости у нее были небольшие крылышки и она любила порезвиться и полетать. Но став почтенной матерью большого семейства, муравьица отгрызает себе крылья и остается жить в муравейнике. Она откладывает яички, из которых позже появляются личинки. Заботу о подрастающем поколении берут на себя рабочие муравьи, они кормят личинок, ухаживают за куколками – переносят их или поближе к поверхности, или прячут в глубь муравейника, в зависимости от погоды, помогают новорожденным выбраться из оболочки кокона.

Охраняют муравьиный терем муравьи-солдаты. Это бесстрашные защитники крепости, готовые в случае опасности не на жизнь, а на смерть сражаться с врагами.

Обычно каждый муравейник имеет свои границы и территорию. На муравья, попавшего в чужие владения, тотчас же нападают другие муравьи. На границе между территориями соблюдается нейтралитет. Встретившись, противники грозно раздвигают челюсти и мирно расходятся каждый в свою сторону.

Запомните, что муравьи очень полезны, они истребляют множество вредных насекомых. Муравейники нельзя разрушать, разрывать их палкой – ведь вы разрушаете большой муравьиный дом.

Послушайте сказку.

Муравьиная война

Стоял в лесу возле старого пня высокий муравейник – просторное и удобное жилище рыжих муравьев. Были в доме и кухни, и детские, и даже туалетные комнаты.

Семья у муравьев была очень большая – сотни тысяч! Ими мудро управляла муравьиная царица.

Все муравьи были заняты с утра до вечера. Рабочие муравьи кормили личинок, ухаживали за куколками, помогали новорожденным муравьям выбраться из кокона. Были среди муравьев и воины – муравьи-солдаты. Они охраняли муравейник от врагов днем и ночью.

Вот так и жили маленькие рыжие муравьи – дружно и ладно.



Как-то раз шли по лесной тропинке черные муравьи, искали удобное местечко, чтобы построить свой муравейник. И так понравилась им лужайка под большой смолистой сосной неподалеку от дома рыжих муравьев, что решили они здесь обосноваться. Из сосновых палочек черные муравьи стали сооружать свой дворец, и скоро он был готов. В нем-то они и поселились со своей черной царицей.

Сначала все шло хорошо. У каждого муравейника были свои охотничьи границы, и муравьи старались их не нарушать. Но однажды один из черных муравьев заполз в чужие владения и стал там охотиться.

Это очень не понравилось соседям. Рыжие воины-муравьи набросились на пришельца и попытались его прогнать. Но на помощь черному охотнику устремились десятки и сотни его братьев!

Между муравьями вспыхнула настоящая война. Черные муравьи, более крупные и сильные, захотели прогнать рыжих соседей и захватить их муравейник, который, надо вам сказать, находился на более солнечной стороне, чем их собственный.

Что было делать рыжим муравьям? Думали они, думали и вспомнили про своего знакомого дятла. Рыжая царица сама решила пойти просить у него помощи. Она потихоньку отползла от муравьиной кучи и отправилась на поиски спасителя. Но долго искать ей своего приятеля не пришлось – пестрый дятел тут как тут.

Увидела царица дятла и говорит:

– Милый друг дятел! Мы ведь с тобой с незапамятных времен знакомы. Помнишь, как мы здесь строили свои жилища, как помогали друг другу? Не стало нам житья от черных соседей-муравьев. Они нас из нашего муравейника прогнать хотят, наши охотничьи угодья захватить желают. Что нам делать?

Сжалился дятел над муравьиной царицей, обещал ей помочь.

Полетел он к муравейнику, где жили черные муравьи, – и давай по сосне громко, звонко клювом стучать.

Муравьи испугались. Они ведь знали, что дятлы частенько муравейники разоряют, а муравьев целыми сотнями проглатывают, длинным языком слизывают.

Дятел между тем знай отбивает на сосне барабанную дробь: тук-тук, тук-тук-тук! А потом сердито говорит:

– Сейчас слечу вниз, разворочу лапами весь ваш дом и съем всех его обитателей! Вы зачем соседей обижаете? Рыжих муравьев из муравейника гоните? Они здесь раньше вас поселились и всему лесу пользу приносят – вредителей уничтожают.

– Мы не будем, мы не будем их обижать! – закричали испуганно черные муравьишки. – Только не губи ты, пестрый дятел, наш муравейник. У нас там детки малые подрастают.

– Ну ладно, так и быть! Не трону я вас! Живите дружно! В лесу всем муравьям места хватит! – Сказал это дятел и улетел по своим делам – новое дупло для птенчиков долбить.

С тех пор муравьиные войны прекратились. Рыжие муравьи на своей территории охотятся, а черные – на своей. И друг друга не обижают, и все вместе продолжают приносить лесу пользу!



- Где построили муравейник рыжие муравьи?
- Как он был устроен?
- Где построили муравейник черные муравьи?
- Почему поссорились обитатели муравейников?
- Кто помог рыжим муравьям?
- Как вы думаете, какую пользу приносят муравьи лесу?

Ответьте на вопросы

1. Как называется жилище муравьев?
2. Много ли муравьев живет в муравейнике?
3. Какие «помещения» есть в муравейнике?
4. Убирают ли муравьи свой дом? Как они это делают?
5. Какие обязанности есть у рабочих муравьев? У муравьев-солдат?
6. Кто управляет жизнью огромной муравьиной семьи?
7. О каком человеке говорят: «Трудолюбив, как муравей»?

Шорыгина, Т. А. Беседы о том, кто где живет. М., 2011. 80 с.



Приложение 20

В союзе с природой

Мастер-класс для педагогов, родителей

Разработчики: Т. П. Панина, педагог дополнительного образования,

Г. М. Чертенкова, инструктор по физической культуре,

И. В. Рейзбих, педагог-психолог МБДОУ ЦРР – «Детский сад № 80» г. Барнаула

Цель мастер-класса: создать условия для профессионального самосовершенствования педагога, способствующие формированию опыта практического применения методов и приемов, укрепляющих физическое и психическое здоровье.

Задачи мастер-класса:

- обеспечить тренировку защитных сил организма, повысить его устойчивость к воздействию меняющихся факторов окружающей среды;
- воздействовать на биологически активные точки ступней ног с помощью природного материала;
- расширить представления педагогов (родителей) о системе оздоровления детей с использованием лекарственных растений и их эфирных масел;
- использовать экспериментально-творческую деятельность как средство достижения эмоционально-психологического благополучия.

Содержание мастер-класса

Приветствие «Здравствуй, Солнце...»

Дорожка для «Босоножки».

Дыхательная гимнастика.

Ароматерапия.

Сказкотерапия.

Творчество. Фантазия. Здоровье.

Фитотерапия.

Рефлексия «В союзе с Природой».

Проведение мастер-класса

Педагог дополнительного образования (приветствие):

Здравствуй, небо голубое!



Здравствуй, солнце золотое!

Здравствуй, свежий ветерок!

Здравствуй, маленький дубок!

Мы живем в одном краю,

Всех я вас приветствую!

– Сегодня мастер-класс научит вас практическим методам и приемам, укрепляющим психическое и физическое здоровье в союзе с Природой. Очень хотим, чтобы вы почувствовали, какое высокое вдохновение может дать матушка – Природа.

Инструктор по физической культуре:

– Я приглашаю вас пройти по дорожке здоровья, дорожке, которую подарила нам Природа.

Все вы знаете, что наша стопа играет важную роль в физическом развитии. От свода стопы зависит наша осанка, наша походка, комфортность в суставах не только ног, коленей, таза, но и позвоночника. А также на нашей стопе расположено множество точек, влияющих на здоровье.

– Пойдемте. Получим с вами приятные ощущения.

Что за мягкий здесь песок

Мы поставим здесь носок

А потом на пятку встанем,

И носочком край достанем.

– Наступите полной ступней, ощутите мягкость, сыпучесть, приятную прохладу. Давайте с вами нарисуем картину большим пальчиком ноги (рисуем солнце, лучики, облака). Когда мы тянем большой палец, то свод нашей стопы напрягается, это упражнение способствует профилактике плоскостопия, массажу ахиллова сухожилия.

– Продолжим путешествие по камушкам. Ступаем осторожно, с носочка на пяточку.

Камень так приятен ножкам.

По нему, как по дорожке.

– Помассируйте все точки стопы, переместите тяжесть туловища на носки, затем на пятки, снова на всю стопу. Давайте присядем. Постучите пяточками по камушкам, затем носочками. А теперь попробуйте захватить двумя стопами камень и поддержать его. У нас напрягаются не только своды стопы, но и мышцы ног.

Сколько желудей кругом,

Мы потопчемся ладком.



– Проведите всей стопой слегка по рассыпанным желудям. Чувствуете, какие они гладкие? Попробуем наступить и походить. Мы получили щадящий массаж стопы. Присядем. Проведем ножкотерапию: захватите пальцами ног один желудь. Это будет глаз. Давайте возьмем еще несколько штук и выложим веселую рожицу. Встанем и снова легонько проведем стопой.

Может быть семейка мишек

Набрала здесь столько шишек?

Ты не бойся, наступи

Колкость шишек ощути.

Шишки более жесткий продукт природы. Будем осторожны. Наступаем только с носка на пятку. Переступаем с ноги на ногу очень осторожно. А еще можно устроить небольшое соревнование «Кто больше наберет шишек». Зажимаем пальцами ног шишку и кладем ее в корзинку.

Встанем вместе мы в кружок.

Пошуршим с тобой дружок.

– Постоим на пяточках, на носочках. Закройте глаза и представьте, что сейчас лето, жарко, светит солнце. Мы с вами находимся в поле, где скосили траву и сушат ее для животных. Пройдите по ней с закрытыми глазами. Чувствуете, как она приятно колет стопу?

Можно смело топтать здесь.

Тут травы сухая смесь.

– Представьте, что мы в осеннем лесу. Под ногами много опавших листьев. Мы ступаем по ним и чувствуем, как они шуршат. Наступая на них, наша стопа отдыхает. Можно опустить стопу глубоко в листья, почувствовать, как они приятно щекочут нашу кожу.

Педагог дополнительного образования (проводит дыхательную физкультминутку):

– А еще можно поиграть листочками.

Мы – листочки, мы – листочки,

Дети стоят кружком, держа в руках листочки

Мы – осенние листочки.

Мы на веточках сидели,

Разбегаются по дорожкам

Дунул ветер – полетели.

Мы летали, мы летали,

Бегают, помахивая листочками.

Все листочки так устали.

Перестал дуть ветерок –

Садятся на корточки, листочки держат на ладошке

Все уселись в кружок.



Ветер снова вдруг подул

Сдувают листочек с ладони

И листочки с веток сдул.

Все листочки полетели, И на землю тихо сели.

– Тропинка здоровья позволила нам понять, что создания природы не похожи друг на друга и по-своему уникальны. Эти удивительные и естественные материалы хранятся в закромах Матушки-Природы. Смена времен года создает величайшее разнообразие природного материала: цветы, плоды, семена, листья, шишки, желуди. Сменяя друг друга, они раскрывают богатство красок и форм, которые удивляют нас, заставляют фантазировать и творить. Предлагаю посмотреть, каким образом материал с дорожки здоровья, используется в поделках из природного материала.

Выставка поделок из природного материала.

Инструктор по физической культуре:

– Предлагаю встать в круг и немного подышать. Дыхательная гимнастика, которую я вам предлагаю, поможет нам в холодный период времени, как профилактика простудных заболеваний (все встают вокруг большого обруча).

Медленно глубоко вдохните носом и медленно-медленно выдохните ртом. Сделав губы трубочкой /3раза/.

Руки согнуть в локтях перед грудью. Три коротких вдоха носом и один длинный выдох носом /3раза/.

Открыть рот, сделав губы буквой «У». Выполняем короткие вдохи и короткие выдохи ртом, изображаем кричащего филина /2раза/.

Повторяем первое упражнение.

– А сейчас закройте глаза, слегка наклоните голову вперед и медленно вдохните (воспитатель опускает сверху на тесьме пучок сухой лекарственной травы – душицы). Почувствуйте аромат. Вокруг нас много разных растений: деревьев, кустарников, цветов, травы. Но мы не всегда знаем, то растения эти имеют лекарственные свойства. Предлагаю познакомиться с некоторыми из них. Приглашаю в сказку.

– Предлагаю гостям вытянуть жетончик с лекарственным растением и принять участие в инсценировке.

Педагог-психолог:

Сказкотерапия «Как волшебник изменил растения».

Когда-то в давние времена все цветы и кусты были одинаковыми. Но в один прекрасный день пришел знаменитый волшебник.

– Приходите, все ко мне и говорите, кто каким хочет быть, и какую пользу людям хотите приносить.



Крикнул он цветам и кустам, и те быстренько встали в очередь потому, что каждый хотел, чтобы ему достались лучшие качества. Ближе всех к волшебнику оказался укроп. Он сказал, что ему хотелось бы, чтобы он был лучшим, самым-самым красивым и самым-самым полезным.

– Как ты посмел пролезть раньше королевы цветов – Дикой розы? – оттолкнул его волшебник.

– А кто же ты такая? – спросил волшебник.

– Я – душица.

– Ну, что ж, душица, ты мне очень понравилась, будь по-твоему. Вот тебе розовые и лиловые цветочки, такие маленькие и нежные, они обязательно тебе понравятся. И так как ты сама такая спокойная и скромная, то свойство тебе дам успокаивающее. Ты довольна?

– Очень! – сказала душица и, не привлекая к себе внимания, быстренько удалилась и поселилась недалеко от ромашки.

Волшебник шел по саду и остановил свой взгляд на кусте черной смородины.

– А что бы тебе хотелось?

– Что-нибудь скромное, не очень яркое.

Волшебник раскрасил листья смородины в темно-зеленый цвет, внимательно посмотрел, и ему что-то не понравилось. Он долго суетился, потом весь выпрямился, взмахнул палочкой, и на листьях появились зубчики. Листочки сразу повеселели. На веточках сидели кисточки из розовато-белых цветков. Приятный аромат исходил не только от этих маленьких цветков, но и от каждого листочка и каждой веточки.

– Чай из твоих листьев и веточек будет самым ароматным – сказал волшебник. – Но это еще не все, к концу лета на месте каждого маленького, нежного цветочка появится фиолетово-черная ягодка, с кисловато-сладким вкусом и с огромным содержанием витамина «С», столь необходимого для жизни человека. Чай с вареньем из черной смородины будет лучшим средством при простудных заболеваниях.

Куст черной смородины остался доволен всем, что получил. Он кивнул своими зубчатыми листочками волшебнику и удалился.

Добрый волшебник глубоко вздохнул, осмотрел все вокруг и удовлетворенный своей работой произнес:

– Ну, вот и все! Сегодня славно поработал, все остались довольны, и мне теперь можно отдохнуть. Он направился к выходу.

– А я ... – вдруг послышалось из дальнего угла сада, – а как же я? И тут волшебник увидел укроп. Ему стало не по себе. Как это он мог забыть про него? Он, такой важный, такой мудрый, добрый и всемогущий! Волшебник смутился, у него уже почти не осталось красок. Сначала он нахмурился, потом улыбнулся и сказал:

– Вот у меня осталось немного зеленой краски, и я раскрашу тебя в зеленый цвет, и совсем чуть-чуть осталось желтой краски, но мне хватит, чтобы раскрасить твои цветочки-соцветия в желтый цвет. А



еще я подарю тебе необычный запах, и люди будут использовать тебя как приправу для приготовления блюд.

– А лекарственные свойства? – воскликнул укроп.

– Хорошо. Хорошо! – ответил волшебник, – ты получишь их. Вот тебе лекарственное свойство, которое поможет людям для лечения желудка, почек, мочевого пузыря.

Укроп очень обрадовался, расправил свои соцветия и весело закачался на ветру.

Волшебник еще раз осмотрелся, проверил, все ли он довел до конца, и нет ли еще кого-нибудь, про кого он мог так неосторожно забыть. Убедившись, что все в порядке, волшебник весело зашагал домой. Он был очень доволен собой и своей работой!

Педагог дополнительного образования:

– Человек еще издавна заметил, что животные выбирают среди множества растений те, которые помогают им излечиться. Человек начал изучать эти растения и их свойства. На Руси таких людей называли «травниками». Изучив лекарственные свойства растений, они заносили их в особую книгу. Так появились знания о лечебных свойствах растений, которые мы можем сейчас использовать!

Использовать лекарственные растения мы начинаем чаще всего тогда, когда заболеваем. Хотя с помощью целебных свойств того или иного растения можно устранить причину заболевания. Сегодня на мастер-классе мы постараемся сделать один маленький шаг к сохранению здоровья с использованием свойств лекарственных растений. Ароматерапия – это лечение с помощью эфирных масел лекарственных растений.

Для индивидуальной защиты достаточно одной-двух капель ароматического масла, и весь день вас будет сопровождать приятный аромат, снимающий болезненные ощущения.

Запах зеленых яблок облегчает головные боли при мигрени.

Запах апельсина повышает умственную работоспособность, оптимизм, веру в свои силы.

Бasilik восстанавливает объективность самооценки, устраняет комплексы.

Бергамот помогает добиться успехов в познании, нейтрализует энергетику толпы.

Лимон позволяет быстро и безболезненно адаптироваться к новым условиям, новым людям, помогает в работе творческим личностям.

Мята усиливает дыхание, обновляет энергетику. Сандал помогает открыть в человеке талант.

Эвкалипт содействует быстрому восстановлению после стресса.

Лаванда способствует самопознанию, быстрому восстановлению сил.

Роза благоприятствует преобразованию негативной энергии в энергию самосовершенствования.

Сегодня мы будем работать с сухим материалом – эвкалиптом и мятой, используя их для изготовления ароматных подушечек. Эти добрые духи, поселившиеся в спальном комнате распространят вокруг себя



аромат эвкалипта или мяты, где бы не находились: под подушкой или развешанные на стене. Когда аромат улетучится, содержимое подушечки легко можно заменить. Таким образом, они могут надолго подарить их обладателю сладкий аромат грез! Это оригинальный, легкий в изготовлении сувенир для вас и ваших любимых детей.

– Сейчас я продемонстрирую вам поэтапное изготовление ароматной подушечки.

Шаг 1. Приготовление ароматной смеси.

Насыпаем в тарелочку 2–3 столовых ложки мяты или эвкалипта.

Для усиления аромата добавим 1–2 капли эфирного масла мяты или эвкалипта, соответственно.

Шаг 2. Наполнение и украшение.

Приготовленную смесь положить на разложенный носовой платок.

Соберем концы платка сверху и перевяжем их веревкой. Поверх веревочки повяжем декоративную ленточку.

Теперь шарик-голове подушечки не хватает только личика. Для того, чтобы сделать глаза, используем пуговицы, бисер, пайетки, а также сухоцвет. Ротик можно сделать из лепестков высушенных красных роз.

Сегодня каждый из вас изготовит для своего ребенка ароматную подушечку, которая оказывает лечебное воздействие, в первую очередь, для профилактики заболеваний органов дыхания.

Изготовление ароматных подушечек.

Инструктор по физической культуре:

– Поработали!? Теперь можно и отдохнуть. Приглашаем вас в фитобар. Попробуйте лекарственный отвар и угадайте растение, из которого он приготовлен.

– Отдохнули? Приглашаем всех встать в круг, который является символом добра, счастья, благополучия.

Педагог-психолог: В моих руках «шедевральное искушение» – оригинальный осенний букет. Будем передавать его по кругу. Начиная со слов «В союзе с Природой ...» каждый может выразить свои мысли, желания, эмоции.



Приложение 21

Приключения пластиковой бутылки

М. М. Ушакова, А. В. Головачева

Посвящается Галине Алексеевне Леонтьевой – автору проекта «Пластиковый змей»

Бутылка лежала в лесу у тропы,
Над жизнью своей размышляя:
«Неужто мне век свой вот так доживать?
Ведь вот незадача какая!

Наполнена “Фантой” когда-то была,
Из лучшего пластика сделана,
Потом была выпита быстро до дна,
И вот среди леса потеряна...
Ах, как мне хотелось на мир посмотреть!
Да, видно, мне здесь суждено постареть!»

Но бабушка мимо в то время прошла,
Бутылку у тропки случайно нашла,
Сказала: «Бутылка какая –
Красивая и большая!

Отмою ее родниковой водой,
На солнышке высушу жарком,
Малину потом я в нее положу,
И к внукам приеду с подарком».
И бабушка в город гостинец везет,
Бутылка ж довольна судьбою –
Так пахнет отлично малиной лесной,
Получше, чем «Фантой» любой.

Но съедена быстро малина была,
Бутылку убрали в кладовку.
И вновь размышляет она в темноте:
«Опять получилось неловко!

Малину хвалили за вкус, аромат,
А мне не сказали ни слова.
Для них я лишь только посудой была,
И даже посудой неновой».
Но как-то, очнувшись от мыслей своих
Слова о себе услышала:
«Здесь где-то на полке бутылка была,
Я помню ее, я видала».



Бутылку на свет извлекают опять,
И тряпкой ее протирают,
И – режут! О, ужас! Верхушка летит,
В поддон же кого-то сажают,
Потом закрывают верхушкой опять,
Но горлышком вниз опускают,
А кто-то скребется и в стенки, и в дно,
Как будто порвать все желает.

«Потише, потише!» – бутылка скрипит,
Но кто-то в ответ ей лишь только сопит.
И в сумку ложась, размышляет она:
«Куда это только годится!
Испортили мне всю мою красоту,
И нечем мне больше гордиться».
Но вот вынимают ее над столом,

На скатерть упали опилки.
И слышатся крики восторга и смех,
Но только не в адрес бутылки!
Восторги же вызвал обычный хомяк,
Который в бутылке приехал,
Бутылку ж под ванну засунули вмиг –
Ей было опять не до смеха.
Снова кругом тишина, темнота,
В углах – паутинные сети.
«Да что понимают они в красоте,
Жестокие, глупые дети?!
Куда я гожусь? Вот и кончено все!
И в жизни поставлена точка!»

И снова ее извлекает на свет
Хозяйская старшая дочка.
Отмыла ее, и поставив на стол,
Сказала серьезно братишке:
«Сейчас ты увидишь, что снег есть нельзя,
Что глупые все вы, мальчишки!

Бутылка для опыта – это сосуд,
А горлышко будет воронкой,
Я фильтр положу, и растаявший снег
Водою закапает звонко».

Сестренка по-взрослому, как педагог,
Растаявший снег фильтровала,



В бутылку тихонько стекала вода,
На фильтре же грязь оседала.

Был брат ошарашен открытием таким:
«Лизать теперь снег я не буду!
И в классе ребятам я все покажу,
Возьму с собой эту посуду».

И вот уже снова растаявший снег
Ребята всем классом фильтруют
И важное что-то в тетрадях своих
Записывают и рисуют.

Тот опыт несложный их всех поразил,
Бутылка же снова гордится:
«Хоть я и поломана, все же смогла
На важное что-то сгодиться».

Но вот раздается веселый звонок,
И перемены катится гул,
Класс ожил, задвигался, зашумел,
И кто-то случайно бутылку толкнул.
Она очутилась в воде на полу,
К ней тянутся сразу несколько рук,
Ее подхватили, подбросили вверх,
И все закружилось тотчас же вокруг.

Ее поддавали рукой и ногой,
Как мячик, бутылка летала,
«Но вот и конец», – подумалось ей.
Вдруг голос она услышала.
И сразу все стихло, а голос был строг:
«Вы что ж, не слышали звонка на урок?
Оставьте бутылку, ведь это не мячик,
И вытрите лужу! Вот ты вытри, мальчик!
А эта бутылка еще пригодится,
Но только придется над ней потрудиться».

На выставку нужно кашпо для цветов,
Кто сделать его из бутылки готов?»

И снова к бутылке тянутся руки,
И ножницы режут безжалостно тело,
Хотела кричать, но раздался лишь скрип,
Кричать-то она не умела.

И в забыты, подчинившись рукам,
Очнулась она только в зале,
В нее был поставлен красивый цветок,



А рядом... А рядом стояли
Вазы для фруктов, кашпо для цветов,
Дворцы и различные звери,
Птичьи кормушки и мерный стакан,
Панно и цветные панели.

И все – из бутылок, и радует глаз,
И все говорит: «Посмотрите на нас!
Мы можем вам как-то еще послужить,
Но нужно лишь руки свои приложить.
Выбрасывать нас не спешите –
Решенье другое ищите».

...Забыла бутылка, что было когда-то –
Ей новую жизнь подарили ребята!