

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка – «Детский сад №80»
МБДОУ «Детский сад №80»

Принята на заседании
педагогического совета
от «28» 08 2024 г.
протокол № 3

Утверждено:
заведующий МБДОУ
«Детский сад №80»
М О.Л. Вострикова
приказ от «28» 08 2024 г. № 66-оси



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
изостудия «Роснички»
Возраст учащихся: 4-7 лет
Срок реализации: 8 мес.

Автор - составитель:
педагог дополнительного образования
Балабова Т.В.



г. Барнаул 2024

Оглавление:

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы

1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цель, задачи программы, ожидаемые результаты.....	6
1.3 Содержание программы	

Средняя группа

1.3.1 Учебный план.....	7
1.3.2 Календарно-тематический план по теме «Цвет как одна из изобразительных единиц, способствующих развитию творческого воображения дошкольников» в средней группе детского сада.....	11
1.3.3 Календарно-тематический план по теме «Линия как одна из изобразительных единиц, способствующих развитию творческого воображения дошкольников» в средней группе детского сада.....	15
1.3.4 Календарно-тематический план по теме «Пятно как одна из изобразительных единиц, способствующих развитию творческого воображения дошкольников» в средней группе детского сада.....	19

Старшая группа

1.3.5 Учебный план.....	23
1.3.6 Календарно-тематический план по теме «Цвет как одна из изобразительных единиц, способствующих развитию творческого воображения дошкольников» в старшей группе детского сада.....	26
1.3.7 Календарно-тематический план по теме «Линия как одна из изобразительных единиц, способствующих развитию творческого воображения дошкольников» в старшей группе детского сада.....	31
1.3.8 Календарно-тематический план по теме «Пятно как одна из изобразительных единиц, способствующих развитию творческого воображения дошкольников» в старшей группе детского сада.....	35

Подготовительная к школе группа

1.3.9 Учебный план.....	40
1.4.0 Календарно-тематический план по теме "Цвет как одна из изобразительных единиц, способствующих развитию творческого воображения дошкольников" в подготовительной к школе группе детского сада.....	43
1.4.1 Календарно-тематический план по теме "Линия как одна из изобразительных единиц, способствующих развитию творческого воображения дошкольников" в подготовительной к школе группе детского сада.....	46
1.4.2 Календарно-тематический план по теме "Пятно как одна из изобразительных единиц, способствующих развитию творческого воображения дошкольников" в подготовительной к школе группе детского сада.....	50

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график.....	54
2.2 Условия реализации программы.....	55
2.3 Методические материалы.....	56
2.3 Оценочные материалы.....	58
2.4 Список литературы.....	59

1.1 Пояснительная записка

Нормативные правовые основы разработки ДООП:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 07.02.1992 №2300-1 «О защите прав потребителей»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 №1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав МБДОУ;
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности.
- Положение о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным, общеразвивающим программам муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения центр развития ребёнка - «Детский сад №80».

Актуальность данной программы вытекает из следующих наблюдений:

- детям зачастую неясен изобразительный язык, который используют художники;
- цвет детьми используется шаблонно (небо - синее, солнце - жёлтое и т.п.). Вычленение и создание светлотных и цветовых оттенков для детей составляет определённую трудность.
- линия, как изобразительное средство используется детьми не как самостоятельный изобразительный инструмент, а чаще как шаблонный формообразующий элемент, не затрагивая её экспрессию, настроение.
- дети не всегда в состоянии вычленить формы внутри предмета, отметить динамику фигур.
- не каждому удаётся вообразить по очертанию какой-либо предмет, либо образы однотипны (круг - солнышко, треугольник - крыша и т.д.)

Отсюда вытекает **целеполагающее направление данной программы**- развитие у детей от 4 до 7 лет навыков по соотнесению эмоционального, физического, интеллектуального опыта с **цветом, линией и пятном** – «три кита изобразительного искусства»

Мир полон запахов, красок, звуков. Ребёнок познаёт его руками, глазами, слухом, пробует на вкус... И если ребёнок чувствует – значит знает. Творчество – тот канал, по которому может выявиться и реализоваться в материале, в рисунке внутренняя жизнь детской души. Мир изобразительных знаков – это особый мир со своими законами. Занимаясь творчеством, дети могут ощутить смысл явлений и событий. Работа по заданиям на первых порах сделает их более свободными, чем «сочинения на вольную тему», сводящимися в итоге к изображению одинаковых образов принцесс, домиков и машинок.

Важными ценностными ориентирами данной программы являются развитие воображения и творческой свободы, формирование у ребёнка чувства цвета, ритма, композиции. И такие дети уже никогда не скажут, что небо – синее, облака – обязательно белые, а ночь – чёрная. Ведь теперь они знают, что синим небо бывает не всегда, а ночь состоит из огромного количества тёмных оттенков. С помощью **цвета** можно выплеснуть на бумагу радость, страх, печаль, а можно создать впечатление покоя. А **линия** может быть напряжённой или вялой, радостной или унылой. Работа с воображаемыми образами позволяет ребёнку становиться активным участником новой реальности, творцом...

Чем богаче, разнообразнее жизненные впечатления ребёнка, тем ярче, богаче его воображение, тем интереснее ассоциации – поиск связей между личным опытом и опытом культуры; тем вероятнее, что интуитивная тяга к настоящему искусству, а не к его суррогату, станет впоследствии осмысленной. Ведь содержательность всех элементов изобразительного искусства опирается на механизмы жизненных и художественных ассоциаций. Хотя ребёнок, в отличие от художника, не может долго удерживать тот накал чувств, который требуется от него для решения изобразительной задачи, задача педагога поддержать это чувство на протяжении всего творческого задания. И тогда ребёнок испытывает истинное наслаждение от той роли творца, которую взрослый должен помочь выучить своему воспитаннику.

Вид программы:

Авторская программа. Отличительной особенностью данной программы является освоение детьми "трех китов" изобразительного искусства - цветом, линией и пятном.

Направленность программы: Художественная - направлена на художественно - эстетическое развитие дошкольников в совместной деятельности педагога с детьми по открытию мира изобразительных знаков.

Адресат программы: Программа разработана для детей дошкольного возраста (от 4 до 7 лет). При разработке программы учтены возрастные психологические и индивидуальные особенности воспитанников.

Срок и объем освоения программы:

1 год, 64 педагогических часов, из них:

- «Стартовый уровень» - 1-й год, 64 педагогических часа;
- «Базовый уровень» - 2-й год, 64 педагогических часа;

- «Продвинутый уровень» - 3-й год, 64 педагогических часа;

Форма обучения: очная (кружок по изодеятельности).

Особенности организации образовательной деятельности: группы одновозрастные.

Режим занятий:

Предмет	Стартовый уровень	Базовый уровень	Продвинутый уровень
Освоение цветом	1 час в неделю; 23 часа в год.	1 час в неделю; 22 часа в год.	1 час в неделю; 22 часа в год.

Предмет	Стартовый уровень	Базовый уровень	Продвинутый уровень
Освоение линией	1 час в неделю; 21 часов в год.	1 час в неделю; 22 часа в год.	1 час в неделю; 21 час в год.

Предмет	Стартовый уровень	Базовый уровень	Продвинутый уровень
Освоение пятном	1 час в неделю; 20 часов в год.	1 час в неделю; 20 часов в год.	1 час в неделю; 21 час в год.

1.2 Цель, задачи программы, ожидаемые результаты.

Цель - через специально организованные виды деятельности и предметную среду подвести детей к овладению миром изобразительных знаков, в том числе цветом, линией и пятном. Заложить основы художественного видения, которое даст дошкольникам возможность осмысливать образы действительности и использовать в своих творческих работах умение отражать физический, эмоциональный и интеллектуальный опыт.

Задачи:

1. Развитие у ребёнка творческого воображения, нестандартного мышления.
2. Формирование у детей умения видеть в различных цветовых пятнах целостные образы, развивать в связи с этим ассоциативную память, воображение; овладение детьми понятием того, что цветовое пятно является частью целого /полотна художника, детского рисунка, элементом народной росписи/.
3. Знакомство детей с основными и составными цветами хроматической и ахроматической цветовой гаммы.
4. Развитие способности видеть нюансы цвета /в т. ч. по светлоте/ и называть их.
5. Обучение детей умению переносить опыт эмоциональных и физических ощущений на характер цвета /тёплый – холодный, радостный – грустный и т.д./ и отражать это в рисунках.
6. Развитие у детей техники перевоплощения, умения принять какой-либо образ на себя и выразить ощущения с помощью цвета, пятна, линии и речевых высказываний.
7. Формирование у детей навыка соотнесения физического характера цвета, линии и пятна с ритмикой узора, орнамента в рисунке.
8. Развитие у детей умения создавать какие-либо образы, опираясь на толщину, фактуру, цвет рабочего материала.
9. Формирование у детей умения чувствовать характер линий, перенося тактильный и эмоциональный опыт на их изображение.

Ожидаемые результаты освоения программы

Овладение дошкольниками такими изобразительными единицами, как цвет, линия и пятно, даст возможность детям:

- овладеть художественным видением
- осмыслить образы реальной и изображаемой действительности
- понять основы законов красоты
- ребёнок сможет ощутить себя творцом новой реальности
- через рисунок и живопись ему удастся более многогранно выразить свой внутренний мир, собственные переживания
- открыть в себе индивидуальность в процессе творческих заданий
- реализовать себя в играх, общении, творчестве, а в последствии и в учёбе
- творческие умения, оригинальность и проработанность, эмоциональность детских рисунков должны приобрести положительную динамику
- рекомендуемым индивидуальным творческим маршрутом является дальнейшее развитие изобразительных способностей через обучение в художественных школах и изобразительных студиях города.

1.3 Содержание программы
«Изостудия «Росинка»
Стартовый уровень (1 год обучения)
Средняя группа
1.3.1 Учебный план

N п\п	Название раздела, темы	Количество часов			Примечание
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел программы "Цвет" "На солнце я похожий и солнце я люблю..."	1		1	Инструкция по технике безопасности. Индивидуальный анализ рисунков, наблюдение в ходе занятия, коррекция.
2	"Петушок - золотой гребешок"	1		1	
3	"Перчатки для Феи Зимы и Феи Лета"	1		1	
4	"Снегири прилетели"	1		1	
5	"Зайка серенький стал беленький"	1		1	
6	"На деревья, на лужок, тихо падает снежок"	1		1	Анализ, наблюдение, беседа
7	"Разноцветные снежные бабы"	1		1	
8	"Ледяная избушка деда Мороза"	1		1	
9	"Корона для Снегурочки"	1		1	Мини - выставка с самоанализом
10	"Небо хмурится"	1		1	
11	"Самый быстрый самолёт"	1		1	
12	"Яркие звезды"	1		1	
13	"Совушки"	1		1	
14	"Рыбка в аквариуме"	1		1	
15	"Подарок мамочке родной"	1		1	Анализ, наблюдение, самоконтроль
16	"Солнышко смеётся"	1		1	
17	"Тучка снеговая, тучка дождевая"	1		1	
18	"А коровка на лугу Замычала му-му-му..."	1	1		Анализ, наблюдение, беседа
19	"Космическая ракета"	1		1	
20	"Нежные подснежники"	1		1	
21	"Весна в волшебном лесу"	1		1	Индивидуальный анализ рисунков, наблюдение в ходе занятия, коррекция.
22	"Одуванчики цветут"	1		1	
23	"Радуга - дуга"	1	1		В конце квартала выставка детских работ.

24	Раздел программы "Линия" "Зонтики"	1		1	Индивидуальный анализ рисунков, наблюдение в ходе занятия, коррекция.
25	"Золотая рыбка"	1		1	
26	"По горам, по долам, ходит шуба да кафтан"	1		1	Анализ, наблюдение, использование самоконтроля с помощью алгоритмов действий
27	"Украсим вазу"	1		1	
28	"Мы такие разные"	1		1	
29	"Красивая куртка"	1		1	Анализ, наблюдение, беседа
30	"Что я вижу из окна?"	1		1	
31	"На что это похоже?"	1		1	Анализ, наблюдение, рисуночный тест
32	"Коврик для матушки Зимы"	1		1	
33	"Лев в густой траве"	1		1	
34	"Плывёт кораблик"	1		1	
35	"Сказочная птичка"	1		1	
36	"Красивая кружка"	1		1	
37	"Цветные ленты"	1	1		
38	"Шапка и шарфик"	1		1	
39	"Вербка пушистая"	1		1	
40	"Несчастливая кошка порезала лапу..."	1		1	
41	"Чудо терем - теремок"	1		1	
42	"Фантастическое животное"	1		1	Анализ, наблюдение, беседа
43	"Паровоз по рельсам мчится"				
44	"В гостях у королевы Акварелины"	1	1		В конце квартала выставка детских работ.
45	Раздел программы "Пятно" "Грибное лукошко"	1		1	Индивидуальный анализ рисунков, наблюдение в ходе занятия, коррекция.
46	"Родился в желтой шубке, прощайте две скорлупки"	1		1	
47	"Шляпная мастерская"	1		1	
48	"Мурка - дымчатая шкурка"	1		1	
49	"У осьминожек много ножек"	1		1	
50	"Выступление гимнастов"	1		1	
51	"Спит медведь в своей берлоге"	1		1	Анализ, наблюдение, использование самоконтроля с помощью алгоритмов действий
52	"Открытка для деда Мороза"	1		1	
53	"Птичка - синичка"	1		1	

54	"Разноцветные пятнышки"	1	1		Анализ, наблюдение, беседа
55	"Машины едут по дороге"	1		1	
56	"Весёлый клоун""	1		1	
57	"Курица с цыплятами"	1		1	
58	"Весенняя капель "	1		1	
59	"Поросёнок Пятачок"	1		1	
60	"Девочка Весна"	1		1	
61	"Отражение"	1		1	
62	"Бабочка"	1			
63	"Лягушата прыгают в ушат"	1		1	
64	"Черепашка по имени Наташка"	1		1	
	Итого	64	5	59	В конце года итоговое открытое занятие, итоговая выставка рисунков. В течение года участие в конкурсах детских работ.

1.3.2 Календарно-тематический план по теме «Цвет как одна из изобразительных единиц, способствующих развитию творческого воображения дошкольников» в средней группе детского сада

1 КВАРТАЛ		
Вид деятельности	Цель	Задание детям
1.Занятие "На солнце я похожий и солнце я люблю..." 2.10.24	Развивать у детей цветовосприятие, умение различать теплые тона, работать в тёплой цветовой гамме.	Детям загадывается загадка о подсолнухе, затем предлагается определить характер его цвета, форму, особенности и нарисовать яркую картинку, используя теплые цвета. Оборудование: гуашь, кисти №4, тонированная бумага (А4), фото подсолнуха.
2.Занятие "Петушок - золотой гребешок" 9.10.24	Продолжить работу по различению теплой и холодной цветовой гаммы. Учить рисовать птицу в теплой цветовой гамме, продолжить работу по развитию эстетических чувств.	Детям предлагают отгадать загадку и после рассматривания фотографии птицы нарисовать отгадку, используя подходящие цвета (теплые). Оборудование: гуашь, кисти №4, тонированная бумага (А4), фото петуха.
3.Занятие «Перчатки для Феи Зимы и Феи Лета» 23.10.24	Развивать у детей умение переносить опыт физических ощущений на характер цвета по тепло-холодности.	В игровой форме детям даётся задание украсить силуэты перчаток для разных персонажей, используя те цвета и узоры, которые им больше подходят, «те, которые им больше нравятся». Оборудование: гуашь, кисти №4, цв.картон (А4), силуэты перчаток.

<p>4.Занятие "Снегири прилетели" 11.11.24</p>	<p>Учить детей создавать рисунок, используя яркие, контрастные цвета, развивать чувство цвета.</p>	<p>Детям загадывается загадка про снегиря. После рассматривания картинки с его изображением предлагается нарисовать яркий портрет снегиря. Оборудование: гуашь, бумага А4, кисти №3, картинка с изображением снегиря.</p>
<p>5.Занятие "Зайка серенький стал беленький" 20.11.24</p>	<p>Продолжать работу по развитию у детей навыка работы с ахроматической гаммой, упражнять в создании нового цвета.</p>	<p>Предложить детям нарисовать зайчишке новую шубку (спросить, почему ему нужно поменять шубку?). Дети рисуют зайчонка с опорой на алгоритм действий. Оборудование: картинка- зайчик, гуашь, кисти №3, тонированная бумага А4.</p>
<p>6.Занятие "На деревья, на лужок, тихо падает снежок" 27.11.24</p>	<p>Учить детей в рисунке создавать несложный сюжет на заданную тему, используя холодную цветовую гамму.</p>	<p>Дети рассматривают картинку, фото с изображением первого снега. Предлагается самим нарисовать картинку, отображающую данное природное явление (обращаясь к детскому опыту). Показ способов выполнения работы. Оборудование: тонированные листы (серого, голубого цвета) А4, гуашь, кисти №3, образцы, картинки с изображением первого снега.</p>

2 КВАРТАЛ

2 КВАРТАЛ		
<p>7.Занятие "Ледяная избушка деда Мороза" 11.12.24</p>	<p>Развивать цветовосприятие, умение различать теплые и холодные цвета. Учить рисовать дом д. Мороза в холодной цв. Гамме</p>	<p>Детям предлагается подумать, в каких тонах лучше нарисовать дом д. Мороза (в холодных). Рассматриваются варианты и способы изображения, а также подбираются цвета и оттенки для работы. Оборудование: тонированные листы бумаги (в серый, голубой цвета), гуашь, кисти №6, №3, образцы.</p>
<p>8.Занятие "Корона для Снегурочки" 23.12.24</p>	<p>Закреплять знания детей о теплой и холодной цветовой гамме. Развивать навык работы с палитрой. Упражнять в создании повторяющихся элементов узора.</p>	<p>Детям раздаются бумажные силуэты короны, предлагается придумать узор и украсить любимыми цветами ледяной внучки. Показ способов работы с палитрой и элементов узоров. Оборудование: силуэты короны, гуашь, палитра, кисти №2.</p>
<p>9.Занятие «Небо хмурится» 13.01.25</p>	<p>Продолжать работу по развитию у детей различать оттенки по светлоте, а также самостоятельно «утяжелять» цвет с помощью смешивания с темной краской.</p>	<p>Детям предлагается изобразить потемневшее небо /перед снегопадом/, постепенно закрывая лист бумаги синей краской, затемняя её и делая «тяжёлой, грозовой». Затем дети дополняют рисунок обрывной аппликацией, ватой – изображают летящий снег и сугробы. По окончании работы дети читают стихи про зиму. Оборудование: гуашь, палитра, кисти №3, бумага А4, вата.</p>
<p>10.Занятие</p>	<p>Упражнять детей в</p>	<p>Детям предлагают "полететь на самолёте", вместе обсуждая способ его моделирования.</p>

<p>"Самый быстрый самолёт" 20.01.25</p>	<p>умении различать оттенки по светлоте, самостоятельно создавать с помощью выбеливания.</p>	<p>Дети с помощью палитры создают "цвет металла" - серый. В конце занятия дети дают своим самолётам название.</p>
<p>11.Занятие "Яркие звезды" 10.02.25</p>	<p>Развивать чувство формы, композиции. Учить детей создавать оттенки одного цвета по светлоте, отражать это в речи. Воспитывать интерес к коллективному творчеству.</p>	<p>Оборудование: гуашь, палитра, кисти №4, №2, тонированная бумага холодных оттенков А4. Детям раздаются силуэты звезд и предлагается раскрасить их так, чтобы цвет менялся от середины к краям, становился светлее. Показывается способ выполнения задания. По окончании работы дети создают коллективную работу.</p>
<p>12.Занятие "Совушки" 12.02.25</p>	<p>Продолжать учить детей создавать светлотные оттенки. Упражнять выстраивать композицию на контрастных цветах.</p>	<p>Оборудование: силуэты звезд, ватман, затонированный в черный цвет, кисти №3, гуашь, палитра. Детям загадывается загадка про сов. Затем рассматриваются картинки с изображением полярных белых сов. Предлагается продумать способ их изображения, создания нужных оттенков (с помощью белил). Показываются элементы выполнения работы. Оборудование: картинки с изображением полярных сов, листы бумаги, затонированные в серые тона, гуашь, палитра, кисти №2, №4.</p>
<p>13.Занятие "Рыбка в аквариуме" 19.02.25</p>	<p>Учить детей рисовать композицию, построенную на контрастных тонах (холодный фон и теплый рисунок). Развивать чувство цвета, формы, композиции.</p>	<p>Детям загадывается загадка про аквариум, затем предлагается нарисовать золотую рыбку. Показываются способы изображения рыбки, обсуждается с детьми, что еще можно поместить в аквариум (водоросли, камушки и т.д.) Оборудование: гуашь, листы бумаги в форме аквариума, затонированные в холодные тона, кисти №3, варианты возможных изображений.</p>

3 КВАРТАЛ		
<p>14. Занятие "Подарок мамочке родной" 3.03.25</p>	<p>Развивать у детей цветовосприятие, навык соотнесения характеристики цвета с эмоциональным и физическим опытом. Закреплять навык рисования цветов, упражнять в составлении композиции.</p>	<p>Детям предлагается нарисовать в подарок своим мамам цветы, красиво расположив их на листе и подобрав удачно сочетающиеся цвета. Оборудование: образцы букетов, гуашь, кисти №3,4, палитра.</p>
<p>15.Занятие «Солнышко смеётся» 10.03.25</p>	<p>Уточнить знания детей о тёплой цветовой гамме. Учить давать характеристику тёплым тонам по яркости-тусклости и соотносить их с эмоциональным опытом.</p>	<p>Детям предлагают подумать, где живут тёплые краски, какие они по характеру /радостные или грустные, яркие или тусклые и т.д./ Затем дети рисуют яркое весеннее солнышко, используя тёплые цвета. Оборудование: гуашь, палитра, кисти №3, бумага А4.</p>
<p>16.Занятие</p>	<p>Уточнить знания детей о</p>	<p>С детьми проводится беседа о том, где могут жить холодные красочки, какие они по</p>

<p>«Тучка снеговая, тучка дождевая» 12.03.25</p>	<p>холодной цветовой гамме, упражнять в характеристике цвета по эмоциональному состоянию, яркости – тусклости.</p>	<p>характеру, по яркости-тусклости и т.д.. Затем дети рисуют дождевые /снеговые/ тучки, используя холодную цветовую гамму. После рассматривания работ – подв. игра «Солнышко – дождик».</p>
<p>17.Занятие "А коровка на лугу Замычала му-му-му..." 2.04.25</p>	<p>Развивать у детей эмоциональное и тактильное восприятие цветовой гаммы, закрепить понятие "теплые цвета"</p>	<p>Оборудование: гуашь, палитра, кисти №3, бумага А4. Детям рассказывается история про корову, её особенности, привычки (с показом картинок), зачитывается потешка. Предлагается нарисовать корову, которая ест сено.</p>
<p>18.Занятие «Космическая ракета» 14.04.25</p>	<p>Закрепить у детей через музыкальную и изобразительную деятельность понятия о разных свойствах цвета (по тепло-холодности, яркости – тусклости) Развивать навык изображения предметов, используя алгоритм действий.</p>	<p>Оборудование: картинки с изображением коровы, стога сена, тонированная бумага А4, гуашь, кисти №2, №4, карточки с цветовыми пятнами теплой и холодной цветовой гаммы. Детям предлагается посетить "космическое пространство", для чего им необходимо "сконструировать ракету", используя схему (алгоритм рисования). Дети рисуют ракету, используя контрастные цвета. (Звучит фонограмма "Космос" группы Спейс)</p>
<p>19.Занятие "Нежные подснежники" 23.04.25</p>	<p>Продолжать работу по развитию у детей умения работать с палитрой. Развивать умение соотносить эмоциональный и тактильный опыт и цвет (создать нежный оттенок)</p>	<p>Оборудование: гуашь, палитра, кисти №3, тонированная в темные тона бумага А4, фонограмма.</p>
<p>20.Занятие "Весна в волшебном лесу" 5.05.25</p>	<p>Продолжать учить детей работать в заданной цветовой гамме, соотнося цвет с физическим и эмоциональным опытом.</p>	<p>Детям предлагается нарисовать подснежники, используя "нежные цвета". Обсуждаются способы решения поставленной задачи.</p>
<p>21.Занятие "Одуванчики цветут" 14.05.25</p>	<p>Развивать у детей цветовосприятие, навык сопоставления характеристики цвета с эмоциональным и физическим опытом. Учить различать оттенки зеленого цвета.</p>	<p>Оборудование: гуашь, палитра, кисти №3, бумага А4.</p>
<p>22.Итоговое занятие "Радуга - дуга" 26.05.25</p>	<p>Уточнить знания детей о последовательности цветов в цветовом спектре. Закреплять навык работы акварелью. Развивать умение характеризовать цвета по тепло-холодности и давать им эмоциональную характеристику.</p>	<p>Детям включается фонограмма звуков весеннего леса и предлагается представить весеннюю картинку волшебного леса. Затем дети рисуют яркую, радостную картинку о весне в теплой гамме. Дополняют рисунок аппликацией.</p>
		<p>Оборудование: бумага А4, гуашь, кисти №2, №4, фигурки сказочных животных, клей. Детям загадывается загадка про одуванчик и предлагается нарисовать отгадку. Обсуждаются цветовые оттенки, строение цветка. Показывается способ изображения (соцветие выполняется ватными палочками). Оборудование: бумага А4, гуашь, палитра, кисти №3, ватные палочки. Детям предлагается нарисовать радугу, правильно расположив цвета по-порядку. По желанию дети дополняют рисунок различными персонажами. Оборудование: бумага А4, акварель, кисти №3, №5.</p>

1.3.3 Календарно-тематический план по теме "Линия как одна из изобразительных единиц, способствующих развитию творческого воображения дошкольников" в средней группе детского сада

1 КВАРТАЛ		
Вид деятельности	Цель	Задание детям
23. Занятие "Зонтики" 14.10.24	Учить детей с помощью различных линий и отдельных пятен украшать силуэты зонтов. Развивать чувство композиции, навык работы кончиком кисти и всем ее ворсом.	Детям предлагается украсить силуэты зонтов различными линиями (прямыми, волнистыми, дугообразными...). Дополнить рисунок печатями, оттисками. Оборудование: силуэты зонтов, тонированная бумага для фона, паролоновые тычки, оттиски разной формы из пенопласта, кисти №3, гуашь.
24. Занятие "Золотая рыбка" 16.10.24	Учить детей рисовать с помощью линий и точек сюжет на морскую тематику. Развивать чувство ритма, композиции, зрительно-моторную координацию.	Предложить детям "превратить" наклеенный сухой лист в золотую рыбку, украсив её разными линиями - чешуйками; нарисовать всё, что есть в подводном царстве. Оборудование: листы бумаги с заранее наклеенными сухими листиками деревьев разных пород, фломастеры, картинки, фото подводного мира.
25. Занятие "По горам, по долам, ходит шуба да кафтан" 28.10.24	Учить детей передавать в рисунке внешний вид и особенности фактуры покрова животного с помощью округлых линий. Развивать графические навыки.	Детям предлагается отгадать загадку и нарисовать отгадку с помощью линий, "закрученных по спирали". Оборудование: бумага А4, фломастеры, картинки с изображением барашков и овец.
26. Занятие "Украсим вазу" 6.11.24	Учить детей с помощью линий, мазков и пятен украшать силуэт вазы. Развивать декоративные навыки.	Детям предлагается украсить вазу нарядным узором, используя линии, мазки и пятна разной формы. Выслушиваются варианты детских идей, рассматриваются образцы, обсуждаются варианты способов украшения вазы. Оборудование: бумажные силуэты ваз, образцы рисунков, гуашь, кисти №3.
27. Занятие "Мы такие разные" 13.11.24	Учить детей рисовать головной портрет, развивать графические навыки. Продолжать учить детей соотносить эмоциональный опыт и характер линий в рисунке.	Педагог предлагает детям нарисовать самих себя, отражая свое настроение: веселое - с помощью округлых, "радостных" линий, грустное - с помощью более прямых, "поникивших" линий и т.д. Показ способов изображения. Оборудование: Силуэты головы детей, фломастеры, модули настроений.
28. Занятие "Красивая куртка" 18.11.24	Развивать у детей декоративные навыки, умение комбинировать линию и пятно в создании орнамента. Развивать чувство ритма.	Детям раздаются разноцветные силуэты курток и предлагается придумать узор из разных линий и форм для их украшения. Вместе с детьми создаются варианты орнаментов. Оборудование: силуэты курток разных оттенков, гуашь, кисти №3.

2 КВАРТАЛ

<p>29.Занятие "Что я вижу из окна?" 2.12.24</p>	<p>Учить детей рисовать несложный сюжет по памяти, используя разные по характеру линии</p>	<p>Детям предлагается вспомнить, что они видели из окна группового помещения (елочки, горку, снеговика). Обсуждаются варианты изображения предметов, акцентируя внимание детей на различных линейных контурах (плавные, острые и т.д.) Оборудование: бумага в форме окна с рамой(А5), гуашь, кисти №2, образец.</p>
<p>30.Занятие «На что это похоже?» 16.12.24</p>	<p>Развивать у детей умение видеть в обрывочных линиях, силуэтах целостный образ и дорисовывать недостающие элементы.</p>	<p>Детям предлагается «расколдовать» картинку, превратив линии в кого-то или что-то. /Дети рисуют цветными карандашами или фломастерами/, маркерами с блестками. Называют картину. Оборудование: листы бумаги с заранее нарисованными линиями разной конфигурации, цвет. Карандаши (фломастеры), маркеры с блестками.</p>
<p>31.Занятие "Коврик для матушки Зимы" 25.12.24</p>	<p>Закреплять навык создания композиции из линий и пятен разного характера. Упражнять в ориентации на листе бумаги.</p>	<p>Детям предлагается украсить коврик для матушки Зимы, используя элементы узоров, подходящие для персонажа (дуги - "сугробы", завитки - "зимний ветер" и т.д.) Дополнить композицию снежинками (оттиски карт. матриц). Оборудование: листы бумаги А4, гуашь, кисти№2, картофельные матрицы.</p>
<p>32.Занятие "Лев в густой траве" 15.01.25</p>	<p>Учить детей рисовать фигурку животного, используя разные по характеру линии. Развивать графические навыки.</p>	<p>Детям предлагается путешествие в саванну (рассматриваются картинки с животными, более подробно остановиться на льве). Предлагается нарисовать льва, выглядывающего из густой травы. Оборудование: бумага А5, восковой мел, картинки с дикими животными.</p>
<p>33. Игра-занятие "Плывет кораблик" 22.01.25</p>	<p>Развивать у детей навык создания декоративной композиции из линий и пятен разного характера. Упражнять в смешанных техниках (аппликация, элементы оригами, рисунок фломастером).</p>	<p>Педагог предлагает детям "отправиться в плавание", но для этого необходимо "построить и украсить корабли". Детям раздаются основа для их будущего корабля, а также детали для изготовления паруса в технике оригами., показывается техника работы. Когда каркас и парус соединили, то дети приступают к украшению корабля. Обсуждаются варианты декора. По окончании работы дети обыгрывают поделки. Оборудование: каркас для парусника из плотной бумаги, заготовка для паруса, клей, фломастеры, образцы.</p>
<p>34.Занятие "Сказочная птичка" 3.02.25</p>	<p>Развивать у детей декоративные и графические навыки, умение красиво сочетать линию, пятно и их цветовое решение.</p>	<p>Детям предлагается украсить силуэты разных птиц декоративным узором. Рассматриваются варианты, обсуждаются удачные сочетания линий и пятен в той или иной форме. Дети выбирают понравившиеся формы птиц и гнезда для них и приступают к работе под музыкальное сопровождение. Оборудование: силуэты птиц разной формы из белой бумаги, их "гнезда" из цветной бумаги, фломастеры, клей, образцы, CD - диск с детскими</p>

<p>35.Занятие "Красивая кружка" 17.02.25</p>	<p>Учить детей украшать силуэт кружки, используя линии разного характера. Продолжать воспитывать интерес к смешанным техникам.</p>	<p>мелодиями из м/ф. Детям предлагается сделать подарок для пап - красивые кружки. Рассматриваются образцы, обсуждаются варианты создания узоров. В заключении кружка украшается макаронными изделиями, выкрашенными в яркие цвета. Оборудование: затонированные в разные цвета силуэты кружек, гуашь, кисти №3, выкрашенные макаронные изделия, пластилин.</p>
<p>36.Игровое упражнение «Цветные ленты» 26.02.25</p>	<p>Продолжать учить детей использовать различные линии и пятна в качестве декоративных элементов. Развивать творческое воображение, самостоятельность.</p>	<p>Детям предлагают поиграть с разными по цвету и ширине ленточками, создавая разные образы /карусель, солнышко, дорожку для Лесной Феи и т.п./ Дети наклеивают ленты на картон, дополняя их рисунком. Оборудование: ленты разного цвета и ширины, фломастеры, клей, картон белого цвета.</p>

3 КВАРТАЛ		
<p>37.Занятие "Шапка и шарфик" 19.03.25</p>	<p>Развивать у детей навык создания образа с помощью линейного рисунка. Развивать воображение, интерес к смешанным техникам.</p>	<p>Детям предлагается придумать узор для шапки с шарфиком, используя знакомые линии и формы. Вместе обсуждаются возможные варианты. Оборудование: силуэты шапки и шарфа, кисти №2, гуашь, палитра.</p>
<p>38.Занятие "Верба пушистая" 9.04.25</p>	<p>Закреплять у детей навык сочетания линий и пятен в создании целостного образа. Развивать графические навыки, чувство композиции.</p>	<p>Предложить детям нарисовать цветущую вербу с помощью плавных линий. Дополнить рисунок аппликацией из скомканных салфеток. Оборудование: цветная бумага, фломастеры, скомканные салфетки, клей.</p>
<p>39.Занятие "Несчастливая кошка порезала лапу..." 16.04.25</p>	<p>Продолжать учить детей создавать образ в рисунке на основе стихотворения. Закреплять навык графического отражения формы предмета. Развивать навык работы в технике линейного рисунка.</p>	<p>Детям предлагается послушать стихотворение Маршака "Несчастливая кошка..." и на основе услышанного создать несложный сюжет с центральным персонажем - кошкой, порезавшей лапу. Предлагается частичный показ изображения. Оборудование: восковой мел, алгоритм действий, бумага А4, образец.</p>
<p>40.Занятие "Чудо терем - теремок" 30.04.25</p>	<p>Показать детям красоту русского зодчества, учить украшать детали терема (наличники, арки, башенки) линейным орнаментом.</p>	<p>Детям читается стихотворение о русских теремах (В.Степановой). Показываются разные образцы русского зодчества. Затем предлагается украсить терем (заранее вырезанный бумажный силуэт) резными ставнями, расписными башнями и т.д. Обсуждаются варианты росписи. Под звукозапись русских народных мелодий дети рисуют. Оборудование: вырезанные силуэты деталей терема, гуашь, кисти №3.</p>

<p>41.Занятие "Фантастическое животное" 7.05.25</p>	<p>Продолжить работу по развитию у детей умения создавать с помощью разных линий новый образ, вкладывая в его характер свой эмоциональный опыт.</p>	<p>Детям предлагается "путешествие на остров, где живут фантастические животные": нужно дорисовать недостающие элементы маркерами и придумать им имена. Под музыкальное сопровождение дети самостоятельно создают образы животных. Оборудование: цветные маркеры, обрывки цветной бумаги разного цвета и формы, наклеенные на бумагу формата А4.</p>
<p>42.Занятие по "Паровоз по рельсам мчится" 12.05.25</p>	<p>Упражнять детей в линейной технике, развивать чувство формы, композиции, графические навыки, творческую инициативу.</p>	<p>Детям предлагается нарисовать сказочный поезд для зверят (где каждый изображает один вагон, а вместе -поезд). Обсуждаются способы изображения вагона, где "из окон будут смотреть на ребят разные зверята". Оборудование: бумажные силуэты вагонов, фломастеры, общий лист с нарисованными заранее рельсами, клей.</p>
<p>43.Занятие-спектакль "В гостях у королевы Акварелины" 21.05.25</p>	<p>Познакомить детей с техникой "акварель поверх воска". Развивать интерес к линейной технике, упражнять в работе акварелью.</p>	<p>К детям в гости "приходит королева Акварелина" (плоскостной макет) и знакомит их с основами акварельного рисунка. Когда дети заливают лист разными оттенками цветов, то видят, как проявляется там рисунок - подарок королевы Акварелины. Она показывает, как можно рисовать и поверх воскового мела. Дети самостоятельно пробуют работать в этой технике. Оборудование: листы бумаги с нанесенными заранее воском рисунком, акварель, беличьи кисти №9, восковые мелки, акварельная бумага А5, макет королевы Акварелины.</p>

1.3.4 Календарно-тематический план по теме "Пятно как одна из изобразительных единиц, способствующих развитию творческого воображения дошкольников" в средней группе детского сада

1 КВАРТАЛ		
Вид деятельности	Цель	Задание детям
<p>44.Занятие "Грибное лукошко" 7.10.24</p>	<p>Развивать у детей восприятие формы предметов, чувство композиции, ритма, интерес к смешанным техникам.</p>	<p>Детям предлагается "отправиться в лес за грибами". Сначала дети "готовят лукошко" (используя шаблон), затем "собирают грибы" (с помощью матриц делают отпечатки грибов). Оборудование: шаблоны корзинок, прост. кар., картоф. матрицы грибов, гуашь, кисти №3, бумага А4.</p>
<p>45.Занятие "Нарядная тарелочка" 21.10.24</p>	<p>Учить украшать тарелочку из папье- маше узорами с элементами растительного орнамента. Развивать формообразующие движения, чувство</p>	<p>Дети рассматривают "витрину посудного магазина", обсуждая элементы узора и особенности его выполнения. Затем дети "превращаются в мастеров по росписи тарелок, выполняя заказ для посудного магазина". Оборудование: тарелки из папье- маше,</p>

<p>46.Занятие "Родился в желтой шубке, прощайте две скорлупки" 30.10.24</p>	<p>композиции цвета. Учить детей изображать цыпленка в смешанных техниках (рисунок, аппликация из смятых салфеток). Развивать умение вычленять и отражать в рисунке разные формы(пятна).</p>	<p>образцы изделий, гуашь, кисти №3. Педагог предлагает детям отгадать загадку и изобразить разгадку. Анализирует вместе с детьми форму предмета и показывает способ создания композиции. Оборудование: тонированные листы бумаги, простой карандаш, ластик, фломастеры, комочки смятой салфетки желтого цвета, клей, картинка с изображением цыплят в разной динамике.</p>
<p>47.Занятие "Шляпная мастерская" 25.11.24</p>	<p>Учить украшать силуэт шляпки пятнами разной конфигурации и цвета. Развивать воображение, чувство формы и цвета</p>	<p>Детям предлагают украсить шляпку узорами разной формы, цвета; придумать, для кого эта шляпа? Оборудование: гуашь, кисти №3, силуэты шляп, образцы.</p>
<p>48.Занятие "Мурка - дымчатая шкурка" 4.12.24</p>	<p>Учить детей рисовать силуэт кошки "по-сырому", отражая форму тела, особенности. Развивать чувство цвета, формы, пропорции.</p>	<p>Детям предлагают "познакомиться" с кошкой Муркой и нарисовать её портрет в технике "по-сырому". Оборудование: Гуашь, палитры, кисти №9, №3, игрушка кошка.</p>
<p>49.Занятие "У осьминожек много ножек" 9.12.24</p>	<p>Продолжать учить детей вычленять и отражать форму предмета в рисунке, видеть в отдельных деталях целостный образ.</p>	<p>Детям предлагают изобразить осьминожек, которые встретились и решили подружиться. Показываются способы изображения. Оборудование: тонированный лист бумаги, гуашь, кисти №3, картинки с изображением осьминожек.</p>

2 КВАРТАЛ

<p>50.Занятие "Открытка для деда Мороза" 18.12.24</p>	<p>Учить изображать фигурку животного - символа года. Продолжать навык изображения сложной формы путем составления ее из простых. Развивать чувство формы, пропорции, композиции.</p>	<p>Предложить детям сделать подарок - открытку для Д.Мороза. Рассмотреть варианты оформления открыток, уточнить алгоритм действий. Дети выполняют работу, используя для оформления бросовый материал. Оборудование: картон белого цвета, гуашь, кисти №3, № 5, блески, вата, цветные маркеры.</p>
<p>51.Занятие «Спит медведь в своей берлоге» 27.01.25</p>	<p>Учить детей моделировать фигурку животного, отражая форму тела, пропорции, особенности.</p>	<p>Дети рассматривают картинку с изображением спящего в берлоге медведя. Вместе с воспитателем обсуждают приемы моделирования из приготовленных форм фигурки животного и способы дорисовки окружающей среды. Оборудование: игрушка медвежонок, фломастеры, детали фигурки животного, вырезанные из цветной бумаги, клей, вата для аппликации, бумага А4.</p>

<p>52.Занятие "Выступление гимнастов" 29.01.25</p>	<p>Учить детей моделировать фигуру человека в движении, используя бумажные модули-формы. Упражнять в линейном рисунке при изображении элементов лица и одежды гимнастов.</p>	<p>Детям раздаются бумажные модули, из которых предлагается составить фигурки разных гимнастов (по желанию), выполняющих упражнения. Дорисовать элементы лица и одежды, окружающую среду. Оборудование: бумажные модули, фломастеры, цветная бумага в качестве фона, клей, картинки с изображением разных гимнастов.</p>
<p>53.Занятие "Птичка - синичка" 5.02.25</p>	<p>Учить детей отражать в рисунке форму тела, особенности птицы. Учить пользоваться алгоритмом действий.</p>	<p>Дети рассматривают картинку с изображением синицы, затем им предлагается нарисовать ей друзей. Показывается алгоритм выполнения изобразительной задачи. Оборудование: бумага А5, восковой мел, картинка с изображением синицы, схема алгоритма действий.</p>
<p>54.Занятие "Машины едут по дороге" 24.02.25</p>	<p>Развивать чувство формы, композиции. Учить детей рисовать различные по форме машины. Развивать навык создания многоплановой композиции.</p>	<p>Дети рассматривают разные по форме и назначению машины, обсуждают с педагогом способы их изображения. Затем детям предлагается нарисовать разные машины, которые едут по дороге. На заднем плане изображаются дома. Оборудование: затонированные в серый цвет листы бумаги А4, кисти №2, №4, гуашь, картинки с изображением машин.</p>

3 КВАРТАЛ		
<p>55.Игровое упражнение «Разноцветные пятнышки» 5.03.25</p>	<p>Развивать у детей умение видеть в отдельных пятнах определённого цвета целостные образы</p>	<p>Детям раздаются листы бумаги с приклеенными на них пятнами цветной бумаги разной формы. Дети превращают их в кого-то или что-то и рассказывают о том, что у них получилось. Игровая ситуация: к детям приходит в гости веселый клоун Кеша (марионетка). Кеша проводит игру "Цирк", объясняя детям, кто такие клоуны, их роль на арене цирка, рассматривает элементы лица клоуна. Затем детям предлагается нарисовать портрет клоунов на заранее приготовленных бумажных силуэтах . Оборудование: силуэты головы клоунов, игрушка - марионетка клоун, образцы портретов клоунов, гуашь, кисти №3.</p>
<p>56.Занятие "Весёлый клоун" 17.03.25</p>	<p>Учить детей работать в технике головного портрета. Развивать декоративные навыки, чувство пропорции, цвета, ритма.</p>	<p>Детям предлагается рассмотреть и проанализировать по форме и величине изображенных на картинке птиц (курицу с</p>
<p>57.Занятие "Курица с цыплятами"</p>	<p>Продолжать учить детей соотносить предметы по форме и величине, создавая из</p>	<p>Детям предлагается рассмотреть и проанализировать по форме и величине изображенных на картинке птиц (курицу с</p>

<p>24.03.25</p> <p>58.Занятие «Весенняя капель» 26.03.25</p>	<p>них целостную композицию</p> <p>Развивать у детей образное мышление, воображение, умение создавать композицию из предметов разных форм - пятен (узкие, вытянутые, плавные, округлые и т.д.)</p>	<p>цыплятами). Затем обсуждаются способы их изображения. Дети работают, используя предварительный набросок.</p> <p>Оборудование: картинка с изображением домашних птиц, простой карандаш, гуашь, кисть №4 (синтетика)</p> <p>Детям предлагается нарисовать несложный сюжет на тему весны, первой капли. Обсуждаются варианты изображения предметов, разных по форме и цвету (сосульки).</p>
<p>59.Занятие "Поросёнок Пятачок" 31.03.25</p>	<p>Продолжать развивать у детей умение отражать в рисунке форму заданного предмета (пятно). Упражнять в смешении цветов на палитре.</p>	<p>Оборудование: гуашь, бумага Ф4, кисти №2, № 4, фото сосуллек, весенних пейзажей, музыка(минусовка "На дворе сосульки плакали")</p> <p>Детям читается стихотворение "Свинка Ненила", затем рассматривается образец с изображением "сыночка Ненилы"</p> <p>Предлагается нарисовать портрет поросенка, удачно расположив на листе изображение и подобрав нужный оттенок цвета его кожицы на палитре (розовый) Показ вариантов выполнения.</p>
<p>60.Занятие "Девочка Весна" 7.04.25</p>	<p>Продолжать работу по развитию у детей образного мышления, воображения. учить создавать в рисунке образ волшебницы Весны. Закреплять навык работы в смешанных техниках.</p>	<p>Оборудование: бумага А4, гуашь, кисти №2, палитры, образцы.</p> <p>Педагог обсуждает с детьми признаки весны, предлагает представить и нарисовать волшебницу Весну. Показываются варианты изображения (частичные) в смешанных техниках (рисунок гуашью и фломастерами, аппликация). Дети выполняют рисунок под музыку.</p>
<p>61Занятие "Отражение" 21.04.25</p>	<p>Продолжать знакомство детей с техникой монотипии. Развивать чувство формы, композиции.</p>	<p>Оборудование: бумага А4, кисть №4, силуэт платья для волшебницы Весны из цв.салфетки, клей, фломастеры, образцы, алгоритм действий, музыкальное сопровождение (минусовка дет.песенки "На дворе сосульки плакали").</p> <p>Дети рассматривают вместе с педагогом фотографии отраженных в реке деревьев. Вспоминают технику монотипии и рисуют пейзажи с отражением.</p>
<p>62.Занятие "Бабочка" 28.04.25</p>	<p>Продолжать развивать у детей интерес к нетрадиционным техникам, чувство формы, цвета, воображение.</p>	<p>Оборудование: бумага А4, кисти №4, гуашь, фото с деревьями, отраженными в воде.</p> <p>Предложить детям нарисовать бабочку в технике монотипия путем сгибания пополам листа бумаги.</p>
<p>63.Занятие "Лягушата прыгают в ушат"</p>	<p>Продолжать учить детей вычленять в сложной форме простые и отражать</p>	<p>Оборудование: гуашь, бумага А4, кисть №4.</p> <p>Детям предлагается нарисовать веселых лягушат. Рассматривается форма тела,</p>

19.05.25 64.Занятие Черепашка по имени Наташка" 28.05.25	целостный образ в рисунке. Развивать внимание, творческое воображение. Учить детей отражать в рисунке форму тела, особенности животного. Развивать декоративные навыки.	особенности земноводных. Затем создается коллективная композиция на заданную тему. Оборудование: ватман, бумага А5, воск, мел, ножницы, клей. Детям предлагается нарисовать черепашку с красиво украшенным панцирем. Рассматривается форма тела, обсуждаются способы украшения панциря. Оборудование: листы цветной немелованной бумаги, гуашь, кисти №2, № 8, образцы.
--	--	---

1.3 Содержание программы «Изостудия «Росинка» Базовый уровень (2 год обучения)

Старшая группа 1.3.5 Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Приложение
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел программы "Цвет" «Спелый арбуз»	1		1	Инструкция по технике безопасности. Индивидуальный анализ рисунков, наблюдение в ходе занятия
2	"Наряд для осени"	1		1	
3	"Осенний пейзаж"	1		1	
4	"Вот так белкино дупло - и уютно, и тепло!"	1		1	Анализ, наблюдение, беседа
5	"Тигренок под пальмой"	1		1	
6	"В саванне"	1		1	
7	"Кошкины мечты"	1		1	Анализ, наблюдение, использование самоконтроля с помощью алгоритмов действий
8	"Платье для Вьюги Вьюжной и Жары Знойной"	1		1	
9	«Зимнее утро»	1		1	
10	"Зимняя ночь"	1		1	
11	"Птицы синие и красные"	1		1	
12	"Море - море..."	1		1	
13	"В жёлтой жаркой Африке..."	1		1	
14	"Ледяное царство"	1		1	
15	"Камушек был серый, стал цветной..."	1		1	Анализ, наблюдение, беседа
16	"Слон- артист цирка"	1	1		
17	"Весеннее настроение"	1		1	

18	"Первоцветы"	1		1	
19	"Звездное небо"	1		1	Анализ, наблюдение, беседа
20	"Радужное королевство"	1	1		
21	"Яблони в цвету"	1		1	Анализ, наблюдение, беседа
22	"Автопортрет с палитрой"	1		1	Мини - выставка автопортретов с описанием героев В конце квартала выставка детских работ.
23	Раздел программы "Линия" "Ёжик на лесной полянке"	1		1	Индивидуальный анализ рисунков, наблюдение в ходе занятия, коррекция.
24	"Два дерева"	1		1	
25	"Разные гномы"	1		1	
26	"Улитка"	1		1	
27	"Нарядная одежда"	1		1	
28	"Жар - птица"	1		1	
29	"Снежинки"	1		1	
30	"Дороги"	1	1		
31	"Волшебная шкатулка"	1		1	Анализ, наблюдение, использование самоконтроля с помощью алгоритмов действий
32	"Зимние узоры"	1		1	
33	"На далеком севере"	1		1	
34	"Путешествие на воздушном шаре"	1		1	
35	"Дерево любви"	1		1	
36	"На дворе сосульки плакали..."	1		1	
37	"Сказочные цветы"	1		1	
38	"Мир насекомых"	1		1	
39	"Да здравствует движение!"	1		1	
40	"Цветущая ветка сакуры"	1		1	
41	"На чем я могу путешествовать"	1		1	
42	"Салют победе"	1		1	Анализ, наблюдение, беседа
43	"Афиша"	1		1	
44	"Весенний дождь"	1		1	
					В конце квартала выставка детских работ.
45	Раздел программы "Пятно" "Что такое натюрморт?"	1	1		Индивидуальный анализ рисунков, наблюдение в ходе занятия, коррекция.
46	"Фрукты в вазе"	1		1	
47	"Кошка в сапожках гуляет по"	1		1	

	дорожке"				
48	"Динозавры или путешествие в прошлое"	1		1	Анализ, наблюдение, использование самоконтроля с помощью алгоритмов действий
49	"Каждый год я к вам лечу, зимовать у вас хочу"	1		1	
50, 51	"Портрет Деда Мороза"	2		1	
52	"Зимний день"	1		1	
53	"Белый мишка"	1		1	Анализ, наблюдение, беседа
54	"Снеговик на лыжах мчится..."	1		1	
55	"Разноцветные льдинки"	1		1	
56	"Портрет папы (дедушки)"	1		1	
57	"Весна идёт"	1		1	
58	"Заколдованные звери"	1	1		Рисуночный тест
59	"Чудо - остров"	1		1	
60	Пасхальный натюрморт"	1		1	
61	"Ящерицы на полянке"	1			
62	"Маки в траве"	1		1	
63	"Птицы в гнезде"	1		1	Анализ, наблюдение, беседа
64	"На лугу пасутся ко..."	1		1	
	Итого:	64	5	59	В конце года итоговое открытое занятие, итоговая выставка рисунков. В течение года участие в конкурсах детских работ.

1.3.6 Календарно-тематический план по теме «Цвет как одна изобразительных единиц, способствующих развитию творческого воображения дошкольников» в старшей группе детского сада

I КВАРТАЛ		
Вид деятельности	Цель	Задание детям
1.Занятие «Спелый арбуз» 1.10.24	Развивать уровень цветового восприятия и умение составлять светлотные оттенки. Закреплять умение составлять композицию из нескольких предметов, контрастных или смежных по цвету	Оборудование: листы бумаги с заранее нарисованными силуэтами листьев, гуашь, палитра, кисть №3. Детям предлагается отгадать загадку и нарисовать то, о чём в ней говорится (арбуз с арбузной долькой). Дети создают оттенки зелёного цвета по светлоте с помощью белил, придумывают дополнительные предметы для натюрморта (салфетка, блюдо и т.п.), удачно подбирая цвета по смежности или контрасту.

<p>2.Занятие "Наряд Осени" 3.10.24</p>	<p>Учить детей создавать узор в теплой цветовой гамме. Развивать воображение, творческую самостоятельность</p>	<p>Оборудование: бумага А4, кисти №2, №4, палитра, картинка с изображением арбуза с арбузной долькой Детям предлагают стать "художниками по ткани" и придумать узор для платья царицы Осени. Дети подбирают подходящие элементы узора и цветовую гамму. В конце занятия происходит презентация "тканей".</p>
<p>3.Занятие "Осенний пейзаж" 15.10.24</p>	<p>Учить детей создавать осенний пейзаж в холодной или теплой цветовой гамме (по выбору). Продолжать развивать у детей навык соотнесения физического и эмоционального опыта с цветом. Развивать у детей навык создания композиции, построенной на контрастных цветах.</p>	<p>Оборудование: картинки с осенними пейзажами, аудиозапись Вивальди "Времена года", гуашь, тонированная бумага, кисти №2, образцы Детей знакомят с понятием "пейзаж", рассматривают репродукции с осенними пейзажами. Затем предлагают нарисовать осенний пейзаж в той цветовой гамме, которую дети выберут самостоятельно, назвав настроение пейзажа.</p>
<p>4.Занятие "Вот так белкино дупло - и уютно и тепло!" 22.10.24</p>	<p>Учить изображать особенности строения тела животного, фактуру покрова</p>	<p>Детям предлагается "заглянуть к белке в дупло". Предложить нарисовать белочку, отражая строение тела, особенности. Подчеркнуть контрастность цвета меха белочки и её дупла. Оборудование: картинки с изображением белки, гуашь, кисти №2, №6, бумага А4.</p>
<p>5.Занятие "Тигренок под пальмой" 12.11.24</p>	<p>Формировать у детей навык создания композиции в заданной цветовой гамме. Учить изображать особенности строения тела животного, его окрас. Развивать творческое воображение.</p>	<p>После загадывания загадки детям предлагают рассмотреть отгадку (картинку с изображением тигра). Затем дети рисуют картинку на заданную тему в теплых тонах. Оборудование: картинка с изображением тигра, гуашь, палитра, кисти №2, №5, бумага А4.</p>
<p>6.Занятие "В саванне" 19.11.24</p>	<p>Учить детей создавать оттенки закатного неба саванны. Продолжать знакомство с перспективой, формировать навыки работы в смешанных гамме. Учить рисовать животное, отражая строение тела, окрас. Учить детей создавать оттенки закатного неба саванны, познакомить с перспективой.</p>	<p>На мультимедийном экране детям демонстрируются фото вечерней саванны. Затем дети рисуют закатное небо саванны, подбирая на палитре нужные оттенки. Рисунок дополняется заранее вырезанными силуэтами животных и деревьев разного размера. Дети располагают их на листе с учетом перспективы. Оборудование: м/м экран, эл.фото саванны, бумага А4, акварель, силуэты животных, клей.</p>
<p>7.Занятие</p>	<p>Продолжать учить детей работать в заданной цветовой</p>	<p>Игра-разминка "Угадай животное". После игры дети рассматривают картинки с изображением кошки на крыше. Подчеркивают</p>

"Кошкины мечты" 26.11.24	гамме, отражая цветом настроение в рисунке (загадочность, таинственность). Развивать чувство цвета, формы, композиции, навык работать с использованием алгоритма действий.	цветовую гамму, контрастность цветов (звезды на темном небе), строение тела кошки, общую композицию. Обговаривается алгоритм действий. Дети рисуют картинку на заданную тему с использованием контрастного и силуэтного изображения. Оборудование: картон темных цветов (фиолетовый, темно-синий), гуашь, кисти №2, № 4. Образцы работы, алгоритм действий.
2 КВАРТАЛ		
8.Занятие «Платье для Вьюги Вьюжной и Жары Знойной» 3.12.24	Учить детей соотносить физический характер цвета с характером узора, орнамента в рисунке. Развивать чувство цвета, декоративные навыки, воображение.	Детям предлагают стать художниками – модельерами и создать наряды для сказочных персонажей. Необходимо украсить платья для Вьюги Вьюжной и Жары Знойной теми цветами и узорами, которые им больше подходят. Оборудование: бумажные силуэты платья, фломастеры, гуашь, кисти №2,4
9.Занятие «Зимнее утро» 10.12.24	Развивать умение создавать цвета по заданной физической характеристике /лёгкий - тяжёлый, нежный – грубый/. Воспитывать поэтическое видение явлений природы.	После предварительной работы по рассматриванию картин, наблюдений на прогулке, чтения стихов детям предлагают нарисовать картинку о зимнем утре. После совместных рассуждений подвести детей к характеристике необходимых для работы красок /нежные, лёгкие, светлые. Дети создают оттенки на палитре и рисуют пейзаж. /Используется фонограмма «Зима» Вивальди/. Оборудование: бумага А4, гуашь, палитра, кисти №2, №4.
10.Занятие «Зимняя ночь» 12.12.24	Продолжать работу с детьми по развитию цветовосприятия и созданию нужных оттенков на палитре. Развивать воображение, творческую инициативу.	Детям /после предварительной работы/ предлагается подобрать необходимые оттенки, чтобы нарисовать зимнюю лунную ночь. Используя «тёмные, таинственные» цвета дети рисуют зимнюю ночь. Также с помощью аппликации изображают звёзды, луну. Используется звукоряд /Моцарт, Бах/. Оборудование: бумага А4, гуашь, палитра, кисти №2, №4, цветная бумага, клей, ножницы.
11.Занятие "Птицы синие и красные" 14.01.25	Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирая соответствующую цветовую гамму. Красиво располагать композицию на листе.	Педагог читает детям стихотворение К.Хакую и предлагает нарисовать к нему иллюстрацию, подобрав нужные цвета. Оборудование: бумага А4, гуашь, палитра, кисти №2, №4.
12.Занятие "Море - море..." 23.01.25	Учить детей подбирать цветовую гамму для морского пейзажа, развивать чувство цвета.	Детям показываются репродукции Айвазовского, вводится термин "маринист". Предлагается обсудить варианты цветовых гамм и нарисовать море в разную погоду, дополнив рисунок корабликом, выполненным в технике "оригами". Оборудование: бумага А4, акварель, кисти №4, треугольные листы бумаги для создания

<p>13.Занятие "В желтой жаркой Африке..." 30.01.25</p>	<p>Закреплять навык создания композиции в заданной (тёплой) цветовой гамме, умение подбирать нужные оттенки на палитре.</p> <p>Упражнять детей в создании сюжета на заданную тему в определенной цветовой гамме (холодной). Развивать творческое воображение.</p>	<p>корабликов, клей, фломастеры.</p> <p>Детям предлагается рассмотреть картинки с изображением жирафа. Обсуждается цветовая гамма, особенности изображения, форма тела и особенности жирафа. Затем детям предлагается нарисовать картинку с изображением жирафа в теплой цветовой гамме. Частичный показ образца рисования.</p> <p>Оборудование: образец, алгоритм рисования, гуашь, палитры, кисти №8, №3.</p> <p>Детям зачитывается отрывок из сказки "Морозко" и предлагается подумать, какими красками можно нарисовать царство Морозко, его терем (холодными). После обсуждения способов изображения дети рисуют ледяное царство, используя палитру.</p> <p>Оборудование: сказка "Морозко", бумага холодных тонов А5, карандаш, гуашь, палитра, кисти №2, №8.</p>
<p>3 КВАРТАЛ</p>		
<p>15.Занятие "Камушек был серый, цветной" 11.03.25</p> <p>16.Занятие "Слон - артист цирка" 13.03.25</p> <p>17.Занятие "Весеннее настроение" 20.03.25</p>	<p>Познакомить детей с особенностями росписи по камню. Закреплять навык создания оттенков по светлоте. Развивать творческое воображение, умение увидеть в сером камне образ и воплотить его.</p> <p>Закрепить с детьми навык создания нового оттенка (серого) путем смешения двух цветов. Развивать умение видеть светлотные оттенки, упражнять в работе с палитрой.</p> <p>Развивать у детей умение выразить своё эмоциональное состояние с помощью цвета, линий, пятен.</p>	<p>Детям рассказывается история зарождения росписи по камню, ее особенности. Предлагается украсить камушек, превратив его в насекомое, животное (по желанию), подобрав нужные цветовые оттенки.</p> <p>Оборудование: образцы расписанных камней, акриловые краски, кисти №2, палитра.</p> <p>Детям предлагается "отправиться в цирк" - в гости к дрессировщику слонов. Обсуждаются внешний вид, особенности слона, способы изображения циркового животного.</p> <p>Оборудование: картинки с изображением дрессированных слонов, бумага А4, гуашь, палитра, кисти №2, №4.</p> <p>После предварительной работы по знакомству детей с работами В.Кандинского детям предлагают нарисовать весенний пейзаж, весеннее настроение цветовыми пятнами, линиями, мазками, используя подходящую цветовую палитру. Во время работы звучит фонограмма японской флейты.</p> <p>Оборудование: акварель, кисть беличья №3, бумага А4, фонограмма японской флейты.</p>

<p>18.Занятие "Первоцветы" 3.04.25</p>	<p>Закрепить у детей знания про теплую и холодную цветовую гамму. Закреплять навык высветления цвета с помощью белил. Развивать творческую самостоятельность.</p>	<p>Детям предлагается рассмотреть изображения первоцветов (разных по цвету, оттенкам). Затем детям предлагают нарисовать те цветы, которые им больше понравились. Дети рисуют у определенной цветовой гамме, высветляя с помощью белил цвета. В конце занятия происходит обсуждение- презентация работ (по желанию) Оборудование: гуашь, палитра, бумага А4, кисти №4, №2.</p>
<p>19.Занятие "Звездное небо" 15.04.25</p>	<p>Воспитывать интерес к теме космоса. Учить создавать цветовые оттенки, формировать интерес к нетрадиционным техникам.</p>	<p>Детям предлагается нарисовать космическое пространство. Рассматриваются картинки на тему космоса, обсуждаются способы изображения звезд (с использованием палитры и набрызга), предлагается дополнить рисунок силуэтами космических аппаратов. Оборудование: картинки с космической тематикой, черная и синяя тонированная бумага, зуб.щетки, палочки для набрызга, гуашь, палитра, кисти №3, бумажные силуэты разных космических аппаратов, клей.</p>
<p>20.Занятие "Радужное королевство" 17.04.25</p>	<p>Закреплять знания детей о последовательности расположения цветов в цветовом спектре. Упражнять в работе акварелью.</p>	<p>Дети знакомятся с расположением цветов в цветовом спектре, затем по памяти рисуют радугу, дополняя рисунок аппликацией. Оборудование: изображение радуги, силуэты цветов, птиц, животных для коллажа, акварель, беличьих кисти №3, клей.</p>
<p>21.Занятие "Яблони в цвету" 20.05.25</p>	<p>Развивать у детей умение изображать пейзаж, используя разные светлотные оттенки одного цвета (в тени и освещенные солнцем). Развивать эстетические чувства.</p>	<p>Дети рассматривают пейзаж с цветущими яблонями, отмечают особенности построения пейзажа, его цветовые свойства. Затем дети рисуют цветущие яблони с учетом перспективы и разной степени освещенности деревьев. Оборудование: тонированные листы бумаги А4, гуашь, палитры, кисти №2, №4</p>
<p>22.Занятие "Автопортрет палитрой" 27.05.25</p>	<p>Продолжать учить детей рисовать в заданной цветовой гамме, развивать у детей навык соотнесения физического и эмоционального опыта с цветом.</p>	<p>Предложить детям нарисовать автопортрет с палитрой, используя свою любимую цветовую гамму. Обсуждается алгоритм изображения портрета. Оборудование: простой карандаш, гуашь, палитра, кисти №9, №4, №2, бумага А4, репродукции работ Ван Гога, Н. Рериха, П. Пикассо.</p>

**1.3.7 Календарно-тематический план по теме «Линия как одна из
изобразительных единиц, способствующих развитию творческого воображения
дошкольников» в старшей группе детского сада**

I КВАРТАЛ		
Вид деятельности	Цель	Задание детям
23.Занятие "Ёжик на лесной полянке" 17.10.24	Учить детей создавать образ животного, используя "колючие" линии. Продолжать соотносить тактильный опыт с изображением.	Детям предлагают отгадать загадку и нарисовать отгадку (ежа), используя линии, подходящие для изображения "его шубки". Самостоятельно придумать окружающую среду и историю про ежа. Оборудование: бумага А4, гуашь, кисти №3, №5(щетинные и синтетика), картинка с изображением ежа в осеннем лесу.
24.Занятие «Два дерева» 24.10.24	Учить детей создавать с помощью линий разного характера два контрастных образа, перенося тактильный опыт на изображение.	Детям предлагается стать садовниками и «вырастить» два дерева с помощью одних только линий. Одно дерево – с помощью плавных и округлых линий, другое – с помощью прямых, колючих ломаных, линий. Затем дети дают им названия – «пушистик», «ласковушка», «колючка» и т.д.
25.Занятие "Разные гномы" 31.10.24	Развивать у детей умение отражать в рисунке базовые эмоции, используя разнохарактерные линии.	Дети вспоминают сказку "Белоснежка и семь гномов", обсуждают способы изображения разных эмоций в головном портрете. Затем дети рисуют головные портреты двух гномов, контрастных в эмоциях (грустный - веселый). Оборудование: листы бумаги А5, карандаши простые, фломастеры.
26.Занятие "Улитка" 7.11.24	Продолжать учить детей создавать образ из плавных, округлых линий. Учить линейной технике без отрыва карандаша от бумаги.	Предложить детям нарисовать улитку, не отрывая карандаш от бумаги. Подобрать красивые цвета с использованием палитры, чтобы сделать улитку сказочной. Оборудование: бумага А4, простые карандаши, палитра, гуашь, кисти №3
27.Занятие "Нарядная одежда" 21.11.24	Развивать у детей декоративные навыки, умение комбинировать линию и пятно в создании орнамента. Развивать чувство ритма, зрительно-моторную координацию.	Детям раздаются силуэты одежды на холодный период: свитера, платья с длинным рукавом и т.п. Предлагается придумать узор из разных линий и форм для их украшения. Вместе с детьми создаются варианты орнаментов. Оборудование: силуэты одежды разных оттенков, гуашь, палитра, кисти №3.
28.Занятие "Жар - птица" 28.11.24	Упражнять детей в создании образа с помощью линий разного цвета и характера. Развивать чувство пропорции, графические навыки.	Детям предлагают вспомнить знакомую сказку и нарисовать Жар - птицу восковым мелом. Совместно с детьми обсуждаются способы ее изображения. Рисунок выполняется в смешанной технике: акварель поверх мела. Оборудование: воск.мел, акварель, бумага А4, кисти №6, иллюстрации к сказке "Конек Горбунок".

2 КВАРТАЛ

<p>29.Игровое упражнение «Снежинки» 5.12.24</p>	<p>Продолжать работу по развитию у детей ощущения характера линий, используемых ими в рисунке. Развивать зрительно-моторную координацию</p>	<p>Детям предлагают нарисовать снежинки с помощью прямых, тонких линий /используя холодный цвет/. По окончании выполнения задания детям предлагают превратиться в снежинки и станцевать их «снежный» танец. /используется фонограмма «Метель» Свиридова/.</p>
<p>30.Игра-занятие «Дороги» 24.12.24</p>	<p>Продолжать развивать у детей чувство композиции, цвета, умение ассоциировать характер линий с характером каких-либо героев.</p>	<p>Детям предлагают создать настольную игру «Дороги». Для этого им нужно цветными маркерами нарисовать разные линии /дороги/, красиво закомпановать их на листе и придумать и нарисовать, кто по ним едет, что их окружает /лес, горы и пр./</p>
<p>31.Занятие "Волшебная шкатулка" 26.12.24</p>	<p>Учить детей создавать декоративную композицию с помощью разных линий. Развивать умение видеть красоту линейного рисунка.</p>	<p>Предложить детям украсить силуэт шкатулки с помощью одних линий, красиво их компануя. Обсуждаются возможные варианты. Оборудование: силуэты шкатулок разных форм, тушь чёрная, палочки для рисования тушью.</p>
<p>32.Занятие "Зимние узоры" 16.01.25</p>	<p>Учить детей создавать декоративную композицию из округлых линий, петель и завитков. Упражнять в смешанных техниках.</p>	<p>Детям зачитывается письмо от сказочного персонажа (волшебницы Зимы) с предложением нарисовать красивую картинку про зиму, используя подходящие узоры. Вместе с детьми обсуждаются способы выполнения задания. Линейный рисунок дополняется печатями картофеля, аппликацией из бросового материала.</p>
<p>33.Занятие "На далеком севере" 21.01.25</p>	<p>Учить детей с помощью штрихов разного оттенка создавать заданный образ (северное сияние). Формировать интерес к сочетанию рисунка и аппликации.</p>	<p>Оборудование: бумага, кисти №3, гуашь, картофельные матрицы в форме снежинок, вата, блески и т.п., клей. Детям на м/м экране показывается северное сияние и предлагается нарисовать его восковым мелом, плотно прижимая штрих к штриху. Дополнить работу аппликацией (фигурки северных животных).</p>
<p>34.Занятие "Путешествие на воздушном шаре" 6.02.25</p>	<p>Упражнять детей в изображении предмета с помощью линий и пятен разного цвета и характера. Развивать чувство пропорции, графические навыки.</p>	<p>Оборудование: альбомные листы, клей, силуэты животных, воск. мел. Детям предлагается отправиться в воображаемое путешествие, для которого надо "построить и украсить воздушный шар". Обсуждаются способы изображения, варианты украшения и дети выполняют работу с предварительным наброском. Оборудование: фотографии воздушных шаров, бумага А4, простые карандаши, восковые мелки.</p>
<p>35.Занятие "Дерево любви" 13.02.25</p>	<p>Продолжать учить детей создавать образ, основываясь на</p>	<p>Спросить детей, что им известно о Дне Св. Валентина. Предложить нарисовать Дерево любви. Обсудить варианты изображения.</p>

<p>36.Занятие "На дворе сосульки плакали..." 27.02.25</p>	<p>линейный рисунок. Развивать навык работы в смешанных техниках.</p> <p>Развивать у детей образное мышление, воображение, умение создавать композицию из предметов разных форм - пятен (узкие, вытянутые, плавные, округлые и т.д.)</p>	<p>Оборудование: гуашь, кисти №2, №8, бумага А4, бросовый материал (блестки, стразы, паетки и т.д.), клей.</p> <p>Детям включается отрывок песенки "На дворе сосульки плакали..." и предлагается нарисовать сюжет на тему весны, капли. Обсуждаются варианты изображения предметов, разных по форме и цвету (сосульки, ветви деревьев и т.д.) и дополнения рисунка аппликацией из бросового и природного материала.</p> <p>Оборудование: гуашь, бумага А4, кисти №2, №4, фото сосуллек, весенних пейзажей, вата, клей, засушенные веточки растений, музыкальное сопровождение - песенка "На дворе сосульки плакали..."</p>
<p>3 КВАРТАЛ</p>		
<p>37.Занятие «Сказочные цветы» 4.03.25</p>	<p>Продолжать учить детей переносить тактильный опыт на характер линий. Развивать воображение, самостоятельность.</p>	<p>Детям предлагают «посадить» цветы для сказочного сада. Цветы должны быть выращены с помощью линий разного характера. Затем дети дают название цветам. /работа выполняется графитным карандашом и фломастерами/</p> <p>Оборудование: бумага А4, простой карандаш, фломастеры.</p>
<p>38.Занятие "Мир насекомых" 25.03.25</p>	<p>Развивать у детей навык создания композиции на заданную тему, используя линии разного характера. Воспитывать интерес к смешанным техникам.</p>	<p>Детям предлагают вспомнить знакомых насекомых, поговорить об их особенностях и нарисовать "мир насекомых", используя подходящие линии (усики бабочки - закругленные на концах линии, туловище - спиралевидные и т.д.). Дополнить картинку вырезанными заранее цветами, ягодками.</p> <p>Оборудование: фломастеры, вырезанные силуэты цветов, ягод, клей, бумага А4.</p>
<p>39.Занятие "Да здравствует движение!" 1.04.25</p>	<p>Закреплять у детей навык создания линейного рисунка, характеризовать линии, соотнося его с эмоциональным и физическим опытом. Развивать навык работы в смешанных техниках.</p>	<p>Педагог обсуждает с детьми пользу движения, занятия спортом, танцами. Предлагается нарисовать балерин (девочкам) и спортсменов (мальчикам) . Дополнить рисунок аппликацией (силуэты пачек из белых салфеток и спортивной формы из цв. бумаги). Обращается внимание на способы придания динамики фигуркам.</p> <p>Оборудование: образцы, алгоритм действий, силуэты платьев из белых салфеток, фломастеры, цв. бумага, ножницы, клей.</p>
<p>40.Занятие "Цветущая ветка сакуры" 10.04.25</p>	<p>Развивать навык создания композиции на заданную тему. Воспитывать интерес к японской графике.</p>	<p>Детям показываются репродукции японских художников, предлагается нарисовать похожую картинку. Обсуждаются варианты изображения цветущей сакуры.</p> <p>Оборудование: репродукции японской цветной графики, акварель, фломастеры, бумага А4, кисти №2, №8.</p>

<p>41.Занятие "На чем я могу путешествовать?" 24.04.25</p>	<p>Развивать у детей умение самостоятельно создавать сюжет, используя графические навыки. Закреплять навык изображения разных видов транспорта.</p>	<p>Предложить детям нарисовать разные виды транспорта по желанию. Показывается зрительный ряд (транспорт). Дети создают набросок и работают цв. карандашами. Оборудование: тонированная в холодные тона бумага А4, карандаши простые и цветные, картинки с изображением транспорта.</p>
<p>42.Занятие "Салют победе" 6.05.25</p>	<p>Воспитывать у детей патриотические чувства. Закреплять навык техники работы "акварель поверх воскового мела", развивать технику линейного рисунка.</p>	<p>С детьми проводится краткая беседа о В.О.В., значении в победе русского народа. Предлагается нарисовать салют в честь нашей победы в смешанных техниках. Напоминается способ выполнения задания. Оборудование: бумага А4, восковой мел, акварель, кисти №9.</p>
<p>43. Занятие "Весенний дождь" 15.05.25</p>	<p>Упражнять детей в создании композиции на заданную тему. Развивать графические навыки. Упражнять в технике коллажа.</p>	<p>Дети слушают запись шума дождя и рассказывают о том, что они представили. Затем педагог предлагает нарисовать картинку про прогулку в весенний дождь. Показ вариантов изображения. Дети рисуют, дополняя рисунок аппликацией из бросового материала. Оборудование: бумага А4, фломастеры, бросовый материал, аудиозапись шума дождя.</p>
<p>44. Занятие "Афиша" 29.05.25</p>	<p>Закреплять навык украшения силуэта линиями разного характера. Развивать графические навыки.</p>	<p>Детям предлагают создать театральную афишу, украсив ее различными линиями, пятнами, аппликацией из бросового материала - "так, чтобы она привлекла внимание зрителя" Оборудование: фломастеры, бумага А4, клей, бросовый материал, образцы афиш.</p>

1.3.8 Календарно-тематический план по теме «Пятно как одна из изобразительных единиц, способствующих развитию творческого воображения дошкольников» в старшей группе детского сада

1 КВАРТАЛ		
Вид деятельности	Цель	Задание детям
<p>45.Занятие "Что такое натюрморт?" 8.10.24</p>	<p>Познакомить детей с жанром "Натюрморт", учить различать нюансы формы разных предметов, составлять удачную композицию на листе.</p>	<p>Детей знакомят с жанром натюрморта, предлагается самим нарисовать натюрморт с фруктами, красиво расположив предметы на листе, точно передав форму предметов. На первом занятии дети создают набросок карандашом. Оборудование: репродукции работ Машкова, Петрова -Водкина, муляжи фруктов, прост. карандаши, бумага А4.</p>
<p>46.Занятие "Фрукты в вазе" 10.10.24</p>	<p>Закрепить с детьми понятие "натюрморт". Учить детей рисовать натюрморт с фруктами, используя разные светлотные оттенки. Развивать чувство формы, цвета, композиции.</p>	<p>Дети вспоминают особенности жанра "натюрморт", по желанию рассказывают стихотворение про натюрморт. Затем им предлагается выполнить натюрморт в цвете (используя подготовленный ранее набросок). Обсуждаются способы смешения цветов на</p>

<p>47.Занятие «Кошка в сапожках гуляет по дорожке» 29.10.24</p> <p>48. Занятие "Динозавры или путешествие в прошлое" 5.11.24</p> <p>49. Занятие "Каждый год я к вам лечу, зимовать у вас хочу" 14.11.24</p>	<p>Развивать навык изображения сложной фигурки животного, состоящую из простых форм. Развивать чувство формы, цвета, композиции.</p> <p>Упражнять детей в вычленении простых форм в составе сложных и учить отражать их в рисунке, создавая композицию на заданную тему.</p> <p>Учить детей рисовать снегиря, отражая строение тела, особенности окраса. Развивать чувство композиции, воспитывать бережное отношение к миру природы.</p>	<p>палитре для создания нужных оттенков. Оборудование: гуашь, кисти №3, №5, палитры, выполненные заранее наброски, муляжи фруктов, образец.</p> <p>Детям предлагают послушать стихотворение про кошку и нарисовать картинку. Обсуждается строение тела, композиция, динамика, цветовое решение. Оборудование: гуашь, кисти №2, №5, листы бумаги А4</p> <p>Дошкольникам предлагается увлекательное путешествие в прошлое (показ слайдов). После обсуждения увиденного и анализа формы тела динозавров, дети отражают в рисунках свои впечатления. Оборудование: слайды с динозаврами, м/м экран, бумага А4, простые карандаши, воск. мел.</p> <p>Детям предлагают отгадать загадку и нарисовать отгадку. Рассматривается картинка с изображением птицы, затем дети рисуют снегиря, дополняя рисунок элементами нетрадиционной техники (печать парол. тычком, набрызг)</p> <p>Оборудование: картинка с изображением снегиря, тонированная в холодные тона бумага А4, гуашь, палитра, кисти №3, парол. тычки.</p>
<p>2 КВАРТАЛ</p>		
<p>50,51Занятие "Портрет деда Мороза" 17.12.24,19.12.24</p> <p>52.Занятие "Зимний день" 28.01.25</p> <p>53.Занятие "Белый мишка" 11.02.25</p>	<p>Учить детей рисовать головной портрет деда Мороза, отражая правильно элементы и пропорции лица. Развивать чувство формы, цвета, композиции.</p> <p>Учить детей работать в смешанных техниках, отражая форму предметов с помощью пластилинографии, пальчиковой живописи и др. Развивать цветовосприятие, творческое воображение.</p> <p>Учить детей создавать фигурку медведя из простых форм-пятен. Развивать чувство формы, пропорции, композиции.</p>	<p>Детям предлагают вспомнить, что такое портрет и нарисовать головной портрет деда Мороза. Обсуждаются способы выполнения изобразительной задачи. Оборудование: бумага А4, гуашь, палитра, простые карандаши, образцы, вата, клей.</p> <p>Дети рассматривают картинки с изображением зимних пейзажей, обсуждают с педагогом способы изображения, техники рисования пейзажей. Под музыку самостоятельно рисуют зимний день, используя алгоритм действий в смешанных техниках. Оборудование: образцы пейзажей, тонированная в холодные тона бумага А4, пластилин, гуашь, кисти №2, музыкальное сопровождение (Вивальди, Чайковский).</p> <p>Детям предлагается нарисовать сказочную фигурку белого медведя, опираясь на полученный опыт(предварительное</p>

<p>54.Занятие "Вот смельчак на лыжах мчится..." 18.02.25</p> <p>55.Занятие "Портрет папы (дедушки)" 20.02.25</p> <p>56.Игра-занятие «Разноцветные льдинки» 25.02.25</p>	<p>Закреплять навык создания сложной формы из простых. Учить придавать фигурке динамику. Воспитывать интерес к ЗОЖ.</p> <p>Учить детей рисовать головной портрет, правильно изображая элементы лица, пропорции, особенности.</p> <p>Закреплять у детей интерес к превращению пятен разного цвета и формы в целостные образы. Развивать нестандартное мышление.</p>	<p>рассматривание картин, иллюстраций). Показываются способы выполнения работы.</p> <p>Оборудование: тонированные листы бумаги в холодные цвета, гуашь, кисти синтетика №3, №8.</p> <p>Дети вспоминают технику изображения человека. Обсуждают способы рисования едущего с горы человека. Самостоятельно решают, в каком цвете выполняют работу.</p> <p>Оборудование: алгоритм действий на карте-схеме, бумага А4, гуашь, кисти №2, № 5.</p> <p>Детям предлагается сделать мужской портрет. Показывается способ изображения головного портрета. Дети рисуют, по памяти передавая особенности того, кому посвящена работа (цвет глаз, волос и т.д.)</p> <p>Оборудование: карта-схема рисования головного портрета, бумага А4, простой карандаш, палитра, гуашь, кисти синтетика №2, №8.</p> <p>Детям раздаются листы бумаги с приклеенными на них пятнами разного цвета и формы /«расколовшиеся льдинки»/. Дети создают целостный образ или сюжет, сочиняют небольшой рассказ по картинке.</p> <p>Оборудование: фломастеры, листы бумаги А5 с наклеенными пятнами разной формы.</p>
3 КВАРТАЛ		
<p>57.Занятие "Золотая рыбка" 6.03.25</p> <p>58.Занятие "Весна идёт" 18.03.25</p> <p>59.Занятие "Заколдованные звери" 27.03.25</p>	<p>Упражнять детей в создании сложной формы путем соединения простых. Развивать воображение, чувство формы, цвета, пропорции.</p> <p>Формировать у детей навык создания целостного образа на основе цветowych пятен. Развивать воображение, закреплять знания о сезонных изменениях. Упражнять в смешанных техниках.</p> <p>Развивать творческое мышление, воображение, умение разглядеть в пятне какое-либо животное.</p>	<p>Детям зачитывается отрывок из сказки Пушкина, предлагается изобразить золотую рыбку. Обсуждается цвет, форма, способ изображения (акварель поверх воскового мела)</p> <p>Оборудование: иллюстрации к сказке Пушкина, бумага А4, восковой мел, акварель, кисти белка №9.</p> <p>Детям предлагается создать образ волшебницы - Весны. Обговаривается цветовая гамма, форма тела, особенности образа. По желанию наряд и головной убор Весны дети украшают бросовым материалом.</p> <p>Оборудование: тонированная бумага А4, кисти №3, гуашь, цветные салфетки, ленты, клей.</p> <p>Каждому ребёнку раздаётся лист бумаги с пятном, напоминающим какое-то животное и предлагается «расколдовать» зверей, которых злой волшебник превратил в кляксы.</p>

<p>60.Занятие "Чудо - остров" 8.04.25</p>	<p>Познакомить детей с техникой изображения предметов цветowymi пятнами - мазками. Развивать у детей творческое воображение, интерес к нетрадиционным техникам.</p>	<p>Оборудование: листы бумаги с пятнами разной конфигурации, графитный карандаш, восковой мел. Дети слушают отрывок песенки "Чунгачанга" и рассматривают картинки в технике мазка. Затем обсуждают способ изображения сюжета в данной технике и под муз. сопровождение рисуют акварелью.</p>
<p>61. Занятие "Пасхальный натюрморт" 22.04.25</p>	<p>Учить детей создавать композицию на заданную тему из предметов разной формы и величины, красиво располагая их на листе. Воспитывать интерес к традициям русского народа.</p>	<p>Оборудование: бумага для акварели А4, акварель, кисти беличьей №5. Проводится беседа о празднике Пасхи. Предлагается изобразить пасхальный натюрморт. Рассматриваются образцы, выслушиваются предложения детей о создании композиции. Затем дети рисуют натюрморты, удачно располагая предметы на листе.</p>
<p>62.Занятие "Ящерки на полянке" 29.04.25</p>	<p>Развивать у детей умение располагать на листе бумаги предметы, одинаковые по форме, но расположенные в разных местах на листе и в разных положениях. Развивать чувство формы, пропорции, композиционные навыки.</p>	<p>Оборудование: образцы натюрмортов, тонированная бумага А4, простые карандаши, акварель, кисти №2, №4. Детям предлагается нарисовать играющих ящеров. Обсуждаются варианты рисунков, рассматриваются образцы.</p>
<p>63.Занятие "Маки в траве" 13.05.25</p>	<p>Развивать у детей навык создания образа из пятен разной формы в нетрадиционной технике (по-сырому). Воспитывать образное мышление.</p>	<p>Оборудование: образцы, картинки с изображением ящериц, гуашь, кисти №4, №2, палитра, бумага А4. Дети рассматривают репродукции импрессионистов, обсуждают увиденное. Затем им предлагается нарисовать картинку "по-сырому" - маки в густой траве. Показ техники рисования.</p>
<p>64.Занятие "На лугу пасутся ко..." 22.05.25</p>	<p>Учить детей рисовать фигурки пасущихся на лугу лошадей, состоящих из простых форм-пятен. Развивать чувство формы, пропорции, композиции.</p>	<p>Оборудование: репродукции художников Мане, Писсаро, бумага для акварели А4, кисти беличьей №5, акварель. Рассматривается картинка с изображением пасущихся лошадей, зачитывается отрывок стихотворения по теме. Предлагается нарисовать животных. Показ способов изображения. Оборудование: картинки с изображением лошадей, карта-схема рисования животных, простой карандаш, восковой мел, бумага А4.</p>

1.3 Содержание программы
«Изостудия «Росинка»
Продвинутый уровень (3 год обучения)
Подготовительная группа
1.3.9 Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Приложение
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел программы "Цвет" "Что нам осень подарила?"	1		1	Инструкция по технике безопасности. Индивидуальный анализ рисунков, наблюдение в ходе занятия, коррекция.
2	"Художники по ткани"	1		1	
3	"Золотая осень"	1		1	
4	"История осеннего листа"	1		1	
5	"Мерцающие звезды в осеннем небе"	1		1	
6	"Осень зимушку встречает"	1		1	
7	"Северное сияние"	1		1	
8	"Пряничный домик в леденцовой стране"	1		1	
9	"Заснеженный лес"	1		1	
10	"Зима - лето"	1		1	Наблюдение, анализ, беседа
11	"Такие разные горы"	1		1	
12	"Северный орнамент"	1		1	
13	"Закат на море"	1		1	
14	"Сказки Пушкина"	1		1	
15	"Я – солнечный и весёлый"	1		1	
16	"Необычный натюрморт"	1		1	
17	"Гжельское блюдо"	1		1	
18	"Покорение космоса"	1		1	Наблюдение, анализ, беседа
19	"Весна идёт, весне дорогу!"	1		1	Анализ, наблюдение, использование самоконтроля с помощью алгоритмов действий
20	"Сказочный дворец"	1		1	
21	"Лягушка - зеленое брюшко"	1		1	
22	"Праздничный салют"	1		1	В конце квартала выставка детских работ.
23	Раздел программы "Линия" "Какая она, осень?"	1	1		Наблюдение, анализ, беседа
24	"Какая она, осень? (продолжение)"	1		1	
25	"Ниточка - волшебница"	1		1	
26	"Кружатся снежинки"	1		1	
27	"Маски индейцев"	1		1	
28	"Чудеса на камне"	1		1	
29	"Сани для деда Мороза"	1		1	

30	"Новогодняя открытка"	1		1	
31	"Шубка для Снегурочки"	1		1	
32	"Моё любимое животное"	1		1	
33	"Зимняя сказка"	1		1	
34	"Три гнома - три настроения"	1		1	Анализ, наблюдение, использование самоконтроля с помощью алгоритмов действий
35	"Вьюга разыгралась"	1		1	
36	"Цветы из сада чудес"	1		1	
37	"Красавица Весна"	1		1	
38	"Композиция с птицами и цветами"	1		1	
39	"Принцесса Эльфов"	1		1	
40	"Моя буква"	1		1	
41	"Копилка"	1		1	Наблюдение, коррекция, беседа.
42	"Одуванчики в легких сарафанчиках"	1		1	
43	"Идут дожди по городу"	1		1	Анализ, наблюдение, использование самоконтроля с помощью алгоритмов действий
44	"Преобразование веточки"	1	1		Наблюдение, анализ, беседа В конце квартала выставка детских работ.
	Раздел программы "Пятно"				
45	"Сказочная история"	1		1	
46	"Лебединое озеро"	1		1	Наблюдение, анализ, беседа
47	"Клоун - жонглёр"	1		1	
48	"На катке"	1			
49	«Как бумажный листик стал собакой»	1		1	
50	"Портрет Снегурочки"	1	1		Беседа, наблюдение
51	"Портрет Снегурочки"(продолжение)	1		1	
52	"Зимние забавы"	1		1	
53	"Птицы на кормушке"	1	1		
54	"Птицы на кормушке"(продолжение)	1		1	
55	"Военный парад"	1		1	
56	"Кто в зеркало глядится?"	1		1	
57	"Витражи, витражи..."	1		1	
58	"Медведь проснулся после зимней спячки"	1		1	Наблюдение, анализ, беседа
59	"Натюрморт - вкусный завтрак"	1		1	Наблюдение, анализ, беседа
60	Остров игрушек"	1	1		
61	Остров игрушек"(продолжение)	1		1	

62	Ветка сирени"	1		1	
63	"Дерево моего сердца"	1		1	
64	"История русского костюма"	1		1	
	Итого:	64	5	59	В конце года итоговое открытое занятие, итоговая выставка рисунков. В течение года участие в конкурсах детских работ.

1.4.0 Календарно-тематический план по теме «Цвет как одна из изобразительных единиц, способствующих развитию творческого воображения дошкольников» в подготовительной к школе группе детского сада

I КВАРТАЛ		
Вид деятельности	Цель	Задание детям
1. Занятие «Что нам осень подарила?» 1.10.24,2.10.24	Продолжать работу по развитию у детей умения видеть оттенки по светлоте, учить различать оттенки по цветности, перенося опыт физических ощущений на характер цвета.	Детям предлагается полюбоваться подсолнухами (как живыми, так и на репродукциях художников), характеризуя их по светлотному ряду и тепло-холодности. Обсуждаются варианты изображения подсолнухов: в вазе, в поле и т.д. Затем дети рисуют самостоятельно, опираясь на натуру и образцы. Оборудование: подсолнухи в вазе, репродукции картин В. Ван Гога, образцы, бумага для акварели А4, акварель, кисти №3, №8(белка), карандаши простые, ластик.
2.Занятие "Художники по ткани" 3.10.24,7.10.24	Учить детей создавать узор для ткани, разной по назначению (мужская и женская, праздничная и повседневная). Развивать чувство цвета, ритма; умение соотносить цвет фона и рисунка.	Дети «превращаются» в художников по ткани и создают узор для тканей, разных по назначению. Взрослый берёт на себя роль «заказчика», корректируя работу детей в игровой форме. Оборудование: бумага А4, кисти№2, №4, гуашь, палитра, образцы тканей.
3.Занятие "Золотая осень" 22.10.24,23.10.24	Закреплять навык рисования пейзажа в определенной цветовой гамме с учетом перспективы. Развивать творческую инициативу.	Дети вспоминают, что такое пейзаж, рассматривают репродукции. Затем самостоятельно рисуют золотую осень, подбирая с помощью палитры нужные оттенки. Оборудование: затонированные в холодные тона альбомные листы, гуашь, палитра, кисти №2, №4, репродукции работ Левитана, Куинджи.
4.Занятие "История осеннего листа" 5.11.24,6.10.24	Учить детей рисовать с натуры, развивать воображение, умение выражать свои ощущения с	Предложить детям нарисовать осенний лист с натуры (каждому ребенку дается свой), а по окончании работы превратиться в изображённый ими лист и рассказать о своём наряде.

<p>5.Занятие "Мерцающие звёзды в осеннем небе" 12.11.24,13.10.24</p> <p>6.Занятие "Осень зимушку встречает" 19.11.24,20.10.24</p>	<p>помощью цвета и речи.</p> <p>Продолжать развивать у детей умение создавать оттенки по светлоте и цветности, соотнося полученный цвет с эмоциональным опытом. Закреплять навыки работы с палитрой, а также построения композиции на общем листе.</p> <p>Развивать навык рисования пейзажей в определенной цветовой гамме.</p> <p>Упражнять в работе с палитрой, развивать цветовосприятие.</p>	<p>Придумать историю жизни осеннего листа. Оборудование: восковой мел, акварель, кисти №8</p> <p>Детям предлагается нарисовать звёзды (на заранее подготовленных силуэтах), в которых было бы как можно больше оттенков и дать им название /праздничная, грустная, дружелюбная и т.д./ Затем дети создают общее панно «Звёздное небо». Во время выполнения задания звучит фонограмма группы «Спейс».</p> <p>Оборудование: силуэты звезд, гуашь, палитра, кисти №3.</p> <p>Детям предлагается нарисовать позднюю осень, подобрав нужную цветовую гамму (темные, приглушенные цвета в сочетании с белым), дополнив рисунок аппликацией из бросового и природного материала.</p> <p>Оборудование: пейзажи поздней осени, гуашь, палитра, кисти №3, №9, тонированная бумага (серые, коричневые тона), клей, вата, заварка для коллажа.</p>
<p>2 КВАРТАЛ</p>		
<p>7.Занятие "Северное сияние" 2.12.24,3.12.24</p> <p>8.Занятие "Пряничный домик в леденцовой стране" 4.12.24,5.12.24</p> <p>9.Занятие "Заснеженный лес" 18.12.24,19.12.24</p> <p>10.Упражнение "Зима – лето" 13.01.25,14.01.25</p>	<p>Учить детей создавать арктический пейзаж, используя нежную, пастельную палитру. Продолжать работу по развитию у детей чувства цвета.</p> <p>Учить детей рисовать сказочный домик, используя теплую цветовую гамму. Продолжать развивать навык работы с палитрой, развивать воображение</p> <p>Учить детей использовать белила для создания собственного художественного образа. Продолжить работу по развитию воображения.</p> <p>Развивать у детей умение соотносить цвет с тактильными и зрительными ощущениями: тёплый – холодный, яркий – тусклый, прозрачный –</p>	<p>Детям предлагается "отправиться в путешествие на Север - увидеть и нарисовать северное сияние". Обсуждается цветовая гамма, способ её создания (использование белил) Рисунок дополняется аппликацией.</p> <p>Оборудование: гуашь, палитра, кисти №2,№6, клей, вырезанные заранее картинки животных - обитателей северных широт.</p> <p>Детям предлагается "отправиться в путешествие в Леденцовую страну". Обсуждаются варианты цветовой гаммы, показ способов изображения. Под музыкальное сопровождение дети рисуют пряничный домик.</p> <p>Оборудование: бумага бежевых, коричневых тонов А4, гуашь, палитра, кисти №3, №6, музыка "Сказочная страна"</p> <p>Предложить детям нарисовать заснеженный лес, используя белила.</p> <p>Дети работают на заранее подготовленных листах бумаги, окрашенных в тёмные тона. Во время работы звучит музыка Вивальди «Зима», Чайковского «Времена года».</p> <p>На листе бумаги, разделённом на две половины, детям предлагают нарисовать два пейзажа: зимний и летний, подобрав нужные цвета и оттенки. По окончании работы дети дают колористическую оценку пейзажам, соотнося её с физическими ощущениями /работа выполнена</p>

<p>11.Занятие "Такие разные Горы" 20.01.25,21.01.25</p> <p>12.Занятие "Северный орнамент" 5.02.25,6.02.25</p> <p>13.Игра-занятие "Закат на море" 12.02.25,13.02.25</p> <p>14.Занятие "Сказки Пушкина" 24.02.25,25.02.25</p>	<p>непрозрачный. Учить детей рисовать горный пейзаж в определенной цветовой гамме. Закрепить навык работы с палитрой.</p> <p>Учить детей создавать орнамент, используя определенную цветовую гамму. Упражнять в работе с палитрой.</p> <p>Учить детей подбирать цветовую гамму для изображения заката на море. Развивать творческое воображение, чувство цвета, формы, композиции.</p> <p>Продолжать знакомство детей с художниками - иллюстраторами. Учить иллюстрировать произведение Пушкина в смешанных техниках. Развивать чувство формы, цвета, композиции.</p>	<p>в тёплых, ярких тонах и т.п./.</p> <p>После предварительного знакомства с работами Н.К.Рериха из цикла «Гималаи», детям предлагают нарисовать горы в разных цветовых гаммах. По окончании работы дети рассказывают о своих работах, указывая на выбор колорита. Занятие сопровождается фонограммой «Песни Индии».</p> <p>Детям предлагается создать орнамент в полосе по мотивам северной росписи (олени, елочки). Дети на палитре подбирают холодные оттенки, составляют орнамент.</p> <p>Оборудование: листы бумаги 10 /20, гуашь, палитра, кисти №2, простые карандаши, ластик.</p> <p>Детям предлагается "отправиться в путешествие на море". Показывается видеоряд с изображением морских пейзажей с парусниками под звукозапись шума моря.</p> <p>Обсуждается способ рисования морского пейзажа, цвет закатного моря и варианты изображения парусников. Под "шум моря" дети рисуют.</p> <p>Оборудование: видеоряд с изображением морских пейзажей с парусниками, звукозапись шума моря, акварель, кисти № 8, № 2, бумага А4.</p> <p>Дети рассматривают иллюстрации к сказкам Пушкина. Педагог предлагает детям самим проиллюстрировать одну из сказок. Обсуждается технология создания иллюстрации. Затем дети работают под музыкальное сопровождение.</p> <p>Оборудование: иллюстрации к сказкам Пушкина, бумага А4, гуашь, мягкая бумага для тычкования, пластилин, кисти №6, №2.</p>
<p>3 КВАРТАЛ</p>		
<p>15.Занятие «Я – солнечный и весёлый» 3.03.25,4.03.25</p> <p>16.Занятие «Необычный натюрморт» 12.03.25,13.03.25</p>	<p>Упражнять детей в рисовании автопортрета в заданной цветовой и эмоционально-окрашенной гамме.</p> <p>Закреплять навык работы с ахроматической гаммой. Упражнять в характеристике цвета по глухости-звонкости, лёгкости-тяжести. Продолжать работу над композицией.</p>	<p>Детям предлагается нарисовать автопортреты и по окончании работы рассказать авторам о своих работах /я – самый счастливый, портрет выполнен в тёплых, ярких цветах и т.д./</p> <p>Оборудование: бумага А4, простые карандаши, акварель, восковой мел, алгоритм рисования головного портрета.</p> <p>Дети рисуют натюрморт с натуры графитными карандашами разной мягкости, дополнительно усиливая тон нажимом.</p> <p>Затем характеризуют предметы по тону.</p> <p>Оборудование: комнатное растение в горшке (сансевьера, фиалка), графитные карандаши мягкие, бумага А4, ластик</p>

<p>17.Занятие "Гжельское блюдо" 24.03.25,25.03.25</p>	<p>Учить детей украшать силуэт тарелки, используя элементы гжельской росписи. Закреплять навык работы с палитрой. Воспитывать интерес к ДПИ.</p>	<p>Детям раздаются силуэты тарелок и предлагается расписать их гжельской росписью. Обсуждаются способы выполнения работы. Оборудование: образцы Гжели, гуашь, палитра, кисти №2, №4, лист бумаги в форме блюда.</p>
<p>18.Занятие "Покорение космоса" 9.04.25,10.04.25</p>	<p>Воспитывать интерес к теме космоса. Учить создавать цветные оттенки, формировать интерес к нетрадиционным техникам.</p>	<p>Детям предлагается нарисовать покорение человеком космического пространства. Рассматриваются картинки на тему космоса, обсуждаются способы изображения звезд, космического корабля (с использованием палитры и набрызга). Оборудование: картинки с космической тематикой, черная и синяя тонированная бумага, зуб. щетки, палочки для набрызга, гуашь, палитра, кисти №3.</p>
<p>19.Занятие "Весна идёт, весне дорогу!" 16.04.25,17.04.25</p>	<p>Упражнять детей в работе с палитрой, умении получать разные оттенки одного цвета.</p>	<p>Дети вспоминают признаки весны, читают стихи о весне. Затем рисуют весенний пейзаж с ручейками (разными по тону), подснежниками и т.д., используя белила и смешивая цвета в палитре. По окончании работы дети называют полученные ими оттенки. Оборудование: бумага А4, гуашь, палитра, кисти №2, №6.</p>
<p>20.Занятие «Сказочный дворец» 23.04.25,24.04.25</p>	<p>Закреплять навык создания цвета по заданной эмоциональной и физической характеристике.</p>	<p>Детям читается письмо от архитектора, который просит помочь создать проекты дворцов Деда Мороза и Турецкого Султана. Дети обсуждают, в какой цветовой гамме будут выполнены эти проекты, каковы будут формы дворцов и их украшения. Затем каждый выбирает тему проекта и работает. Оборудование: бумага А4, гуашь, палитра, кисти №2, №8.</p>
<p>21.Занятие "Лягушка - зеленое брюшко" 5.05.25,6.05.25</p>	<p>Учить детей изображать животное, используя разные цветные оттенки. Развивать чувство цвета, формы, пропорции.</p>	<p>Детям загадывается загадка про лягушку и предлагается нарисовать отгадку в реалистическом или фантастическом жанре. Обсуждается алгоритм действий. Затем дети работают красками. Оборудование: картинки с изображением лягушки, бумага А4, простой карандаш, палитра, гуашь, кисти №2, №8.</p>
<p>22.Занятие "Праздничный салют" 7.05.25</p>	<p>Учить детей в смешанных техниках рисовать салют, используя яркие, контрастные цвета. Воспитывать уважение к героям В.О.В.</p>	<p>Детям предлагается нарисовать салют восковым мелом, затем затонировать лист акварелью, подобрав красивые, контрастные цвета. Оборудование: бумага А4, кисти №9, акварель, восковой мел.</p>

**1.4.1 Календарно-тематический план по теме «Линия как одна из
изобразительных единиц, способствующих развитию творческого
воображения дошкольников» в подготовительной к школе группе детского сада**

1 КВАРТАЛ		
Вид деятельности	Цель	Задание детям
23,24.Занятие «Какая она, осень?» 8.10.24, 10.10.24 9.10.24,14.10.24	Учить детей создавать образ Осени-волшебницы, используя цветные линии. Вспомнить технику линейного портрета. Развивать чувство цвета, ритма.	Детям предлагается создать образ Осени-волшебницы: нарисовать для неё наряд с помощью цветных линий и пятен (осенней тематики), а также вспомнить технику рисования портрета. (рассчитано на два занятия) Оборудование: бумага А4, гуашь, палитра, кисти №2, №8, карандаш, ластик
25.Занятие «Ниточка-волшебница» 15.10.24,16.10.24	Вспомнить с детьми технику «ниткографии». Учить превращать полученный линейный рисунок в какой-либо образ.	Предложить детям создать картинку в технике «ниткография», затем превратить полученное изображение в «кого-то или во что-то» и назвать рисунок. Оборудование: бумага А4, кисти №2, №6, акварель, образцы.
26.Занятие "Кружатся снежинки" 7.11.24,11.11.24	Развивать навык изображения предметов, используя разные по характеру линии. Развивать чувство композиции, графические навыки.	Детям предлагается рассмотреть снежинки разной конфигурации и нарисовать композицию из летящих снежинок. Дети рисуют в технике акварель поверх воскового мела. Оборудование: восковые мелки, акварель, бумага А4, беличьи кисти №9, фото разных снежинок.
27.Занятие "Маски индейцев" 14.11.24,18.11.24	Упражнять детей в составлении этнической композиции на готовом силуэте, опираясь на линии разного характера. Развивать эстетические чувства, интерес к традиционным культурам.	Детям предлагается рассмотреть маски индейцев, определить используемые орнаменты, цветовое соотношение деталей. Делается небольшой экскурс в историю возникновения и использования масок в этносреде. Затем детям предлагается в смешанных техниках расписать маски, используя знакомые линии и пятна.
28.Занятие "Чудеса на камне" 21.11.24,25.11.24	Учить расписывать камушки, используя линии разного характера (завитки, петельки, волны и т.д.) в сочетании с пятнами. Развивать чувство ритма, композиции, навык работы на малой форме.	Оборудование: фото масок индейцев, силуэты масок, бумага цветная, ножницы, клей, гуашь. Детям предлагается сделать подарки для своих близких: украсить камушки узорами. Рассматриваются варианты украшения, способы выполнения работы. Оборудование: камни, акриловые краски, кисти синтетика №2, образцы.

2 КВАРТАЛ

<p>29.Занятие "Сани для деда Мороза" 16.12.24,17.12.24</p>	<p>Учить детей расписывать силуэт саней, используя подходящие линии и пятна. Развивать воображение.</p>	<p>Детям предлагается "помочь деду Морозу" - придумать узор для его новых саней. Обсуждаются возможные варианты.</p>
<p>30.Занятие "Новогодняя открытка" 23.12.24,24.12.24</p>	<p>Формировать интерес к самостоятельному творчеству в смешанных техниках. Развивать декоративные навыки, умение использовать линейный рисунок для оформительских работ.</p>	<p>Оборудование: фломастеры, гуашь, блестки, кисти №2,3, бумажные силуэты саней Предложить детям сделать новогоднюю открытку, сочетая рисунок и аппликацию. Обсуждаются тематика, декоративные элементы и способы выполнения. Дети рисуют фломастерами, используя линейные навыки; дополняют композицию аппликацией из цв. бумаги и бросового материала.</p>
<p>31.Занятие "Шубка для Снегурочки" 25.12.24,26.12.24</p>	<p>Развивать навык составления тематического орнамента с использованием разных линий и пятен. Развивать эстетические чувства, графические навыки.</p>	<p>Детям предлагается составить узор на бумажных силуэтах шубки для Снегурочки. Обсуждаются элементы узора, цвет и композиция. Рисунок дети дополняют бросовым материалом. Оборудование: бумажные силуэты шубки, фломастеры, цветные паетки, клей, блестящие маркеры, образцы работ. Предложить детям нарисовать фигурку любимого животного линейно; придумать где оно находится, что делает, чем занималось раньше.</p>
<p>32.Занятие "Моё любимое животное" 15.01.25,16.01.25</p>	<p>Продолжать работу по развитию у детей творческого воображения, умение создавать тот или иной образ посредством разных линейных форм.</p>	<p>Оборудование: бумага А4, простой карандаш, цветной мел. Предложить детям нарисовать зимнюю сказку, используя «кружевной» (линейный) рисунок красками (преимущественно белилами). Предв. работа: рассматривание иллюстраций к сказкам «Морозко», «Два Мороза»; картинок с зимней, новогодней тематикой. Оборудование: тонированная в холодные тона бумага А4, гуашь белая, палочки для процарапывания, мятая бумага.</p>
<p>33.Занятие «Зимняя сказка» 22.01.25,23.01.25</p>	<p>Учить детей работать моногамно, передавая выразительность образов с помощью линий. Развивать поэтическое видение явлений природы.</p>	<p>Предложить детям нарисовать гномов с разными эмоциями, используя линейный рисунок. Рассмотреть алгоритм рисования головного портрета. Дети работают фломастерами. Предварительная работа: чтение сказки "Белоснежка и семь гномов"</p>
<p>34.Занятие "Три гнома - три настроения" 10.02.25,11.02.25</p>	<p>Обучать детей изображению базовых эмоций в головных портретах. Продолжить работу по развитию у детей навыка использования линии, как самостоятельного изобразительного средства. Закреплять у детей навык передачи в рисунке настроения природы.</p>	<p>Оборудование: бумага А4, простые карандаши, фломастеры. Предложить детям изобразить в рисунке вьюгу, непогоду, используя линию, как экспрессивный элемент. Дети работают тушью, палочками, акварелью. Фонограмма: «Метель» Свиридова.</p>
<p>35.Занятие "Вьюга разыгралась" 17.02.25,18.02.25</p>		

3 КВАРТАЛ

<p>36.Занятие "Цветы из сада Чудес" 5.03.25,6.03.25</p>	<p>Учить детей принимать на себя определённый образ и отражать его характер в движении, жестах, рисунках.</p>	<p>Дети работают в паре: им предлагают стать цветами сада чудес. Характер у цветов разный, как у людей: один – гордый, жёсткий, другой – мягкий, добрый. Дети должны донести до окружающих свой характер с помощью позы, жестов, а также назвать своё имя. Затем каждый из «цветков» рисует свой автопортрет с помощью тех или иных линий, подчёркивая их характер цветом (изобраз. материал по выбору). Оборудование: бумажные силуэты разных цветов, акварель, фломастеры, восковой мел.</p>
<p>37.Занятие "Красавица Весна" 26.03.25,27.03.25</p>	<p>Продолжить работу по развитию у детей навыка использования линии, как самостоятельного изобразительного средства. Учить создавать фантастический образ, используя подходящие по характеру линии.</p>	<p>Детям предлагается создать сказочный образ волшебницы, красавицы Весны, обсуждаются варианты работы. В качестве дополнения рисунка используется аппликация Оборудование: бумага А4, фломастеры, цветные салфетки, гофрированная бумага, клей, образцы.</p>
<p>38.Занятие "Композиция с птицами и цветами" 7.04.25,8.04.25</p>	<p>Развивать у детей графические навыки, умение видеть красоту в линейном рисунке. Упражнять в создании композиции на заданную тему с помощью разнообразных линий и пятен.</p>	<p>Детям предлагаются для рассматривания картины японских художников, построение композиции, линейные формы. Обсуждаются варианты создания своих композиций по теме. Под музыкальное сопровождение дети рисуют композицию "птицы и цветы". Оборудование: репродукции работ японской графики, цветные карандаши, бумага А4, музыкальное сопровождение "Японская флейта".</p>
<p>39.Занятие "Принцесса Эльфов" 14.04.25,15.04.25</p>	<p>Продолжать развитие у детей навыка создания фантастического образа с использованием выразительных линий и пятен.</p>	<p>Дети рассматривают картинки с изображением сказочных человечков (эльфов). Затем им предлагается нарисовать принцессу эльфов. Дети высказываются о способе изображения персонажа. Оборудование: картинки с изображением с эльфов, тонированная в холодные тона бумага А4, карандаш, кисти №2, №8, гуашь, палитра.</p>
<p>40.Занятие "Моя буква" 21.04.25,22.04.25</p>	<p>Упражнять детей в стилизации предмета (в т.ч. буквы), используя линейный рисунок.</p>	<p>Детям предлагается "украсить" первую букву своего имени, используя различные узоры, орнаменты.</p>
<p>41. Занятие "Копилка" 28.04.25,29.04.25</p>	<p>Учить детей компоновать на силуэтах разных животных (копилки) узор из линий и</p>	<p>Оборудование: образцы, фломастеры, бумага А4, простые карандаши, ластик. Детям предлагается украсить "копилку" в форме какого-то животного (предлагаются шаблоны кошек, собак,</p>

<p>42.Занятие "Одуванчики в легких сарафанчиках..." 14.05.25,15.05.25</p>	<p>пятен разной конфигурации и цвета. Развивать чувство композиции, графические навыки Учить детей рисовать цветы в технике линейного рисунка. Развивать графические навыки, чувство композиции.</p>	<p>свинок и т.д.).Рассматриваются варианты оформления работы, выслушиваются предложения детей по компоновке линий и пятен на выбранных силуэтах. Оборудование: шаблоны животных, бумага А4,образцы, фломастеры. Детям зачитывается стихотворение про одуванчики и предлагается создать композицию с цветами и летящими по воздуху семенами одуванчика. Показ способов изображения. Оборудование: бумага А4, акварель, фломастеры, кисть №8.</p>
<p>43.Занятие "Идут дожди по городу" 26.05.25,27.05.25</p>	<p>Продолжать развивать у детей графические навыки, умение видеть красоту в линейном рисунке. Упражнять в создании композиции на заданную тему с помощью разнообразных линий и пятен.</p>	<p>Детям предлагают послушать запись шума дождя и рассказать о том, что они представили. Затем педагог предлагает нарисовать картинку про прогулку в весенний дождь. Показ вариантов изображения. Дети рисуют, дополняя рисунок аппликацией (вырезанные из цветной бумаги зонтики) Оборудование: бумага А4, фломастеры, цветная бумага, ножницы, клей, аудиозапись шума дождя.</p>
<p>44."Превращение веточки" 28.05.25,29.05.25</p>	<p>Развивать у детей умение устанавливать связь между фактурой, графическим характером материала и тактильным опытом, а также на основе полученных ощущений придумывать новый образ.</p>	<p>Педагог показывает детям за тенью экраном различные веточки /берёзки, тополя, ёлки/. Дети рассматривают их, отмечают их разный графический характер, настроение, придумывают имена / «Пятнышко», «Кусачка», «Волна»/ Затем дети рисуют портрет наиболее понравившейся веточки белой гуашью на чёрной бумаге. Оборудование: цв.черная бумага А4, белая гуашь, кисти №2, веточки от деревьев разных пород.</p>

1.4.2 Календарно-тематический план по теме «Пятно как одна из изобразительных единиц, способствующих развитию творческого воображения дошкольников» в подготовительной к школе группе детского сада

1 КВАРТАЛ

<p>45.Занятие «Сказочная история» 15.10.24,16.10.24</p>	<p>Учить детей создавать сюжет на заданную тему, работая в смешанных техниках. Закреплять умение использовать цветное пятно и линию для передачи пространства в рисунке.</p>	<p>Детям рассказывается «сказочная история» и предлагается нарисовать про это картинку. Воспитатель предлагает детям алгоритм действий: дети моделируют сказочный дом из цветной бумаги и изображают «волшебное озеро»,</p>
---	--	---

<p>46.Занятие «Лебединое озеро» 17.10.24,21.10.24</p>	<p>Учить детей рисовать лебедей в разных динамических состояниях, видеть целостный образ – цветное пятно- удачно вплетая его в общую картину. Закреплять навык использования алгоритма действий. Упражнять в смешанных изобразительных техниках.</p>	<p>деревья, цветы с помощью акварели. Оборудование: бумага А4, детали "сказочного дома" из цветной бумаги, акварель, кисти №6, №2, клей. Детям предлагают нарисовать лебедей на озере в разных динамических состояниях (плывущих, ныряющих, сающихся на воду и т.д.) Обсуждается особенности строения тела лебедя (овальное тело, длинная шея и т.п.) Дети работают, используя алгоритм действий. Звучит фонограмма П.И.Чайковского «Лебединое озеро». Предв. работа: рассматривание с детьми иллюстраций, фотографий с изображением лебедей. Оборудование: бумага А4, акварель, кисти №6, №2.</p>
<p>47.Занятие "Клоун жонглёр" 24.10.24,28.10.24</p>	<p>Учить детей рисовать фигурку человека в движении, составляя сложную форму из простых пятен. Развивать чувство формы, пропорции, цвета.</p>	<p>Детям предлагается нарисовать веселого клоуна, жонглирующего разноцветными шарами. Обсуждаются пропорции, динамика фигурки, цветовое решение. Оборудование: картинки с изображением клоунов, простой карандаш, гуашь, кисти №2, №4, тонированная бумага светлых тонов.</p>
<p>48.Игровое упражнение «Как бумажный листик стал собакой» 29.10.24,30.10.24</p>	<p>Формировать у детей умение видеть в абстрактной форме /пятне/ образ. Продолжать формировать навык работы в смешанных техниках.</p>	<p>Детям предлагают «оживить» обрезок бумаги /оставшейся после аппликации/, дать имя этому «зверю». Дети работают цветными мелками или фломастерами, дорисовывая к листочку бумаги причудливой формы недостающие элементы. Оборудование: листы бумаги А5, фломастеры (мел цветной).</p>
<p>49. Занятие "На катке" 26.10.24,27.11.24</p>	<p>Закреплять навык изображения фигуры человека в движении. Развивать чувство формы, пропорции, цвета.</p>	<p>Дети рассматривают картинки с изображением детей на катке. Обсуждаются варианты изображения. Затем дети рисуют композицию на заданную тему с опорой на карту-схему "Человек в движении" Оборудование: простой карандаш, гуашь, кисти №2, №4, тонированная бумага светлых тонов, карта-схема.</p>
<p>2 КВАРТАЛ</p>		

<p>50,51 Занятие «Портрет Снегурочки» 9.12.24,11.12.24 10.12.24,12.12.24</p>	<p>Учить детей создавать портрет сказочного персонажа. Продолжать работу по развитию у детей умения использовать изобразительные элементы для выразительности образа.</p>	<p>Дети вместе с воспитателем решают сделать подарки Снегурочке – нарисовать её портрет.</p>
<p>52.Занятие «Зимние забавы» 27.01.25,28.01.25</p>	<p>Закреплять умение рисовать фигуру человека в движении (с опорой на карту-схему). Развивать самостоятельность в изображении окружающей среды с учётом перспективы.</p>	<p>После обсуждения способа рисования дети работают в смешанных техниках: рисунок и аппликация из бросового материала. (рассчитано на два занятия: на первом- теория, набросок и тонирование, на втором - работа в цвете и аппликация) Дети обсуждают, какие бывают «зимние забавы» и рисуют наиболее им понравившиеся, опираясь на карту-схему. Изобразительный материал - по выбору (гуашь, фломастеры, восковые мелки).</p>
<p>53,54.Занятие "Птицы на кормушке" 29.01.25,3.02.25 30.01.25,4.02.25</p>	<p>Учить детей рисовать птиц в разных динамических положениях, изображать их форму и соотношение по величине. Развивать композиционные навыки, воспитывать интерес к миру природы.</p>	<p>Детям предлагается на первом занятии нарисовать графитным карандашом птиц на кормушке, опираясь на зрительный ряд и алгоритм действий. На втором занятии дети выполняют работу в цвете.</p>
<p>55.Занятие «Военный парад» 19.02.25,20.02.25</p>	<p>Учить детей изображению разных военных машин. Закреплять навык видения целостного образа (цветового пятна) в сочетании с изображением мелкой детализации.</p>	<p>Оборудование: бумага А4, карандаши простые, ластик, акварель, палитра, кисти беличьи №2, №8, картинки с изображением птиц на кормушке. Краткая беседа с детьми о видах военной техники. Обсуждение способов передачи формы, особенностей той или иной машины. Рисование военного парада (с предварительным наброском простым карандашом) восковыми мелками.</p>
<p>56.Игровое упражнение «Кто в зеркало глядится?» 26.02.25,27.02.25</p>	<p>Развивать творческое воображение, умение видеть в цветовых пятнах целостные образы, а также способствовать развитию чувства цвета.</p>	<p>Предв. работа: рассматривание иллюстраций, картинок, фото различных видов военных машин. Педагог предлагает детям вспомнить технику «монотипия» на листе бумаги, сложенном вдвое. По окончании работы дети рассказывают по очереди, «кто глядится в их зеркало». Оборудование: листы бумаги А4, гуашь, кисти №8, №2.</p>

3 КВАРТАЛ

<p>57.Занятие «Витражи, витражи...» 10.03.25,11.03.25</p>	<p>Познакомить детей с техникой «витраж». Развивать цветовосприятие, умение создавать целостный образ из отдельных цветовых пятен.</p>	<p>Детям предлагают оформить «окна домов» - стёкла - в технике «витраж». Дети создают эскизы и работают витражными красками по стеклу. В конце занятия организуется мини-выставка «Дома будущего».</p>
<p>58.Занятие</p>	<p>Обучать детей изображению</p>	<p>Оборудование: витражные стеклышки, акриловые краски, кисти №2, бумага, карандаш простой. Дети называют признаки весны, в том числе – пробуждение медведя после зимней</p>

<p>«Медведь проснулся после зимней спячки» 17.03.25,18.03.25</p>	<p>фигуры животного в движении, отражая сложное строение тела путем комбинирования простых пятен (форм). Развивать воображение, самостоятельность в изображении окружающей среды.</p>	<p>спячки. Воспитатель предлагает нарисовать медведя весной, используя тычки из шерстяных ниток. Показывает прием изображения медведя в движении. Оборудование: бумага А4, карандаш простой, гуашь, палитра, кисти №2, №5, тычок из ниток. Дети вспоминают, что такое натюрморт. Затем обсуждают с педагогом способ создания натюрморта на тему "вкусный завтрак"(композицию, форму, особенности изображаемых предметов, технологию).</p>
<p>59.Занятие "Натюрморт вкусный завтрак" 19.03.25,20.03.25</p>	<p>Закрепить понятие "натюрморт". Учить создавать натюрморт в смешанных техниках (пластилинография, аппликация, рисунок). Развивать чувство формы, цвета, композиции.</p>	<p>Оборудование: картон белый А4, пластилин, фломастеры, цветная бумага, вырезки из журналов, ножницы, клей, бумажные салфетки цветные. Дети вспоминают сюжет ск."Путешествие голубой стрелы" Родари, представляют совместно сказочный остров игрушек, представляют его обитателей. Затем самостоятельно рисуют "Остров игрушек" (на первом занятии - набросок, на втором выполняют рисунок в цвете, используя любой изобразительный материал по желанию)</p>
<p>60,61.Занятие "Остров игрушек" 31.03.25,2.04.25 1.04.25,3.04.25</p>	<p>Учить детей создавать сюжет на заданную тему, отражая форму предметов, персонажей по памяти. Развивать чувство формы, цвета, композиции, творческое воображение.</p>	<p>Оборудование: бумага А4, простые карандаши, ластик, гуашь, фломастеры, восковой мел. Дети рассматривают фото с изображением ветвей сирени. Проводят анализ строения и цвета кисти, ветки с листьями. Вспоминают технику тычкования мятой бумагой. Затем работают акварелью с предварительным наброском: рисуют сирень в вазе.</p>
<p>62.Занятие "Ветка сирени" 12.05.25,13.05.25</p>	<p>Развивать творческое воображение, умение видеть в цветовых пятнах целостные образы (кисть сирени), а также способствовать развитию чувства цвета. Закреплять навык работы в технике тычкования мятой бумагой.</p>	<p>Оборудование: фото ветвей сирени, бумага А4, простой карандаш, акварель, мятая бумага, кисти №4. Беседа о важности леса, деревьев в жизни людей. Показ фото разных деревьев. Дети пытаются определить "характер" деревьев, называют их особенности. Затем каждый выбирает свое любимое дерево и рисует его любимым материалом.</p>
<p>63.Занятие "Дерево моего сердца" 19.05.25,20.05.25</p>	<p>Закреплять умение передавать в рисунке особенности строения разных деревьев. Развивать самостоятельность в выборе изобразительных средств. Воспитывать бережное отношение к окружающей природе.</p>	<p>Оборудование: Листы бумаги в форме сердечка, акварель, кисти №2, №4, цв. карандаши, фломастеры, репродукции А.Куинджи, И.Шишкина, В. Ван Гога. После посещения мини - музея, выполненного в стиле русской избы детям предлагают пройти в "мастерскую по изготовлению русского костюма". Мальчики расписывают опояски, девочки - кокошники. Рисунок дети дополняют</p>
<p>64.Комплексное занятие "История русского</p>	<p>Учить детей расписывать силуэты кокошников и опоясков, используя древне - русскую символику: солярные и</p>	<p>Рисунок дети дополняют</p>

<p>костюма" 21.05.25,22.05.25</p>	<p>растительные знаки, знаки воды и земли. Воспитывать уважение к традициям русской культуры.</p>	<p>аппликацией. Оборудование: предметы быта крестьян, картинки с изображением русских костюмов, бумажные силуэты опоясков и кокошников, таблицы солярных и растительных знаков, фломастеры, паетки, клей ПВА.</p>
---------------------------------------	---	---

2. Комплекс организационно- педагогических условий.

2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель	33
Количество учебных дней	64
Продолжительность каникул	с 01.06.2022 г. по 31.09.2022 г.
Даты начала и окончания учебного года	с 01.10.2022 по 29.05.2023 г.

2.2 Условия реализации программы

Таблица 2.2.1.

Аспекты	Характеристика
Материально-техническое обеспечение	Для занятий с детьми по изобразительной деятельности используется специальное помещение - изостудия, оборудованная детской мебелью. Имеются в наличии разнообразные изобразительные материалы: кисти, краски, фломастеры, карандаши, мелки и т.д.
Информационное обеспечение	-аудио - видео - фото - интернет источники
Кадровое обеспечение	При реализации программы автор сотрудничает с воспитателями групп, работает под руководством куратора дополнительного образования. Все специалисты имеют высшую (или первую) квалификационную категории.

Занятия с детьми **4 - 7** лет (в средней, старшей и подготовительной к школе группах) проводятся с октября по май (включительно) текущего учебного года 2 раза в неделю во вторую половину дня согласно установленного в МБДОУ расписания

Для детей **средней** группы продолжительность занятий составляет 20-25 минут. В 2024-2025 учебном году в данной возрастной группе запланировано всего 64 занятия.

Для детей **старшей** группы продолжительность занятий составляет 25-30 минут. В 2024-2025 учебном году запланировано всего 64 занятия.

Для детей **подготовительной** к школе группы продолжительность занятий составляет 30-35 минут. В 2024 - 2025 учебном году в данной возрастной группе запланировано всего 64 занятия.

2.3 Методические материалы

Методы обучения:

- Словесный
- Наглядный
- Объяснительно-иллюстративный
- Репродуктивный
- Частично-поисковый
- Исследовательский
- Игровой
- Дискуссионный

Формы организации образовательной деятельности:

- Индивидуально-групповая
- Групповая
- Практическое занятие
- Открытое занятие
- Беседа
- Выставка
- Галерея
- Игра
- Мастер-класс
- Спектакль

Педагогические технологии:

- Технология индивидуального обучения
- Технология группового обучения
- Технология коллективного взаимодействия
- Технология модульного обучения
- Технология дифференцированного обучения
- Технология проблемного обучения
- Технология исследовательской деятельности
- Здоровьесберегающая технология

Дидактические материалы:

- Раздаточные материалы
- Инструкции
- Технологические карты
- Образцы изделий

Примерная схема построения занятия:

1. Создание мотивации к выполнению изобразительной задачи.

Это могут быть сюрпризные моменты, загадки, стихи, введение в сказочную ситуацию и т.п.

2. Процесс выполнения работы начинается с анализа изображаемого предмета, советов воспитателя, совместных обсуждений вариантов решения изобразительной задачи, показы способов изображения, предложение алгоритма действий. В ходе выполнения работы детям при необходимости оказывается поддержка, направление действий, даются советы.

3. Рассматривание, анализ законченной работы. При выполнении творческих заданий дети дают название своей работе. Эта часть занятия направлена на создание положительной эмоции, на формирование умения детей радоваться своему результату труда, а также результатам труда других детей. Дети учатся подмечать интересные решения, видеть сходство с натурой.

Инструктаж по технике безопасности (основной и для начала определенного вида деятельности) проводится по мере необходимости (в начале, в середине занятия, коллективно и индивидуально).

2.4 Оценочные материалы

1. Методики, используемые для обследования детей

<i>Назначение методики</i>	<i>Название, вид, цели методики</i>	<i>Диагностируемые параметры</i>
Диагностика компонентов творческого потенциала дошкольников	Рисуночный тест А.Симановского /для детей 5 – 6 лет/ Рисуночный тест Ф. Вильямса Опросный тест Диагностическая карта индивидуального творческого маршрута	Оригинальность мышления, развитость воображения. Оригинальность и проработанность рисунков. Владение детьми основами изобразительности языка Индивидуальный творческий потенциал на основе общих изобразительных навыков

2. Организация ежеквартальных выставок детских работ.

3. Участие детей в конкурсах рисунков (местного и всероссийского уровня).

2.5 Список литературы

1. Ананьев Б.Г. Психология чувственного познания. – М. Изд-во АПН РСФСР, 1960.

2. Н.Э. Басина, О.А Сулова "С кисточкой и музыкой в ладошке" М., Линка-пресс, 1997г.

3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: Просвещение, 1991. – с.36

4. Доронова Т.Н. Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности / Т.Н. Доронова. Учебно-методическое пособие для воспитателей детских садов и групп кратковременного пребывания.-СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003.

5. М.Г. Дрезнина "Игры на листе бумаги", М., "Искатель", 1997г.

6. Красикова Н.В. Графические преобразования линией в рисунке. Барнаул: Изд-во АлтГТУ, 2013.

7. И. Лыкова "Программа художественного воспитания, обучения, и развития детей 2-7 лет "Цветные ладошки" М., "Карапуз-дидактика", 2007г.

8. Е. Черникова "Приемы обучения детей изображению зданий", г.Барнаул, 1996г.