

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка – «Детский сад № 80»

ФИО педагогов: Петякшина Любовь Владимировна

возрастная группа: средняя группа (4-5 лет)

Вид культурной практики тема	познавательная-художественная практика «Волшебница глина»
интересы, способности и особенности детей:	- дети любят заниматься декоративно-прикладным творчеством (Рената П., Варя И., Ваня Ш.) - Ваня К., Влад К., Ангелина К. интересуются свойствами и происхождением различных предметов и материалов; - у всех детей большой интерес вызывают игры с песком, глиной и водой; - Алеся Б., Юля К., Варвара И. проявляют большой интерес к народным промыслам (Хохлома, Городец, Дымка)
Длительность проведения:	2 дня
Цель культурной практики:	Создать условия для экспериментальной деятельности детей с глиной посредством тактильного, зрительного, обонятельного восприятия; формировать представления о характерных особенностях росписи Дымковской игрушки, умение создавать узоры по собственному замыслу.
Задачи культурной практики:	1.Познакомить детей со свойствами глины в разных состояниях(сухая - твёрдая, крошится; мокрая - мягкая, липкая, мажется). 2.Развивать мелкую моторику рук, умение выражать свои ощущения вербально, обучить приемам работы с глиной, развивать сенсорные ощущения, творческое воображение, спонтанность в выражении чувств. 3. Воспитывать уважение к труду народных мастеров, к народному искусству России. 5. Формировать представление детей о процессе изготовления дымковской игрушки и умение рассказать об этом. 4. Создать условия для формирования основ экологической культуры, развития познавательного интереса детей.

<p>Материалы и оборудование для возникновения и развития культурной практики</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Емкости для воды; 2. Различные виды глины; 3. Лопатки, стаканчики и ложки разного размера и т.д. 4. Картотеки предметных картинок с изображением народных промыслов; 5. Посуда, игрушки из глины.
<p>Изначальная проблемная ситуация, с которой начинается культурная практика</p>	<p>Во время знакомства детей с историей происхождения и способами изготовления Дымковской игрушки, у Саши Ш. возник вопрос «Из чего делают глину?», а Иван К. задался вопросом: «Зачем дымковские игрушки сушат в печи?»</p>
<p>Способы удивления, развития детей</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Внесение в группу игрушек, посуды из глины; 2. расположение демонстрационного материала: картины с изображением мест добычи глины, глина (в её натуральном виде), в доступном для детей месте; 3. рассказ воспитателя о глине, способах её добычи с использованием наглядного материала; 4. Исследовательская деятельность (Месторождение глины, ее свойства, хранение и работа с глиной) 5. Познавательная деятельность «Где есть глина? Что из нее можно слепить?» 6. Знакомство с ремеслом гончара 7. Чтение сказки про глину «Кто самый любимый?» 8. Оформление выставки декоративно-прикладного искусства («Дымковская игрушка») 9. Рисование «Узор декоративный»; 10. Лепка «Дымковская игрушка из пластилина и глины» (сравнение); 11. Разучивание закличек, потешек, связанных с праздником «Свистунья»
<p>Анализ, рефлексия</p>	<p>В процессе культурной практики дети узнали, что такое глина, ее свойства, качества;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Умеют различать пластилин и глину; - Узнают материалы из которых сделаны предметы (глина, стекло, пластмасса, дерево); - Самостоятельно проявляют интерес к рисованию декоративных элементов, лепке дымковских игрушек и обыгрыванию их в свободной игровой деятельности. <p>У детей появилось желание лепить и творить из этого природного материала. Экспериментальная деятельность не только заинтересовала детей, но и дала им представления о природном окружении, расширила круг их знаний.</p> <p>После проведения культурной практики дети</p>

проявили интерес к глине и спрашивали, когда будет следующее «путешествие», что свидетельствует о том, что эта тема их заинтересовала.

В перспективе планируем оформить выставку творческих работ детей на тему: «Дымка», придумать коллективную сказку и обыграть ее с использованием изготовленных своими руками игрушек.

Для более полного представления детей о данном виде искусства у нас в детском саду не достаточно оригинальных дымковских игрушек для демонстрации детям.