

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
центр развития ребёнка - «Детский сад № 80»

Панина Татьяна Петровна, педагог дополнительного образования  
Подготовительная группа (дети 6-7 лет)

Вид культурной практики тема	«Юные агрономы» (познавательное – исследовательская )
интересы, способности и особенности:	Эдик В систематически следит за поливом комнатных цветов в группе; Лера Г, Савелий Ч , Севара Х, Валера К разговаривают со цветами, как это делают мамы, потому что «они живые и от этого лучше растут»; Даниил Н любит ходить к бабушке на работу, в АКДЭЦ, где она уже готовит семена овощей к посадке (замачивает в слабом растворе марганцовки); Софа Л, Варя С дома с бабушками уже посеяли «какие - то семена в ящички», поставили на окно, поливают, но пока ничего нет.
Длительность проведения:	один месяц
Цель культурной практики:	создать условия для развития познавательных интересов детей к исследовательской деятельности через вовлечение в практическую деятельность по выращиванию культурных огородных растений
Задачи культурной практики:	- формировать представления детей о том, что многие огородные овощные культуры можно вырастить рассадой в «огороде на окне», создавая особые условия для выращивания; - развивать у детей мотивацию к поиску нескольких решений вопроса в процессе самостоятельной активной деятельности и при сотрудничестве со сверстниками путем опытов, рассуждений, наблюдений;

	<p>-формировать у детей потребность проявлять инициативу в практической трудовой деятельности в детском саду и дома, используя собственный позитивный опыт.</p>
<p>Материалы и оборудование для возникновения и развития культурной практики</p>	<p>- материалы и оборудование для возникновения культурной практики: лаборатория опытов и экспериментов (семена овощных культур, ёмкости для замачивания семян, вата, марля, опилки, разные виды почв: почвогрунт, глина, песок), контейнера, мини-парники, одноразовые стаканчики, лупы, земля, лейки, ложечки, лопатки, палочки для рыхления почвы, торфяные таблетки;</p> <p>- материалы и оборудование для развития культурной практики: коллекция семян овощных культур и цветов, собранная детьми, алгоритм ухода за растениями (пиктограммы), таблички – указатели с названием растений, дневнички наблюдений</p>
<p>Изначальная проблемная ситуация, с которой начинается культурная практика</p>	<p>Во время посещения живого уголка дети обратили внимание на небольшие контейнера с землей и разные семена в двух стаканчиках на окне. Дети задали вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Что это за семена? (салата и овса)</li> <li>- Как быстро они вырастут?</li> <li>- Неужели животные тоже едят салаты?</li> </ul> <p>Кто – то из ребят вспомнил, что в группе, в экспериментальном уголке, много различных семян и ёмкостей.</p> <p>–Можно ли в группе вырастить различные семена?</p> <p>В группе провели беседу «Что мы знаем о растениях?», выяснили, что в огороде растут растения, которые сначала нужно посеять дома и вырастить рассаду, что для каждой овощной культуры необходимы особые условия.</p>

<p>Способы удивления, развития детей</p>	<p>1.Сюрпризный момент: педагог переодевается в белый халат, надевает шапочку, очки, берет в руки прозрачный объемный контейнер, в котором коллекция семян овощных культур, представляет себя как профессор научного института, в котором опытным путем выводят новые сорта растений, детям предлагает стать его помощниками - ассистентами.</p> <p>2.Игра – перевоплощение: разработка плана - схемы деятельности, придумываем названия лабораторий («Семечко», «Почвовед», «Агротехник», «Огородные науки»), специальную форму и знаки отличия, проходим технику безопасности. В каждой лаборатории дети работают парами.</p> <p>3.Дидактическое упражнение «Последовательность событий»: используя пиктограммы, выложить алгоритм ухода за растениями.</p> <p>4.Опыты и эксперименты в обозначенных лабораториях (выбор способов замачивания семян (салат, укроп, петрушка, фасоль, горох, кукуруза, огурцы, томаты, бархатцы, циния) выбор почв, выбор ёмкостей, создание благоприятных условий для прорастания семян и роста растений (парники, тепло, свет, вода).</p> <p>5. «Карта новостей» (фиксация результатов наблюдений за ростом растений, за развитием корневой системы растений, посаженных в прозрачные стаканчики).</p> <p>6. Использование инновационного метода мыслительных карт Тони Бьюзена (лист ватмана формата А4, в центре – росток растения, по мере наблюдений и поступления новой информации карта наращивается в разные стороны постепенно).</p>
<p>Анализ, рефлексия</p>	<p>1.У детей появилось желание по собственной инициативе ухаживать за растениями:</p>

поливать, а не заливать, проверять растения в парниках и удивляться тому, что земля там влажная, независимо от количества полива.

2. У ребят повысился уровень экологических компетенций: они различают виды посаженных растений, самостоятельно верно ухаживают за ними, не пользуясь пиктограммами.

3. Дети научились формулировать выводы и делать маленькие открытия, фиксируя их в дневничках наблюдений.

4. Мыслительная карта помогла детям сгруппировать полученную в процессе практики информацию, результаты наблюдений, что способствует возникновению интереса и желания попробовать всё самому.

5. Повысились педагогические компетентности родителей, их заинтересованность в познавательном досуге ребенка, появились общие интересы у детей и родителей. Следует отметить, что дети в процессе культурной практики чаще использовали бабушкины рекомендации, нежели мамыны. Думаю, что родителям есть о чем подумать.

6. Для успешного проведения познавательно – исследовательских культурных практик следует как можно больше предоставлять детям самостоятельности, используя опыты, экскурсии и игру. Считаю удачной находкой использование мыслительных карт.