

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка – «Детский сад № 80»
ФИО педагогов: Мезенцева Оксана Викторовна
возрастная группа: старшая группа (5-6 лет)**

Вид культурной практики тема	художественно-эстетическая Тема: «Книга «Моя любимая мамочка»
Интересы, способности и особенности:	<p>Полина Л., Кристина Л., Влад Р. очень любят рисовать и экспериментировать с цветами и оттенками.</p> <p>Соня Л., Петя Т., Ярослава С. увлекаются составлением коллажа в рисунках или рамках.</p> <p>Аня К., Лера Н., Егор М. очень любят создавать сюжетные композиции по мотивам сказок.</p> <p>В преддверии любого праздника у детей пробуждается желание сделать близкому, родному человеку приятный сюрприз, подарить не просто подарок, а красивую вещицу, которую несомненно, будут хранить долго, и вспоминать своего малыша с радостью и любовью. А выбор подарка маме становится настоящим испытанием для ребенка, ведь каждый раз хочется её удивить.</p> <p>В ходе наблюдений за деятельностью детей отметила, что художественно-эстетическая компетенция у детей 5-6 лет формируется через практический опыт, что способствует становлению таких качеств личности, как познавательная активность, самостоятельность, инициативность, чувственность.</p>
Длительность проведения:	3 недели в рамках предстоящего праздника 8 марта
Цель культурной практики:	Создать условия для реализации творческого замысла, используя разнообразные приемы и нетрадиционные техники рисования.
Задачи культурной практики:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Содействовать накоплению детьми практического опыта в создании разных книг. 2. Совершенствовать умение креативно создавать творческие продукты из разного материала. 3. Развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, развернуто комментировать продукт своей деятельности
Материалы и оборудование для возникновения	Материалы и оборудование для возникновения культурной практики Самодельная развивающая детская книжка для

<p>развития культурной практики:</p>	<p>детей из ткани в оригинальной обложке в технике <u>скрапбук</u> (с памятными фотографиями ребенка). Фотокнижки, мягкие книжки из ткани для развития тактильных ощущений, звучащие книги (с колокольчиками, пищалками)). Материалы и оборудование для развития культурной практики: 1 Картон цветной А4. 2. Альбомные листы формата А4. 3. Бумага разного цвета и фактуры: жатая, гофрированная, бархатная, глянцевая, ребристая 4. Лоскутки ткани (фетр, бархат, вельвет). 5. Лента атласная цветная (основные цвета); 6. Гуашь цветная, 7. кисти для рисования №6, №4, кисти для клея; 8. Клей карандаш, клей ПВА; 9.Трафареты: цветы, бабочки, божья коровка</p>
<p>Начальная проблемная ситуация, с которой начинается культурная практика</p>	<p>При подготовке к праздничному событию «День радости и красоты» с детьми рассматривали книги с яркими иллюстрациями и стихами, рассказами, сказками без картинок о мамочке. Ярослава С. спросила: «Почему одни книги яркие и красочные, а другие черно-белые, без картинок?». Влад Р. предложил подрисовать яркие картинки в черно-белой книге, чтобы она стала радостной. Кто-то из детей заметил, что рисовать в книгах нельзя. Что же делать? Во время обсуждения этой проблемы пришли к выводу, что книгу можно сделать своими руками.</p>
<p>Способы удивления, развития детей</p>	<p>1.Наполнение развивающим содержанием центра изобразительной деятельности «Мир красок» картинami с изображением цветов (натюрморты), пейзажей (восход солнца, лесная поляна), образцами рисунков в технике (монотипия пейзажная, печать по трафарету, рисование по мокрому); аппликацией в технике оригами. 2. Моделирование «Создаем книгу»; 3.Просмотр презентации на тему: «Сказка про книжку»; 5. Творческая деятельность «Волшебный мир» (оформление фантазийной рамки для портрета мамы) 6. Беседы с детьми о художниках-иллюстраторах детских книг.</p>

	<p>7. На утреннем сборе предлагаются упражнения «Войди в картину», «Что мы видим, слышим, переживаем».</p> <p>8. Оформление выставки самодельные книжки моей семьи (фотокнижки, мягкие книжки из ткани для развития тактильных ощущений ребенка, звучащие книжки (с колокольчиками, пищалками).</p> <p>9. В самостоятельной деятельности рисуем на темы «Портрет мамы», «Моя мама любит...», «Цветы для мамочки».</p> <p>10. НОД аппликация «Любимые цветы моей мамы».</p> <p>11. Речевое творчество «Рассказ о мамочке любимой» с последующим созданием сборника детских стихов и рассказов</p> <p>12. Разучивание стихов, связанных с праздником 8 марта, инсценировка «Какие мы помощники»</p>
<p>Анализ, рефлексия</p>	<p>В процессе культурной практики дети узнали, что такое самодельная книга, как её можно изготовить, научились различать книгу самодельную книгу от книги, приобретенной в магазине; называют материалы из которых можно сделать странички книги или украсить их (цветная бумага, цветной картон, ткань...);</p> <p>Дети проявляют интерес к сотворчеству при оформлении декоративных элементов рамок, панно, коллажей, освоили основы культуры поведения при встрече и искусствоведческим объектами.</p> <p>В поведении детей (Кристины Л., Леры Н., Ромы Ш.) наблюдаются элементы волевых проявлений (настойчивость, терпение).</p> <p>Педагогами принято решение групповой интерьер украсить творческими «шедеврами» детей.</p> <p>А самое приятное, появилось желание у детей и взрослых создать книгу про свою группу «Муравьишки».</p> <p>Сотрудничество педагогов и родителей выразилось в желании провести мастер-класс «Веселая книжка», организовать ярмарку-презентацию авторских книг, выставку «Неделя детской книги».</p>