

**Муниципальное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение центр развития ребенка-  
«Детский сад №80»**

**Костюк Татьяна Николаевна, музыкальный руководитель**

**Подготовительная группа 6-7 лет**

<b>Вид культурной практики тема</b>	<b>Музыкально-конструктивная Тема: «Музыкальный калейдоскоп»</b>
интересы, способности и особенности:	Наблюдая за свободной деятельностью детей я заметила, что Артем, Рома и Варя проявляют желание играть на музыкальных инструментах, у Софьи, Эдика и у Леры - хороший ритмический слух, а Валере, Степану и Глебу очень нравится раскрашивать и рисовать музыкальные инструменты и конечно же – всем детям нравится отгадывать загадки про музыкальные инструменты. А также всем детям хочется узнать: - как устроен данный инструмент; - из какого материала сделан инструмент; - как звучит инструмент;
Длительность проведения:	В течение 3-х недель
Цель культурной практики:	Создать условия для совместной деятельности детей, для развития их творческих способностей через умение создавать оригинальные музыкальные инструменты из природного и бросового материала
Задачи культурной практики:	1. Закреплять представления детей об оригинальных музыкальных инструментах в процессе рассматривания и прослушивания; 2. Развивать у детей мотивация к изготовлению шумовых инструментов из природного материала; 3. Формировать у детей потребность использовать шумовые инструменты, изготовленные своими руками, на праздниках, развлечениях, концертах, в оркестре «Домисолька».
Материалы и оборудование для возникновения и развития культурной практики	Материалы и оборудование для возникновения культурной практики <ul style="list-style-type: none"><li>• Рассматривание альбомов иллюстраций музыкальных инструментов</li><li>• Разнообразные музыкальные инструменты в центрах детской активности</li></ul> Материалы и оборудование для развития культурной практики <ul style="list-style-type: none"><li>• Для изготовления шумовых инструментов</li></ul>

	<p>своими руками - (<i>шуришунчики, маракасы, колокольчики</i>) детям предложили - крупу, фасоль, баночки из под йогуртов, киндер-сюрпризов, бутылочки из под соков и воды, разноцветную бумагу, картон, ленточки, клей, ножницы, степлер;</p>
<p>Изначальная проблемная ситуация, с которой начинается культурная практика</p>	<p>При репетиции выступления детского оркестра «Домисолька» к праздничному событию дети были расстроены тем, что не каждому достался шумовой инструмент. В процессе обсуждения проблемы с детьми было предложено изготовить шумовые инструменты своими руками.</p>
<p>Способы удивления, развития детей</p>	<p>1.НОД. Сюрпризный момент: В группу детям почтальон принес посылку. У детей возникает интерес – что же в ней находится? Посылку понюхали, потрогали, потрясли ... Некоторые дети увидели на коробке изображение скрипичного ключа и ноток. Кто-то высказал предположение, что содержимое посылки связано с музыкой! Дидактическая игра «Узнай, что в посылке?» (дети на ощупь определяют предметы: крупу, фасоль, горох, крышки от бутылок, баночки из под йогуртов, киндер-сюрпризов, бутылочки из под соков) 2. Прослушивание серии концертов ансамбля народных инструментов г. Барнаула (народные и шумовые инструменты) в театре Музыкальной комедии; 4. Концерт юных музыкантов детской музыкальной школы №1- дети слушали «живой» звук баяна, гитары, скрипки, шумовых инструментов (в детском саду) 5. Просмотрели с детьми презентации видео фильмов - «Я хочу услышать музыку», <i>ритмический оркестр «Цыплята»</i>, «Угадай музыкальный инструмент»; 6. «Музыкальные сказки» - альбом - (дети совместно с родителями сочиняли, придумывали различные мини - истории, рассказы, сказки («Кузнечик и скрипочка», «Барабан для зайчика», «Чудо свистулька», «Когда играет гармошка»);</p>

Анализ, рефлексия

1. У детей появилось желание самостоятельно изготавливать различные музыкальные инструменты на основе приобретенных навыков в процессе культурной практики;
  2. повысился интерес и желание использовать музыкальные инструменты в самостоятельной деятельности.
  3. Дети получили возможность выступить на праздниках в детском саду в составе ансамбля «Домисолька» используя изготовленные музыкальные инструменты;
  4. Развитие произвольности, так как была предложена деятельность, требующая усилий по преодолению «сопротивления» материала;
  5. Дети вовлекли родителей в изготовление инструментов из природного и бросового материала для участия в домашнем оркестре;
- Планируем выступить в городском конкурсе «Дорогую добра» в номинации «Оркестр».
- Для творческого самовыражения детей, рекомендую музыкальным руководителям и педагогам дошкольных учреждений предоставлять детям возможность создавать инструменты своими руками и использовать их на утренниках и развлечениях в детском саду.