

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
центр развития ребенка – «Детский сад № 80»**

**ФИО педагогов: Коршунова Оксана Станиславовна  
Абыденнова Светлана Николаевна**

**возрастная группа: младшая (3-4 года)**

<b>Вид культурной практики тема</b>	<b>Познавательно-художественная практика «Улитка»</b>
интересы, способности и особенности детей:	Дети очень любознательны: - любят рассматривать иллюстрации книг, фотографии; - Илья С., Арсений Р. В свободной игровой деятельности повторяют повадки, поведение животных; - все дети любят заниматься творчеством: лепить, рисовать, конструировать, делать аппликацию; - большой интерес вызывают игры с песком и водой; - любят разыгрывать инсценировки сказок, потешек.
Длительность проведения:	В течение 2 х недель
Цель культурной практики:	Познакомить детей с улиткой. Создать условия для развития воображения и художественно-творческих способностей по средством художественной культурной практики. Воспитывать интерес, бережное отношение к живым существам.
Задачи культурной практики:	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Расширять и уточнять представления детей об улитках (уточнение внешнего вида, особенностей питания, изучение среды обитания, способов приспособления к окружающему), развивать связную речь, обогащать словарный запас (стихи, заклички, потешки)</li><li>2. Развивать любознательность, познавательную мотивацию, познавательные способности, активизировать фантазии и творческие способности детей.</li><li>3. Развивать интерес к исследовательской деятельности, мелкую моторику рук, творческие способности.</li><li>4. Воспитывать любознательность, экологическое мировоззрение.</li></ol>

<p>Материалы и оборудование для возникновения и развития культурной практики</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. подборка энциклопедической и художественной литературы,</li> <li>2. живая улитка в группе в аквариуме, для рассматривания, наблюдения за повадками, поведением;</li> <li>3. дидактические и развивающие игры</li> <li>4. изготовлен мини-музей игрушек-улиток.</li> </ol>
<p>Изначальная проблемная ситуация, с которой начинается культурная практика</p>	<p>В ходе наблюдения за детьми второй младшей группы были выявлены и зафиксированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познавательный интерес к улиткам у Селезнева Ильи; возникший вопрос: «Где спит улитка?»</li> <li>- возникновение у детей интереса, любознательности и познавательной мотивации к игрушкам – улиткам, принесенным в группу Ильей, к энциклопедии с изображением моллюсков;</li> <li>- исследовательский интерес детей при игре с игрушками-животными и природными материалами: камушки, песок, вода и т. д. в группе и на улице.</li> </ul>
<p>Способы удивления, развития детей</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Внесение детской энциклопедии в группу;</li> <li>2. Наблюдение за живой улиткой в аквариуме</li> <li>3. Оформление исследовательского центра: (различный природный и бросовый материал для экспериментирования, фигурки-игрушки улиток, дидактические игры, художественные книги, аквариум с живой улиткой, для наблюдения и многое другое для изучения и освоения этой тематики);</li> <li>4. лепка, рисование, аппликация, конструирование из бумаги «Домик для улитки»;</li> <li>5. Просмотр презентации «Моллюски вокруг нас»</li> <li>6. Тематические игровые занятия: «Знакомство с улиткой», «Улитка», «В гости к улитке»</li> <li>7. Заучивание потешки: «Улитка, улитка покажи рога, дам кусок пирога, пышки, ватрушки, сдобные лепешки, высуну рожки» (можно использовать как пальчиковую игру)</li> <li>8. Заучивание заклички Улитка, улитка, высуну рога»</li> <li>9. Заучивание стихов: (например, Бабушка Улита принесла корыто, вытопила баньку, выкупала Ваньку, накормила пирожком, напоила молочком»).</li> <li>10. Чтение художественной литературы: «Сказка про улитку», «Сказка про улитку и кузнечика», Лидкен Беккер «Откуда у улитки панцирь?»</li> <li>11. Придумывание сказок детьми.</li> </ol>

## Анализ, рефлексия

В ходе реализации культурной практики дети вместе с педагогами и родителями находили информацию об улитках; делились в ходе ситуативного общения своими знаниями с другими детьми; самостоятельно рассматривали фотоальбомы, энциклопедии по теме; совместно с педагогом рисовали, лепили и раскрашивали изображения улиток. Дети были заинтересованы темой, у них появлялись новые вопросы, малыши проявляли интерес к оформлению групповой книги об улитках.

В ходе культурной практики появились продукты ручного труда детей: поделки из бумаги, пластилина, рисование, аппликации: как индивидуальные работы, так и коллективные и совместные с родителями на тему «Улитки», макет «Царство улиток», истории собственного сочинения.

Большим достижением для нас, на наш взгляд, стало то, когда дети (по рассказам родителей) пришли домой и начали рассказывать то, что они узнали про улиток, и просили вместе с ними сделать улитку из пластилина. Тогда мы предложили детям вместе с родителями подготовить небольшие сказки с иллюстрациями детей на тему «Где спит Улитка»... Некоторые сказки сопровождалась совместными поделками детей и их родителей.

НО мешало при реализации культурной практики:

1. Пассивность многих родителей в реализации поставленных задач
3. Возраст детей пока не позволил разнообразить методы и приемы для углубленного изучения темы