**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребенка – «Детский сад № 80»**

**ФИО педагогов: Гранкина Елена Валерьевна**

**возрастная группа: средняя группа №1**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид культурной практики тема** | Творческая изготовления закладки для книги из бересты. |
| Интересы, способности и особенности: | - дети любят заниматься декоративно-прикладным творчеством (Виктория Д., Игорь Ч., Екатерина С., Мария Д.)  - все дети любят заниматься творчеством: лепить, рисовать, конструировать, делать аппликацию; |
| Длительность проведения: | 2 недели |
| Цель  культурной практики: | Создать условия для развития творческой активности через проявление индивидуальных способностей в работе с берестой. |
| Задачи культурной практики: | 1. знакомить дошкольников с разными видами поделок из бересты;  2. формировать способность определять и различать виды техники обработки бересты (плетение, тиснение, роспись, изделия, сделанные из целого куска бересты);  3. закладывать представления у дошкольников о значении берестяных изделий в жизни русского народа в прошлом и современном быту;  4. развивать навыки работы с берестой, через продуктивную деятельность. |
| Материалы и оборудование для возникновения и развития культурной практики | Очищенная береста, клей «Мастер клей» (прозрачный), ножницы, фигурные дыроколы |
| Изначальная проблемная ситуация, с которой начинается культурная практика | Что нужно сделать, чтобы найти в книги определенную страницу? В ходе рассуждения детей выяснилось, что нам нужна закладка. Изготовлять закладку мы будем из бересты. |
| Способы удивления, развития детей | 1. Рассматривание фотографий березы: чем она отличается от других деревьев, обсуждение, почему березу называют «красавицей леса». 2. Беседа о пользе березы: березовыми дровами и берестой топят печь, березовым веником парятся в бани, после бани пьют чай из березовых листьев и т.д. 3. Рассматривание коры березы, рассказ о качествах бересты (грубая), об использовании бересты в прошлом (раньше на бересте писали). 4. Определение на ощупь (с закрытыми глазами) бересты, картона, бумаги. Высказывание детей о том, как они догадались. 5. Рассматривание игрушек из бересты (шур-шар, свистулька, кукла), сравнение с современными игрушками; посуды из бересты, определения ее качества (грубая, прочная) 6. Рассматривание презентации с детьми о истории и культуре народных промыслов. |
| Анализ, рефлексия | В ходе реализации культурной практики дети вместе с педагогами и родителями находили информацию о технологии обработки бересты;  Дети с удовольствием поддерживают беседу на тему народные промыслы, что указывает на расширение познавательного интереса у ребенка;  В ходе культурной практики появился продукт ручного труда детей- закладки для книг. |